

عامل بنانے والی کتاب

خلاصہ عملیات و تعویذات

مصنف
ملازم حسین

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضمون
۳	عرض موقوف -
۴	نقوش کی نزاکات
۶	حصار
۹	رجعت
۱۰	عامل کینے خصوصی بدایات
۱۳	مسائل کی تشبیہیں اور نقوش کا استعمال
۱۵	بندش
۱۶	حروفِ مواصلت
۱۸	اصطلاحاتِ علم آثار
۲۱	حروفِ تہجی
۲۲	جدولِ ابجد
۲۳	اعدادِ نکلانے کا قاعدہ
۲۴	پہنرہ کی تشریح
۲۵	نام کے اعداد کی احتیاط
۲۶	تعویذات
۲۷	مثبت کی چاروں عنصری چابیں
"	آتش چال
"	بادی چال
"	آبی چال
۲۸	خاک چال

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضون
۲۸	مثبت کے خانوں کی تاثیر
۲۹	مثبت نقش پر کرنے کا قاعدہ
"	نقش مثبت آتشی
۵۰	نقش مثبت بادی
۵۱	نقش مثبت آبی
"	نقش مثبت خاکی
۵۲	مربع کی چلوں عمودی چالیں
"	آتشی چال
"	بادی چال
۵۴	آبی چال
"	خاکی خال
۵۵	مربع نقش پر کرنے کا قاعدہ
"	نقش مربع آتشی
۵۶	نقش مربع بادی
۵۷	نقش مربع آبی
"	نقش مربع خاکی
۵۸	سیزاد موٹلاک دہات کو بجای کرنا
۶۵	حصار
۶۷	حروف تہجی کی زکات
۶۸	جدول حروف تہجی معہ موٹلاک

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضون
۷۰	زائچہ کے بارہ گھروں کے مشروبات
۷۱	زائچہ مسلم اعراف
۷۲	کام کرنے سے پہلے قمر کی سعادت و غمست معلوم کرنا
۷۵	عملیات کیلئے ستاروں کی باہمی فنڈرات
۷۹	ستاروں کی باہمی فنڈرات
۸۱	دائرہ ہروج برائے عملیات
۸۲	فنڈرات کے ثمرات
۸۷	ساعتوں کے موافق عملیات و تقوینات
۸۸	نقشہ ساعت دن اور اثرات
۸۹	نقشہ ساعت شب اور اثرات
۹۰	شرف و ہیوط اوج صغیر ستارگان
۹۱	ستارہ کی کس ساعت میں کونسا کام کرنا چاہئے
۹۲	تقسیم منقہ
"	تقسیم اوقات
"	تقسیم ماہ
"	اوقات استعارہ
۹۳	تقسیم سال
۹۴	نقش پندرہ حرکات کی حقیقی ترکیب
۹۸	تاریخ پیدائش کے مطابق برتہ سنوں
۹۹	ایک خیال یہ ہے

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضامین
۱۰۰	امتحان میں پاس یا نیل معلوم کرنے کا طریقہ
۱۰۱	خطا برائی
۱۰۲	کیئرٹر کا انتخاب
۱۰۴	اعضاء پمٹر کے کا بیقہ
۱۰۶	شکون
۱۰۸	حکم الزم
۱۱۵	اصول و قواعد احکام شکیہ
۱۱۸	محال کے کس حصے میں کون عمل کیا جاسکتا ہے
۱۲۱	زرا پھر عمل میں گھروں کے منفعیات
۱۲۷	خواب اور ریکی قبیر
۱۵۵	جنات کو دیکھنے کا فن
۱۶۰	عجیب تصوراتی عمل
۱۶۱	برائے حبّ لعیض یا کسی سے کوئی بات منوانا
۱۶۳	پھر طرح کی بندش سمونے کا عجیب عمل
۱۶۵	عجیب عمل برائے شادی
۱۶۶	محفل حاضران

۳ بغضِ حق و محبتِ حق :-

یہ بات حقیقت میں بالکل اٹل اور حد فی حد درست ہے۔ آپ بہو
اسو حقیقت کو تسلیم کریں گے کہ جب کوئی شخص اپنے حق میں مایوس جاتا ہے
تو وہ اپنے حق کو اٹھائے راز میں استعمال کرتا ہے تاکہ کوئی دوسرا شخص
اس حق کو باریکوں کو جان کر محکمہ ہیرا نہ ہو سکے۔

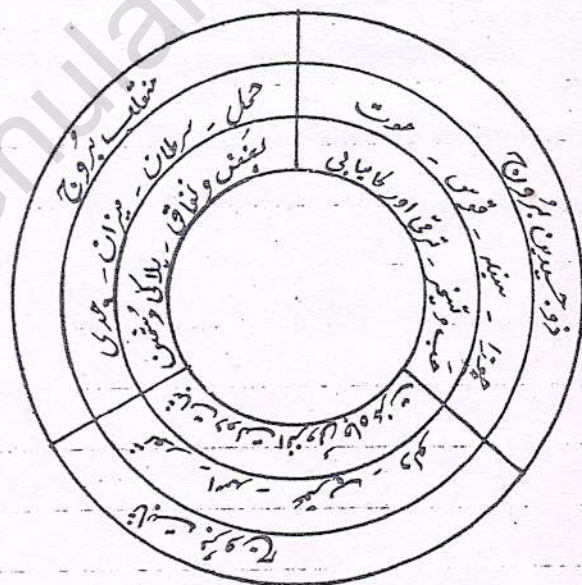
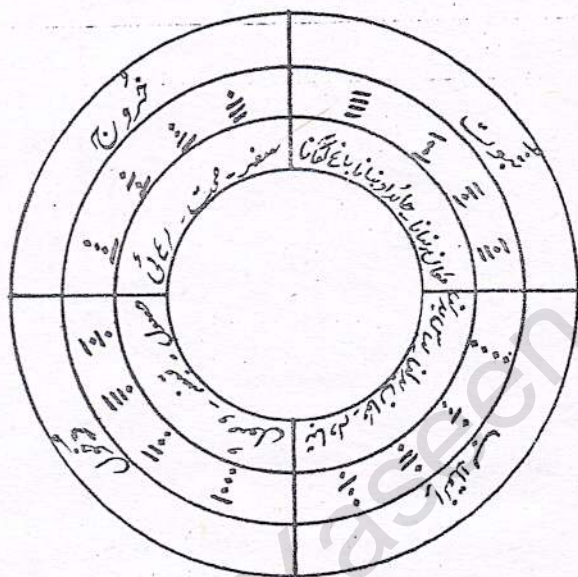
اس حق کے شوقین جب علیت کے میدان میں آتے ہیں
ساری عمر اس حق کو حاصل کرنے کیلئے صرف کر دیتے ہیں۔ لیکن
حیرت یہ ہے کہ وہ اپنی منزلت تک پیشہ نہیں کرتے۔ اور بالآخر وہ اس علم
سے نفرت کرنے لگتے ہیں۔

علم دینے سے علم بڑھتا ہے۔ کم ہیں موتا۔ لیکن عمل
لوگوں کو چیلو ہیں۔ کسو کو اپنے علم کی سوا حق نہیں دیتے
اور پھر یہ علم قبور میں چلے جاتے ہیں۔

مجھے فکر ہے کہ جو کچھ مجھے ملا یا حاصل ہوا، اس کو بیوقوفی
اور فیاضی سے پیشہ کر رہا ہوں۔ یہ جذبہ محض اپنے تاکہ لوگوں کو علم سکھانے
کے لئے کر اللہ کے بندوں کو خدمت کر سکوں :-

ہم نے اس وقت پہ پہلو افرو پنا دی با تو وہ کو تشریح دل کو
کر کر دیکھ ہے۔ جنہو نذر انداز کر کے علیت کے میدان میں مایوس
کا ملن شکوہ ہیں بلکہ محال ہے۔
دعا گوہوں کہ رب العزتو آپ سے کما ہوا سے ہمکنار رہے۔
: خا ر :-

علازم حسین



دائرة کلیات



نقد و تشکیک کی نزاکت

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

جو لوگ شکایت کا شغل اختیار کرنا چاہیں ان پر لازم ہے کہ وہ سب سے پہلے نقد و تشکیک کی نزاکت ادا کریں۔ تاہم ان میں تاثر پیدا ہو۔ نقد و تشکیک کی نزاکت ادا کرتے وقت ان بنیادی باتوں کی تشریح کی جائے۔ جہد نزاکت کی ادائیگی کے دوران میں عمل کیلئے ضرور رکھیں۔ عمل اگر دی ہوئی سیاست کے مطابق نقد و تشکیک کی نزاکت ادا کریں۔ تو کامیابی آئے گی۔ اگر حد تک حد تک۔ بلکہ ادائیگی نزاکت جب تک وہ نقد و تشکیک کی نزاکت ادا کر دے گا۔ انٹ الیڈ گوی کی طرح کام کریں گے :

۷۸۶

۸	۱۱	۵۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

- (۱) اس مقصد کیلئے ایک علیحدہ کمرہ بنونا چاہیے۔ جس میں سوائے معاملے کوئی دوسرا شخص داخل نہ ہو۔ کمرہ پر کون ہو اور خالی ہو۔ پاک صاف ہو۔ کمرے میں کوئی اسلحہ کی چیز نہیں ہونی چاہیے۔ جس سے روحانیت آکر بہتر نہ ہو۔ کوئی ایسا کیلنڈر نہ ہو۔ جس پر عورت مرد کی بہترین تصویر نہیں ہو۔ ٹی وی اور وری سی آر نہ چلنا ہو۔ کوئی نقش کام نہ لٹا ہو۔ (۲) نقد باطل دست کیسوں۔ اور حال کے حلالین کیسوں۔ اس مقصد کیلئے نوٹس بکس نقد و تشکیک کی کارآمد نہ ہوئے۔ نقد و تشکیک و حتمت اگر کسی شخص میں غلطی ہو جائے۔ تو اس شخص کو مجبور دیں۔ اور اپنا نقد و تشکیک اس شخص کو گنتی میں نہ مل نہ کریں -

(۳) نفوش کی نزکات عموماً نومینڈی جہالت سے شروع کی جاتی ہے۔ نزکات کے نفوش کہنے کیلئے خاص قلم و لہجہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آپ بال ہین سے بہرہ لکھ سکتے ہیں:۔ نفش کہنے کا رمز لہجہ ایک وقت حورہ ہونا چاہئے نزکات کی ادائیگی تک اس میں کمی بیشی نہ ہو۔ نہ ہی کسی رمز ناخوش ہو۔ اگر ناخوش ہو گیا۔ تو نفش کی تاخیر ہو جائیگی۔

(۴) نزکات کے نفوش کہتے وقت کسی سے بات چیت پرگز نہ کریں۔ خواہ کتنی ہی مجبور کی کہوں نہ ہو۔

(۵) دھواں نزکات کسی بھی سائل کو تعویذات ملکہ کر مت دیں۔ نہ ہی اس مقدمہ کہنے کسی کے گھر جائیں۔ ورنہ مالپوی یا کسی لقمہ خان کا احکام ہے۔

(۶) اگر دھواں نزکات اپنا منہ کسی خاصی سمت رکھنے کی شرط ہو۔ تو اس پر عمل کریں۔

(۷) جس گھر سے ہیں آپ نزکات ادا نہ کر رہے ہیں۔ اسکو قبول پرگز نہ کریں۔ اگر قبول کر رہے ہیں۔ تو عمل کو پورا پورا

(۸) نزکات کے نفوش رمز لہجہ دیا میں ڈانے کی شرط نہیں ہوتی۔ آپ آخری دن ہی سب نفوش ادا کر کے ڈال سکتے ہیں۔ تاہم اگر رمز لہجہ ملکہ کر دیا میں ڈاے جائیں۔ تو یہ بات نفی سے خالی نہ ہوگی۔ اگر کوئی شخص اس طرح کر لیا۔ تو اسے اگر نفوش میں کمی تاخیر ملا ہوگی۔

(۹) نزکات کے نفوش دیا میں ڈالنے وقت کوئی دوسرا شخص پرگز نہ دیکھے۔ نہ ہی آئے جانے وقت کسی شخص کی

نظر آسپ پر پڑے۔ نقش دریا میں ڈالنے وقت پیچھے مڑ کر نہ دیکھیں۔ ورنہ خطرناک ہوگی۔

(۱۵) دورانِ زکات گھومیں کوئی ایسی عورت موبو دہشی ہوئی چاہیے۔ جبکہ حاملہ کی آربی ہو۔ ورنہ عمل کو پیکار جانو! پھر ایسے خاص کُندہ تھو۔ جبکہ مصافحت کی جا رہی ہے۔ اکثر ویش پہ شکوہ کرتے ہیں۔ مگر ہم نے نقش کی زکات ادا کی ہے۔ کہیں نقش کا ہم نہیں کرتا۔ ہیں یقین دلانا ہوں۔ مگر اگر ارن شریٹ کو حقیقت نظر کر کر زکات ادا کی جائے۔ تو ہم پوری نہیں لگتا۔ مگر نقش میں نا پھر پیدا نہ ہو۔ بلکہ زکات کے بعد نقش لگنی پھر عام کام کر گیا۔

(۱۱) مگر وہ دن زکات پا دریا میں نقش ڈالنے وقت سر او کُندے غزنی ہو گیا۔ تو جب کولو۔ میرا عمل کا کیا باب جارح ہے۔ دورانِ زکات اگر نقش کے موکلین حاضر ہوں۔ یا نقش دریا میں ڈالتے وقت پاتے جاتے وقت حاضر ہوں تو ان سے مطلق کوئی بات نہ کریں۔ صیب تک زکات ادا نہیں ہو جاتی۔ ورنہ حاوی کی پاسی نقش من کا اعلان ہے۔

(۱۲) زکات کی ادا نیگی کے دوران بازو یا جیب میں کسی میں طرح کا نقش لپیٹا ہونا چاہیے۔

(۱۴) نصیب غواشین کی یہ جبور کی ہوئی ہے، کہ وہ زکات کے نقوش دریا نری نہ پھینک جائے۔ انکو ابا زکات کی جانی ہے کہ وہ کسی دوسرے شخص کو نقوش دے دیں۔ ہو دریا میں ڈال آئے۔ لیکن یہ شرط صرف غواشین کی ہے۔ مردوں میں صرف اوزن ہو گوند کو نہ زکات ہے۔ جو لوگ صندریوں۔ چل نہ سکتے ہوں۔

(۱۵) دورانِ زکات عام غواش یا عالم پیدا کر لی ہیں مث پلاٹ نظر آئیں۔ تو انکا ذکر مجھ سے ہے۔ میں کسی میر نہ کریں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۱۶) نقش کو درائیں عم تو ہے ہی کھنڈا افضل ہے۔ تاہم اگر کسی کا دریاں عم تو لٹا ہوا ہو۔ یا انگلیوں کی عمی ہوئی ہوں۔ تو پھر وہ اگلے اگلے سے لکھو لکھا ہے۔

(۱۷) لبرل زکات علی کو نابور رکھنے کیلئے روزانہ ۳۰۔۵۰۔۱۱ نقشبلیس . صہبہ پر ایک سو بائیس . تو اس کو بے دریا میں ڈال دیا کریں . اگر کسی نے چاہیے تک نقشب نہ کیجیے . تو پیر تاثیر جانی ریے گی . احمد دہو بارہ زکات ادا کرنے پر وہ تاثیر لازم نہ ہوگی . اس لیے اس شرط کا خاص خیال رکھیں :

(۱۸) زکات کے ادا کرنا عورت سے قطعی پرہیز کرے . کوشتی کرے . نہ روزانہ کے دھوئیں میں غیر محرم عورت سے بھی بات چیت نہ کرے . نہ چائے عورت کا ساتھ آپ پر پڑے . اگر عدل زن شہزادہ پر سختی سے عمل کرے گا . تو پیر کا چاہی ہے کوئی شہ نہیں ہے . انٹ الشہبت جلدی عدلی کو ختم دل چاہے گی .

(۱۹) زکات کے نقشب نگہ دیا میں ڈالتے وقت اگر کوئی نفس بہاؤ کی طرف جانے کے الٹی طرف اپنی پانی کے مخالف تہریں سے جائے . تو اس کو غوطا کیڑا ہیں . یاد رہے . نہ نقشب پکڑتے ہی آپا جسم میں ہو جائیگا . سر اور کندھے وزنی ہو جائیگا . جسم میں جھجکے بہہ محسوس ہو گئے . لیکن وہاں پوراء میگز نہ کریں . اس نقشب کے موکل میں حاملہ عورتوں کے . اور میری عدلی خود ہی راہنما کی کریں گے . (عقل مند راہنما کا کافی است)

(۲۰) لبرل زکات سودا پاد یا سودا سیر کر شہر میں لپیڈ اسیر فاقہ دیکھ . کچھ ہیں تقسیم کر دیں .

حصار

عامل حضرات کیلئے | ڈائن - جوئن - خیات - بیگت - جادوگر، اور شعبہ باز کا حمد دہا بدگمانی اور ضرر پہنچانا خطر قیامت موقی ہے۔ ایسے عامل حضرات اس ترکیب کے ساتھ اپنی جگہ یا دور دراز سائل کے ساتھ جائیں گے۔ تَوَاتُّ الدَّانِ لوگوں کا کوئی بھی حربہ کا درگزر نہ ہوگا۔ بلکہ عامل حضرات کی موجودگی تک وہ جگہ محفوظ رہے گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۔ قَالَ اتَّقُوا فَلَمَّا اتَّقَوْا سَمِعُوا عَمَّيْنِ النَّاسِ وَاسْتَرْصَبُوا
مَعَهُمْ وَجَاءَ وَالْبَيْعِ عَظِيمٍ ۝ پارہ ۹ x رکوع ۲ x آیت ۱۱۵

۲۔ قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِدِيَةِ الشَّجَرِ إِنَّ اللّٰهَ سَيَبْطِلُكَ إِنَّ اللّٰهَ لَا يُفْلِحُ مَخْلَىٰ الْمُفْسِدِينَ ۝ پارہ ۱۱ x رکوع ۱۳ x آیت ۸۱

۳۔ وَالْفَاسِدَاتِ وَالسَّادَاتِ ۝
۴۔ وَيُحَقِّقُ اللّٰهُ الْحَقَّ بِكُلِّ مَلَكٍ وَلَوْ كَرِهَ الْجَاهِلُونَ ۝ پارہ ۱۱ x رکوع ۱۳ x آیت ۸۲
۵۔ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝ پارہ ۹ x رکوع ۳ x آیت ۱۱۱

اس ترکیب سے تین بار پڑھ کر جو خطرہ احتمال کرتے ہیں اس پر عموماً نہیں
یا ایک جیونٹی سوئی پر عموماً نہ کر پاکٹ میں رکھنا ہے۔ خطر ختم ہو جائے یا سوئی
منکوجانے کے بعد دوبارہ پڑھ لیں :-

- رُحْبَت -

اکثر لوگ کتابوں اور رسالوں سے عمل پُرنہ کر چلے شروع کر دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ کئی لوگ رُحبت کا شمار ہو جاتے ہیں۔ مہری اپنی ذاتی رائے میں ہے۔ کہ جب تک کسی عامل کا مل یکطرفہ سے عمل کر نیکی اجازت نہ ملے۔ اسوقت تک کسی عمل کو برگز نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ اکثر عملوں میں رُحبت کا خوف ہوتا ہے۔ اور جب رُحبت ہو جاتی ہے۔ تو پھر کوئی علاج کارگر نہیں ہوتا۔ بعض اوقات یہ دیکھا گیا ہے کہ عمل میں غلطی کے سبب دماغ پر بڑے ہی گہرے اثرات مرتب ہوتے ہیں اکثر لوگ پاگل ہو جاتے ہیں۔ مہرے پاس اس طرح کے سنگین لوگ آتے ہیں جو کہ رُحبت کا شمار ہوتے۔ انہوں نے بنایا کہ ہمیں فلاں عامل نے یہ عمل بتایا کہ آپ کریں۔ ہم نے کیا اور رُحبت کا شمار ہو گئے۔

کئی عاملین کو دیکھا گیا ہے کہ وہ دوسروں کو عمل بنا دیتے ہیں۔ یقین خود اس عمل کے عامل نہیں ہوتے اسلئے اپنے لوگوں سے پرہیز کرنی چاہیے۔ جب تک یہ پختہ یقین نہ ہو جائے۔ کہ یہ شخص خود اس عمل کا عامل ہے اسوقت تک کسی عمل کو نہیں کرنا چاہیے۔ رُحبت کس طرح ہوتی ہے۔ اسکی تفصیل مکیں جاری ہے تاکہ لوگ محتاط رہیں (۱) کئی لوگ اس طرح کے ہوتے ہیں کہ جب وہ چلے شروع کرتے ہیں۔ تو انہیں اجازت کوئی ایسی مجبوری ہو جاتی ہے کہ وہ عمل کو جاری نہیں رکھ سکتے۔ اور درحیث میں مجبور دیتے ہیں۔ مثلاً گوس کی شخص کا بیمار ہو جانا۔ بیوی یا بچوں کا بیمار ہو جانا۔ یا کسی عزیز رشتہ دار کا فوت ہو جانا۔ ان وجوہات کی بنا پر لوگ عمل معیور دیتے ہیں نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وہ رُحبت کا شمار ہو جاتے ہیں۔

(۲) کچھ لوگ مکرور دل اور دُربلوک ہوتے ہیں۔ دوران چلے دُرجا جاتے ہیں۔ اور چلے سے بہاگ جاتے ہیں۔ اور پھر رُحبت کا شمار ہو جاتے ہیں۔

(۳) تیسری طرح کے لوگ اس طرح کے ہوتے ہیں کہ چلے کے دوران کئی بُری رو میں حاضر ہوتی ہیں۔ اور کیا جاتا ہے۔ کہ ہم حاضر ہو گئے ہیں۔ عمل پُرنہ بن کر دیں۔ لوگ انکے چکر میں آ کر عمل معیور دیتے ہیں۔ اور معیور اپنی چیزوں کا فود شمار ہو کر رُحبت میں گرفتار ہو جاتے ہیں

عامل کیلئے خصوصی ہدایات

حاضرات کے اعمال کرنے سے قبل جن باتوں کا جاننا ضروری ہے
انکو وضاحت سے لکھ دیا ہے۔ تاکہ کوئی بھی نکتہ پوشیدہ نہ رہے
اگر عامل دی ہوئی ہدایت پر عمل کرے گا۔ تو انشاء اللہ کہیں بھی
ناکامی نہ ہوگی۔

- (۱) حاضرات کے اعمال کرنے سے قبل کسی میٹھی چیز پر حضرت ثروت پاک نے اور ان کے
خصوصی گیارہ مریدین کے نام فاتحہ دلا کر وہ چیز بچوں میں تقسیم کر دیں۔ اور کامیابی عمل کی دعا کریں
- (۲) حاضرات کے اعمال عموماً نوچندی جہز سے ہی شروع کیے جاتے ہیں۔ لیکن مجھے جو بزرگوں
کی طرف سے اعمال ملے ہیں۔ وہ زیادہ تر چاند کی گیارہویں کو شروع ہوتے ہیں۔
- (۳) اکثر لوگ نوچندی جہز کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ مثلاً آج چاند کی حکم دو پاتین تاریخ ہے
اور جہز کا دن ہے۔ تو یہ جہز نوچندی نہ ہوگی۔ اس سے آگے آنے والی جہز نوچندی ہوگی
- (۴) ان اعمال کو کرنے کیلئے کسی علیحدہ مکرے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر مخصوص ہو۔ جہاں پر
عمل کے شروع سے یکدم تا اختتام عمل کوئی دوسرا شخص ہرگز داخل نہ ہو۔
- (۵) حاضرات کے تمام عملوں میں ہر قسم کا گوشت کھانا پینا اور جماع سے قطعی پرہیز ہوتی ہے
- (۶) عمل شروع کرنے سے قبل صاحب عمل پاکس عامل کامل سے اجازت لینی شرط ہے۔ تاہم رعیت
کا خوف نہ رہے۔

(۷) ہر عمل کی معیاد متورہ ہوتی ہے۔ بعض اوقات عامل کی اندرونی قوتوں کی کمی کی وجہ
سے دن زیادہ لگ جاتے ہیں۔ اسلئے اگر ایک چلے میں کامیابی نہ ہو۔ تو اسکو دوبارہ کرنا چاہیے
لیکن تین چوتھوں میں جا کر کامیابی ہوتی ہے۔ اسلئے بد دل نہیں ہونا چاہئے۔ ہر ان میں توفیق

پکس نہیں ہوتی . کسی میں کم کسی میں زیادہ - میں وجہ ہوتی ہے . کہ بعض لوگوں کو پہلے دن سے میٹ رات نظر آنے لگتے ہیں . بعضوں کو دو دو ماہ تک نظر کہو نہیں آتا .

(۸) فصل چوانی کے عادی شخص کو عمل نہ کرنا چاہیے . کہوندہ عمل کے دوران قہقی پر نہ رہیں گی

(۹) اپنے لوگ چنے دل کمزور ہیں . ان کو بھی عمل نہیں کرنا چاہیے . کہوندہ عملوں

کے دوران ڈر خوف آتا ہے . اگر ڈر گیا . تو باطل ہو جائیگا . پاؤں نہ جھٹ میں گرفتار ہو جائیگا اپنے عمل کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لینا چاہیے . کہ میں پہلے عمل کر رہی ہوں گا . یا نہیں ؟

(۱۰) اپنے لوگ جو کہ آجیسی مرض کا شکاریوں . پاکی پر کوئی لڑی روح حلقہ ہو

اگر وہ تندرست بن ہو جائیں . تو پھر میں عمل سرگز نہ کریں -

(۱۱) اپنے لوگ جو کہ کسی بیماری کا شکاریوں . جیسے مرئی . سکتہ و مینہ . انکو

ایسے اعمال نہیں کرنا چاہیے .

(۱۲) جس حضرات میں زکات کی شرط ہو . انکو بغیر زکات کسی پر میں حضرات

نہ کریں . ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے -

(۱۳) اگر آپ چلے میں کامیابی نہ ہو . تو اسکو مدت چھوڑیں گناہارتین چلے کریں .

بدول نہ کریں . لیکن کامل کریں . کہ میں اس عمل میں ضرور کامیاب ہو جاؤں گا . کہوں کہ

بعض اوقات عملیات کا ظہور دہر میں ہوتا ہے .

(۱۴) دوران عمل کئی طرح کے میٹ رات نظر آتے ہیں . چاہیے کہ انکا ذکر بہوے

سے میں کسی سے یہ گز نہ کریں . پردہ داری شرط ہے .

(۱۵) عمل علیحدہ کرے میں لیا جاتا ہے . جہاں پر کوئی دوسرا شخص نہ ہو . کئی لوگوں کی

جھوڑی ہوتی ہے . کہ انہی پاس علیحدہ کرہ نہیں ہوتا . اسکا بہترین حل یہ ہے . کہ آبادی سے دور

کھلے جگہ پر عمل کو بہا لیں . لیکن اسکی شرط یہ ہے . کہ آتے جاتے وقت کوئی شخص آپکو نہ دیکھے

نہی کسی کو پتہ چلے . کہ آپ چلنے کرنے کیلئے جاتے ہیں . ورنہ کہو نہ آئیگا .

(۱۶) دورانِ چلہ جس قدر بھی ہو سکے۔ تنہائی اختیار کرو۔ لوگوں سے ملنا جلنا بند

کر دیں۔ اگر انتہائی مجبور ہے۔ تو ہر کسی سے ملنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

(۱۷) دورانِ چلہ کسی سہل کو نحوذراتِ مکرمت دیں۔ اگر کوئی آپسی طعن آپ کے پاس

آجائے۔ تو اسکا علاج صحت کریں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۱۸) عمل کیسے جو مکرمہ مخصوص کیا ہے۔ اسکو ہرگز تبدیل نہ کریں۔ اگر تبدیل کریں گے۔

تو چلے کو بیمار بنانا! اس طرح جو وقت نیرمعانی کا متورہ ہے۔ اسیں ہی کمی بیشی نہ مینے پائے

کیونکہ روحانیت وقت حقور پر حاضر ہوتی ہے۔ اگر وقت آگے پیچھے ہو جائے۔ تو پھر روحانیت

ہینزار ہو جاتی ہے۔

(۱۹) اگر دورانِ چلہ آپکا سر اور کندھے بھاری ہو جائیں۔ دماغ سن ہو جائے۔

تو سیدو لو۔ کہ آپکا عمل کا پیاب جارہا ہے۔

(۲۰) چلہ کے دورانِ بعض اوقات کھنجر روحیں ہنرگوں کی روپ میں حاضر ہو جاتی ہیں۔

عامل کو کیا جاتا ہے۔ کہ ہم حاضر ہو گئے ہیں۔ عمل نیرمعانیہ کر دیں۔ یاد رہے۔ کہ انہی باتوں

میں مبہوتی سے ہیں نہ آؤ۔ نہ میں انکی کس بات کا جواب دو۔ جب تک کہ چلہ پورا نہیں

ہو جاتا۔ ورنہ بعد میں سوائے چچھاوے کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اسلئے حکمِ احتیاط کہیں۔

اکڑوٹ اسی وجہ سے ناکام اور رجعت کا شکار ہوتے ہیں۔ یہ ایک خاص مسئلہ تھا۔

جلکی تشریح میں نے کر دی۔ تاکہ عاملین کو کس بن ہوڑ پر ناکامی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

(۲۱) اگر گویں کوئی شخص آپسی درمن کا شکار ہے۔ تو اسبہ پر عمل کو دست کریں جنات

عملوں میں رکاوٹ کا باعث بنتے ہیں۔ اور درمیں کو بہ زیادہ لعلیف ہوتی ہے۔

(۲۲) کسی ایسی جگہ پر عمل مت کریں۔ جہاں ہر کسی کی موت غیر طبعی ہوگی۔ ورنہ

جاہلی پامی نقصان کا امکان ہے۔ — (”حافظ کتابِ محفلِ حاضر“)

سائل کی تشخیص اور نقوش کا احتمال

فارئین اس سے قبل نقوش کی نزکات یکبارے میں مفصل تفصیل بیان کی گئی تھے۔ یاد رہے۔ صحیح طور پر دی گئی نزکات ہی سے نقش میں تاثیر پیدا ہوتی ہے۔ اور پھر وہ کام کرتے ہیں۔ کیونکہ اکثر لوگ ہیں۔ جو کہ نقوش کی نزکات ادا کرتے ہیں۔ اور پھر انکی بے اثری کا رونا روتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ کہ نقش کام نہیں کرتے:-

اب ہم نقوش لکھنے کا طریقہ بیان کرتے ہیں۔ کیونکہ آپس اکثر لوگ غلطیاں کرتے ہیں۔ سائل کا مسئلہ کہو اور سوتا ہے۔ تعویذ اسکو لکھو اور دے دیا جاتا ہے یا لجنہ اوقات ایسا ہی سوتا ہے۔ کہ سائل عامل کی دی ہوئی ہدایت کے مطابق نقش کا صحیح احتمال نہیں کرتے۔ اور پھر رونا روتے ہیں۔ کہ جی ہمارا کام نہیں ہوا۔

عامل کو چاہیے۔ کہ جب میں آچے اس کوئی سائل ایسا مسئلہ نہ کہو کہ آئے۔ اور جو وہ ایسا مسئلہ بیان کرتے۔ سب سے پہلے اس پر غور کریں۔ کہ اسکا مسئلہ کس نوعیت کا ہے۔ مثلاً ایک سائل عامل کے پاس آتا ہے۔ اور کہتا ہے۔ کہ میرا کاروبار میں چلتا۔ شادی میں سو رہا۔ یا اولاد دینی ہے؟ ورنہ تو عامل کو چاہیے۔ کہ سائل کے ان سائل کی سب سے پہلے تشخیص کرے۔ کہ آیا؟ کاروبار بند ہوئیگی کیا وجہ بتائیں۔ سائل کا جس جگہ کاروبار ہے۔ وہ جگہ ایسی ہو سکتی ہے۔ یا کسی نے بندش تو میں لگائی ہوئی۔ یا سائل خود آجیسی حالت میں تو ہیں۔ جب محلے کی تشخیص ہو جائے۔ تو پھر سائل کو نقش نہ کہو کہ دیں۔ مثلاً آپ نے سائل کی پہلی تشخیص کی ہے۔ کہ اسکا کاروبار کسی نے بند کیا ہو جائے۔ تو سائل کا جو مسئلہ ہے۔ اسکا تعلق بندش سے ہے:-

اب ہم سائل کو بندش میں نے کیلئے نقش دیں گے۔ تو

بندش پٹینے کی صورت میں اسکا کاروبار چل پڑے گا۔ اگر سیم تخفیف نہ کرتے۔ ویسے ہی اسکو کاروبار کی ہرکت کیلئے نقش دے دیتے۔ تو سٹل کو کہیں بہن خاندان نہ پوتا۔ بلکہ مزید بندش میں اضافہ ہوتا :-

اسی طرح دوسری مثال شادی کی ہے۔ اسکے اسباب معلوم کریں۔

کہ شادی نہ ہو سکی کی وجہ ہے ؟۔ کسی نے بندش لگائی ہوئی ہے۔ یا ویسے ہی شادی نہیں ہو رہی۔ یا اکثر ایسا ہی ہوتا ہے۔ کہ سائل کا گھر آسہی ہوتا ہے۔ یا گھر میں کوئی شخص آہیں مریض ہوتا ہے۔ اسوجہ سے بہن بندش رک جاتی ہے۔ اور رشتے میں آتے۔ یا آکر واپس چلے جاتے ہیں۔ مرض پڑھے۔ کہ یہ طریقے سے چپک کریں۔ پورے کو نقش ہیں۔ تیسری مثال اولاد کا نہ ہونا۔ اسکی تخفیف کریں۔ کہ آیا مرد اور عورت

میں کوئی نقص تو نہیں ہے۔ یا عورت / مرد میں سے کوئی آسہی مریض تو نہیں ہے۔ یا کسی نے بندش تو نہیں لگائی ہوئی۔ اگر مسئلہ روحانی ہو۔ تو پھر علاج کریں۔ اور اگر مرض جسمانی ہو۔ عورت / مرد میں کوئی نقص ہے۔ تو انکو لپک کریں۔ کہ وہ دوا علاج کسی ڈاکٹر سے کروائیں :-

میں نے اکثر لوگوں کو دیکھا ہے۔ کہ جب بہن کوئی سائل علیٰ عمل کے پاس آکر دنیا مسئلہ بیان کرتا ہے۔ تو عامل لوگ بغیر تشخیص کیے ان کو توبہ بلکہ کر دے دیتے ہیں۔ اور بندش کی صورت میں ان لوگوں کو بھٹے خاندان ہونے کی بجائے نقصان ہوتا ہے۔ اور لوگوں کے مسائل حل نہیں ہوتے۔ اور یہ عامل لوگ بدنام ہوتے ہیں :-

:- بندش :-

آج کل ہر ان کیس نہ کسی مٹے کا شکار ہے۔ لیکن آج کل کے دور میں جو اہم مسئلہ ہے۔ وہ بندش کا ہے۔ بندش ایک ایسا خطرناک اور لاعلاج مرض ہے۔ کہ جس شخص پر لگ جائے۔ وہ تباہ و برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔ کاروبار بند ہو جاتا ہے۔ حصولِ رزق کے تمام راستے بند ہو جاتے ہیں۔ وہ ہزار کوشش کر لیتا۔۔۔ بنت نئے جتن اور ہرقہ کے وسائل کے احوال کے باوجود اسے ہمت و کھوپہ میں نہ آسکے گا۔ یہاں تک کہ اسے کوئی شخص جیکٹ دینے پر بھی تیار نہ ہوگا۔ معاشی طور پر ہلاکت کے گھاٹ اتر جائیگا۔ اس کے اپنے بیٹا بن جائیں گے۔ شناسا اجنبی ہو جائیں گے۔ دوست و مددگار دشمن بن جائیں گے۔ یہاں تک کہ اسکی کوئی اچھی کیں سوائے بات بہن دوسروں کو اپنی نہیں لے گی۔ یہ شخص اس سے خدا واسطے کی دشمن رکھے گا۔ مالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص دوسروں کی نظروں میں ذلیل اور تماشہ بن کر رہ جاتا ہے:-

س۔ بندش کس طرح لگتی ہے :-

ج۔ میرے تجربے کے مطابق بندش دو طریقوں سے لگتی ہے۔

(۱) دوسرے لوگوں سے (۲) مخالف یا حاسد قسم کے لوگ بندش کروا دیتے ہیں۔

میرے تحقیق کے مطابق تو یہ ۵۰ فیصد لوگ آپسی مدافعت ہیں۔ وہ جہاں جا رہے ہیں۔ اسی جگہ پر بندش لگ جاتی ہے۔ جس لوگوں میں جائیں گے۔ وہیں بندش لگ جائیگی۔ جس دکان میں جائیں گے۔ وہیں بندش لگ جائیگی۔ جس گاڑی میں سفر کریں گے۔ وہیں بندش لگ جائیگی :-

اس طرح بغض لوگ بطور دشمنی و انتقامی کاروائی کیلئے بندش کروا دیتے ہیں ۔

انتباہ :- جب بھی کوئی سائل اس طرح کا آئے ۔ جو کہ بندش کا شکار ہو ۔ تو اسکو کوئی
 ہی عمل نہ کرنے کیلئے پرہیز نہ دیں ۔ نہ ہی اسکو کوئی تعویذ اپنے پاس رکھنے کیلئے دیں ۔ ورنہ
 بجائے خائف کے سخت نقصان ہوگا ۔ (مرض ہرمتیہ ۔ جونی جونی دوا کی)

:- انتباہ :-

اگر آپ ایسی مرضیں ہیں ۔ اور بوجہ بندش
 کا شکار ہیں ۔ تو ایسی صورت میں کوئی
 ہی عمل نہ کریں نہ پڑھیں ۔ نہ ہی کوئی تعویذ میکر
 بازو یا گلے میں ڈالیں ۔ ورنہ سخت نقصان کا
 اندیشہ ہے ۔

حُرُوفِ صَوَابِت

حُرُوفِ صَوَابِت بے ثقلہ حُرُوف کو کہتے ہیں۔ جو کہ تعداد میں
تیرہ^{۱۳} ہیں۔ ۱ ح در ۲ ص ۳ ط ۴ ع ۵ ک ۶ ل ۷ م ۸ و
ان کے اعداد ۵۴۳ ہیں۔ ان کو ملا کر اسطر ح لکھا جاتا ہے۔
احدر ص ط ع ک ل م و

زکات کے دو طریقے ہیں: (۱) قمری (صغیر) (۲) شمسی (کبیر)
قریب زکات

سورج گرہن یا چاند گرہن میں ان حُرُوف کو ۵۴۳ مرتبہ
ایک ہی نشست میں لکھیں۔ کہتے وقت بولنا کسی سے نہیں ہے۔ پھر ان
کو زمین پر دفن کر دیں۔ آئندہ گرہن تک آپ اس کے حامل ہیں۔
لہذا زکات ان حُرُوف کو ۱۳ مرتبہ روزانہ لکھنا ضرور ہے۔ جب زیادہ
سو جائیں۔ تو ان کو بھی زمین پر دفن کر دیں۔ محل قابل پس رہے گا۔
فکرت:۔ تین سال لگاتار زکات ادا کرنے سے زکات الکر ادا ہو جاتی
ہے۔ بعد روزانہ لکھنے کی ضرورت نہیں پڑھتی۔

زکات کبیر:۔ شمسی گرہن میں ان حُرُوف کو ۵۴۳۶۵ مرتبہ لکھیں
اور زمین پر دفن کر دیں۔ یہ زکات کبیر ہے۔ اس زکات کی
نہیں تو تجدید ہوتی ہے۔ اور نہ ہی حداوت کی ضرورت ہے:۔

اصطلاحاتِ علمیہ آثار

۱۸

ترتیب	اصطلاحات	تشریح																																																								
۱	ابجد	۲۸ ہروف تہجی جو عربی میں اثنائیس فارسی میں بیس اور اردو میں پچیس ہیں																																																								
۲	ابجد قمری	<table border="1"> <tr> <td>۱</td><td>ب</td><td>ج</td><td>د</td><td>ه</td><td>و</td><td>ز</td><td>ح</td><td>ط</td><td>ی</td><td>ک</td><td>ل</td><td>م</td><td>ن</td> </tr> <tr> <td>۱</td><td>۲</td><td>۳</td><td>۴</td><td>۵</td><td>۶</td><td>۷</td><td>۸</td><td>۹</td><td>۱۰</td><td>۲۰</td><td>۳۰</td><td>۴۰</td><td>۵۰</td> </tr> <tr> <td>س</td><td>ع</td><td>ف</td><td>ص</td><td>ق</td><td>ر</td><td>ش</td><td>ت</td><td>ث</td><td>خ</td><td>ذ</td><td>ض</td><td>ظ</td><td>غ</td> </tr> <tr> <td>۶۰</td><td>۷۰</td><td>۸۰</td><td>۹۰</td><td>۱۰۰</td><td>۲۰۰</td><td>۳۰۰</td><td>۴۰۰</td><td>۵۰۰</td><td>۶۰۰</td><td>۷۰۰</td><td>۸۰۰</td><td>۹۰۰</td><td>۱۰۰۰</td> </tr> </table>	۱	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰
۱	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن																																													
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰																																													
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ																																													
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰																																													
۳	ابیس	شیطان - خبیث - شریر -																																																								
۴	احاد	احد کی جمع اکائیاں - ایک سے نو تک گنتی یا نند سے																																																								
۵	احد	ایک اکیلا خدائی کا صفاتی نام																																																								
۶	اربعہ عناصر	چار عنصر - مٹی - آگ - ہوا - پانی																																																								
۷	ارواح	روح کی جمع -																																																								
۸	اسلاف	اچھے وقتوں کے لوگ - بزرگ																																																								
۹	اسم جلالی	اللہ تعالیٰ کا وہ نام جس میں شانِ جلالی کا اظہار ہو جیسے قہار جبار -																																																								
۱۰	اسم جمالی	اللہ تعالیٰ کا وہ نام جس میں شانِ رحمت کا اظہار ہو۔																																																								
۱۱	اصحاب کہف	صحابانِ غار - مسلمانوں کے عقیدے کے مطابق وہ پانچ سات یا نو آدمی جو ہزاروں سال سے کہف یعنی غار میں سو رہے ہیں اور قیامت کے دن زندہ نہیں جائیں گے۔																																																								
۱۲	اضواء	جادو -																																																								

صفحہ نمبر	اصطلاحات	تشریح
۲۸	آسیبی	آسیب زدہ ۔
۲۹	آسیبی مکان	وہ مکان جس میں جن بھرت رہتے ہوں ۔
۳۰	اعداد قبلی لگانے کا قانون	نام کے جتنے حروف ہوں ۔ انکے اعداد نکلیں ۔ مثلاً ملازم حسین م۔ ل۔ ل۔ ز۔ م۔ ج۔ س۔ ی۔ ن۔ = ۲۴۶ = ۱۲ پہرہ بارہ جمع کیا ۔ ۱ + ۲ = ۳ عدد قبلی ہے ۔
۳۱	استقبال	جب شمس و قمر کا مقابلہ ہو ۔
۳۲	احتراق	جب شمس کے ساتھ کسی ستارہ کا قرآن ہو ۔
۳۳	انتقال	قمر کے کسی بُرج میں داخلے کا وقت ۔
۳۴	استخراج	حروف سے حروف پیدا کرنے کا نام استخراج ہے ۔
۳۵	اضبار	جفر کے وہ قواعد جن سے ہر سوال کا جواب نکلتا ہے ۔
۳۶	آثار	جفر کے وہ قواعد جن سے نقوش اور احوال تیار ہوتے ہیں ۔
	(ب)	
۳۷	بشارت	خوش خبری ۔ اہام
۳۸	بُڑ (بڑھڑ)	ایک درخت برگد
۳۹	بصارت	فکر بینائی ۔
۴۰	بغض	نفرت ۔ عداوت ۔ دشمنی ۔
۴۱	بُرج	بُرج کے معنی گھر جو آسمان پر اہل فن نے فرضی خطیوں کا اظہار کیا ہے ۔ جو بارہ ماہ سے تعلق رکھتے ہیں ۔
		حمل ۔ ثور ۔ جوزا ۔ سرطان ۔ اسد ۔ سنبلہ ۔ میزان ۔ عقرب ۔ قوس ۔ جدی ۔ دلو ۔ حوت و غیرہ ۔

تشریح

اصطلاحات

پیشہ

۴۲	بمخبر	وہ شے ہے جن سے ہر تارے اور ہر بوج موکل کے معلق کوئی چیز جلد کر دھواں اٹھایا جائے ۔
۴۳	بسط حرفی	یعنی لفظوں کے تمام حروف کو علیحدہ علیحدہ کرنا ۔ مثلاً ملازم حسین - م - ل - و - ز - م - ج - س - ی - ن ۔
۴۴	بسط ملفوظی	احمد کا بسط ملفوظی یہ ہوگا - الف - حا - میم - دال -
۴۵	(پ) پامسٹ	ہم تو کی لکڑوں سے حالات تباہی والا
۴۶	پتلا	بُت - عورتی -
۴۷	پری کا اثر	پری کا سایہ -
۴۸	پیہنج تن	رسول اکرمؐ - حضرت علیؑ - حضرت فاطمہؑ - حضرت امام حسنؑ - حضرت امام حسینؑ
۴۹	پیہنج سورہ	قرآن مجید کی پانچ سورتوں کا مجموعہ ۔
۵۰	پیہنج مشنبہ	ججرات -
۵۱	پیہنج گانہ	پانچوں وقت کی غار ۔
۵۲	(ت) تبرک	وہ چیزیں جس میں برکت ہو نیکیا اعتقاد ہو ۔
۵۳	تبرکات	بزرگانِ دین کی چیزیں ۔ جو برکت کے طور پر رکھی جائیں ۔
۵۴	ترک حیوانات	وہ چیزیں جو حیوانات سے بنی ہیں ۔ ان سے دور رہنا (گوسفٹ - دواغ - دھوا پیڑھ)

تشریح

اصطلاحات

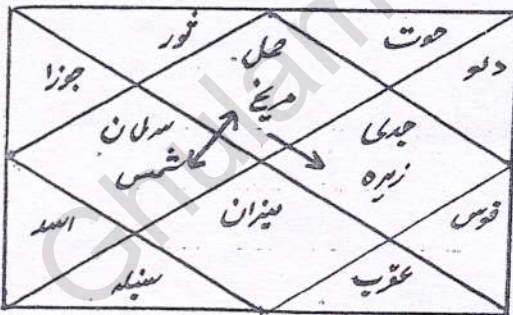
نہیں

حوالہ یا تعلیقات کی سطر قائم کر کے ایک حرف بائیں سے ایک دائیں سے پیکر دوسری سطر تیار کرنا۔ یہ سطر پیر پی علی کرنا۔ حتیٰ کہ سطر آخر تک پہنچ جائے۔ مثلاً

ا ح م د
د ا م ح
ح د م ا
ا ح م د

جب دو ستاروں کے درمیان ۹۰ درجے کا فاصلہ ہو۔

۵۶ تربیع غنی نظر



۱۔ مریخ کی نظر شمس کے ساتھ تربیع ہے۔

۲۔ مریخ کی نظر زہرہ کے ساتھ تربیع ہے۔

تشریح

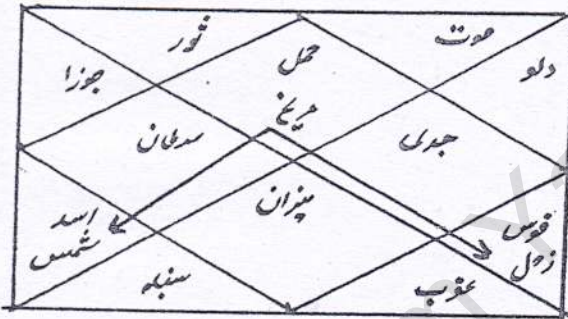
اصطلاحات

پہچان

تین حصوں میں تقسیم کرنا۔ یہی مذہب کے مطابق خدا کی وحدانیت کی تین شاخیں ہیں باپ۔ بیٹا۔ روح القدس۔ انجیلوں کی اصلاح۔
 — میں دو ستاروں کے درمیان ۱۲ درجے کا حاصلہ۔

تشکیث

۵۷



- ۱۔ مریخ اور زحل کی نظر تشکیث ہے۔
- ۲۔ مریخ اور شمس کی نظر تشکیث ہے۔

:- لعدیز :-

اگر کسی کے گھر سے کوئی لعدیز نکلے تو
 اُسکو فوراً کسی چپے پانی میں بامیں ۔
 اثرات نرامل میں جائیں گے۔

صفحہ	اصطلاحات	تشریح
۵۸	ترفع	بلندی چاہنا ۔
۵۹	ترک دنیا	خلوت گزینی فقیر ہو جانا ۔
۶۰	تبج	سودانوں کی حالہ ۔ اللہ اللہ کہنا ۔ منہ پر ۔
۶۱	تہنہ	طاہر کرنا ۔ قابو میں لانا
۶۲	تدیس (نیک نظر)	جب دو ستاروں کے درمیان ۶۰ درجے کا فاصلہ ہو ۔
۶۳	تکین	اصطلاح قواعد میں حروف کو ساکن کرنا ۔
۶۴	تخصیص	مرض کا پہچاننا ۔
۶۵	تعبیر	خواب کا نیتہ بیان کرنا ۔
۶۶	تعبیر گو	خواب کا نیتہ بتانے والا
۶۷	تفسیر	تشریح ۔ وضاحت
۶۸	تاجد	نماز جمعہ آدمی رات کے بعد پڑھی جاتی ہے ۔

تشریح

اصطلاحات

بیچ

جستری وہ کتب جس میں سال ہر کی تاریخیں ستاروں کے مقامات اور گرہین و منبرہ کا ذکر ہوتا ہے ۔

تقسیم

۶۹

شمس کے کسی بُرج میں داخل ہونیکا وقت
مکرر حرفوں کو کاٹ دینا ۔ مثلاً ملازم حسین کا تخلص یہ ہوگا ۔

تحویل

۷۰

تخلیص کرنا

۷۱

۴۔ ل۔ و۔ ز۔ ح۔ س۔ ی۔ ن

ترفع عددی

۷۲

حروف کو مراتب اعداد ابجد سے بلند کرنا ۔ یعنی جو حرف
اکائی کے ہیں ۔ ان کو دہائی سے دہائی کو سترہ سے سترہ
کو ہزار سے بدل دینا ۔ مثلاً الف کا ترفع عددی ق ہوگا ۔ ق
کا غ ہوگا ۔

تداخل

۷۳

تکلیف کے قائلے کا ترتیب کا نام ہے ۔

تضایب

۷۴

اعداد حروف کی ضرب سے مراد ہے ۔

ترفع حرفی

۷۵

حروف ہر ایک درجہ ابجد کے حساب مرتبہ دینا ۔

مثلاً الف کا ترفع حرفی ب ہے ۔

ترفع طبعی

۷۶

حرف آتش کو باد سے اور باد کو آب سے اور آب کو خاک
سے اور خاک کو آتش سے بدل دینا ۔ پا خاک کو آب سے
آب کو باد سے اور آتش کو خاک سے بدل دینا ۔

ترفع اقراری

۷۷

ایک حرف کو چھوڑ کر حرف لینا ۔ یہ حرف کا تیرا حرف

ترفع اقراری کو ظاہر کرتا ہے ۔ مثلاً و کا ج اور ح کا و

اور و کا ز ہے ۔

تشریح

اصطلاحات

ترتیب

۷۸	ترفع زواجی	یہ صرف کا چوتھا حرف ترفع زواجی ہے۔ مثلاً ا کا دال اور دال کا زینے۔
۷۹	تکسیر شفع	اسم اللہ تعالیٰ حروف اسم آدمی سے وضع کئے جو تکسیر کی جاتی ہے اسکا نام تکسیر شفع ہے۔
۸۰	(ث) ثریا	وہ سات ستارے جو پاس پاس رہتے ہیں۔
۸۱	ثلاثی	سہ حرفی۔
۸۲	ثلاث	تیسرا حصہ ایک تہائی
۸۳	ثوابت	وہ ستارے جو گردش نہیں کرتے۔
۸۴	ثور	آسمان کا دوسرا بُرج۔
۸۵	(ج) جادو	منتر۔ اضون۔ سحر کرنا۔
۸۶	جادوگر	جو جادو کرنا جانتا ہو۔
۸۷	جل پری	نگاہ ان سے پوشیدہ مخلوق جیسا کہ چہرہ عورت جیسا اور باقی جسم مخفی سامیوتا ہے۔
۸۸	جن	پوشیدہ مخلوق جو کہ آگ سے پیدا کی گئی ہے۔
۸۹	جنات	جن کی جمع
۹۰	جنم پتری	نرا پتہ پیدائش

تشریح

صفحہ نمبر	اصطلاحات	تشریح
۷۸	ترفع زواجی	ہر حرف کا چوتھا حرف ترفع زواجی ہے۔ مثلاً و کا دال اور دال کا زینے۔
۷۹	تکبیر شفع	اسم اللہ تعالیٰ حروف اسم آدمی سے وضع کئے جو تکبیر کی جاتی ہے۔ اسکا نام تکبیر شفع ہے۔
۸۰	(ث) ثریا	وہ سات ستارے جو پاس پاس رہتے ہیں۔
۸۱	ثلاثی	سہ حرفی۔
۸۲	ثلث	تیسرا حصہ ایک تہائی
۸۳	ثوابت	وہ ستارے جو گردش نہیں کرتے۔
۸۴	ثور	آسمان کا دوسرا بُرج۔
۸۵	(ج) جادو	منتر۔ افسون۔ سحر کرنا۔
۸۶	جادوگر	جو جادو کرنا جانتا ہو۔
۸۷	جل پری	نگاہ ان سے پوشیدہ مخلوق جیسا چہرہ عورت جیسا اور باقی جسم چھپی سامیتا ہے۔
۸۸	جن	پوشیدہ مخلوق جو کہ آگ سے پیدا کی گئی ہے۔
۸۹	جنات	جن کی جمع
۹۰	جنم پتری	زائچہ پیدائش

تشریح

اصطلاحات

نتیجہ

حائری علم نجوم
نیاز -
اجد کے وہ اعداد جو حروف ہیں . جو الف سے ط تک اٹائی
ی سے ق تک سینکڑہ ہوتا ہے . غ سے زار تک -

جیوتشی

۹۱

چترھاوا

۹۲

جمل کبیر

۹۳

(ح)

الحمد شریف آیت الکرسی اور چاروں قل شریف پڑھ کر اپنی انگلی
یا کسی ٹھوکر پر دم کر کے اپنے گرد گول حلقہ بنائیں .

حصار کرنا

۹۴



- ۹۵ حروف آتش ۱ لا ط م ف ش ذ
۹۶ حروف بادی ب و ی ن ص ت ه ن
۹۷ حروف آبی ج ز ک س ق ث ل
۹۸ حروف خاکی د ح ل ع ر خ غ
۹۹ حروف نورانی ا ح ط ی ک ل م ن س ع ص ق ر
۱۰۰ حروف ظلمانی ب ج و د ز ف ث ت ث ج ذ من
- مشرق سے منسوب ہیں .
مغرب سے منسوب ہیں .
شمال سے منسوب ہیں .
منسوب سے منسوب ہیں .

ترتیب	اصطلاحات	تشریح
۱.۱	حروف صوابت	<p>بقیر نظم حروف</p> <p>و ح درس ص ط ع ا ب ل م و ہ</p> <p>ان حروف کی تعداد ۱۳ ہے ۔ یہ حروف بندش کے کام آتے ہیں ۔ ان سے اصل نوک پر طرح کے بندش کے اعمال تیار کرتے ہیں ۔</p> <p>سورج گرہن یا چاند گرہن میں ان حروف کی زکوۃ دی جاتی ہے زکوۃ کے وقت ان حروف کو اس طرح ملا کر لکھا جاتا ہے ۔</p> <p>احمد رضا ۔ طعنت ۔ ملوہ</p>
۱.۲	حروف ملفوظی	<p>الف ۔ جیم ۔ دال ۔ سین ۔ شین ۔ صاد ۔ ضاد</p> <p>عین ۔ غین ۔ قاف ۔ کاف ۔ لام</p>
۱.۳	حروف مکتوبی	<p>میم ۔ نون ۔ واو ۔</p>
۱.۴	حروف مسدوری	<p>با ۔ تا ۔ ثا ۔ حا ۔ خا ۔ طا ۔ ظا ۔ فا ۔ معا ۔ یا</p>
۱.۵	حاضرات کرنا	<p>مؤملین کو حاضر کر کے ان سے پریشیدہ حال معلوم کرنا ۔</p>
۱.۶	ہجیرہ	<p>کوٹری ۔ مسجدیں چھوڑ کر ۔ خلوت خانہ</p>
۱.۷	حدث	<p>ومنوٹڈ جانا</p>

تشریح

اصطلاحات

۱۰۸	حروف مقطعات	وہ حروف جو کہ قرآن پاک کی بعض سورتوں کے شروع میں آئے ہیں۔ علیحدہ علیحدہ پڑھے جاتے ہیں۔ المرّٰی ظہر گروہ۔ جماعت۔ واپٹنے یا اور دکا حصہ
۱۰۹	حزب	محسوس کدنیکی قوت
۱۱۰	حس	محسوس کدنیکی اندرونی قوت
۱۱۱	حس باطنی	محسوس کدنیکی بیرونی قوت جیسے بالہہ دیکھنے کی سامنے کی
۱۱۲	حس ظاہری	قوت -
۱۱۳	حوا	باوا آدم کی بیوی۔ سب آدمیوں کی ماں اگر مطلب کی ماں کا نام معلوم نہ ہو۔ تو عامل درگ نقش مکتبہ وقت ماں کی جگہ پر بنت حوا لکھتے ہیں۔ وہ قوتیں جو ادراک کرتی ہیں۔
۱۱۴	حواس	پانچ حواس۔ دیکھنے۔ سننے۔ سونگھنے۔ چمکنے اور چھونے کی پانچ قوتیں۔
۱۱۵	حواس خمسہ	نظام شمسی کا بارھواں بُرج
۱۱۶	حوت	خوابدہ رتیں مدرتیں جو بہشت میں نپ
۱۱۷	حور	آدمیوں کی خدمت گاریوں کی۔

شرح

تہذیب

اصطلاحات

۱۱۸

(خ)

خاتم سلیمان

حضرت سلیمان کی انگوٹھی جس پر اسم اعظم لکھا ہوا تھا ۔

۱۱۹

خاتونِ جنت

جنت کی شہزادی حضرت فاطمہ زہرا کا لقب

۱۲۰

خارِ لپٹ

ایک جنکلی جانور جس کے جسم پر کانٹے سوتے ہیں ۔ کندھ یا لہ

۱۲۱

خارج قسمت

وہ عدد جو مقسوم کو مقسوم علیہ پر تقسیم کرنے سے

حاصل ہو ۔ حاصل قسمت

۱۲۲

خاک کا پتلا

آدمی ۔ انسان

۱۲۳

خباثت

ناپاکی ۔ گندگی

۱۲۴

خبطی

پاکل ۔ دیوانہ

۱۲۵

خبیث

ناپاک پلید

۱۲۶

ختم

قرآن شریف کے ختم ہونے کی رسم

فاتحہ ۔ نیاز

۱۲۷

ختمہ

مسلمانوں اور یہودیوں کی ایک رسم جس میں پتھر کے عصیوں سے

کا زارہ چمڑا کاٹا جاتا ہے ۔ یہ سنت ابراہیم ہے ۔

قسمت کا ٹکڑا

۱۲۸

خطِ تقدیر

دائرہ جو معاملہ ہوگ چتے شروع کرنے سے قبل اپنے گرد

۱۲۹

خیلِ حصار

گھینٹے ہیں

۱۳۰

خلا

خالی جگہ ۔ زمین کے اوپر کا وہ حصہ خطہ جہاں پر

زمین کی کشش ثقل کا اثر نہیں ہوتا ۔

نمبر شمار	اصطلاحات	منہاج
۱۳۱	خلوت	تنہائی کی جگہ .
۱۳۲	خفاس	شیطان مردود . سرکش رُوح
	(د)	
۱۳۳	دائرہ بروج	وہ حدیں جسکے اندر ہماری زمین شمس قمر اور دوسرے ستارے حرکت کرتے ہیں .
۱۳۴	دجال	جھوٹا . مخالف مسیح ایک مجبور شخص جو اخیر زمانے میں پیدا ہوگا . اور اسکو حضرت مسیح قتل کریں گے .
۱۳۵	دقائق	دقیقہ کی جمع . خزانے
	(ذ)	
۱۳۶	ذی جس	جاندار . احساس رکھنے والا .
۱۳۷	ذی حیات	جاندار . زندہ
	(مر)	
۱۳۸	رجال الغیب	مردان غیب . وہ غیبی ہستیاں جو زمین کے گرد پھرتی ہیں

نمبر	اصطلاحات	ترتیب
۱۳۹	(ز) زبر بینات	یہ حرف کا پہلا حرف زبر اور باقی بینات کہلاتے ہیں۔ مثلاً میم میں زبر میم بینات ہے۔ مثلاً الف میں و زبر ہے۔ اور لف بینات ہے۔
۱۴۰	زوال کا وقت	دوپہر سے غروب بعد کا وقت
۱۴۱	زوال کا ماہ	چاند کا بدر کے بعد گھٹنا اندھیرا
۱۴۲	زوج	جفت - جوڑا
۱۴۳	(س) سدا سم	نام کا پہلا حرف سے مراد ہے۔ مثلاً ملازم حسین ایسی پہلا حرف میم سدا سم ہے۔
۱۴۴	سعد اعمال	نیک اعمال
۱۴۵	ساعت	گھنٹہ
۱۴۶	ساقط	اگر ایک ستارہ آسمان میں بیٹھا ہو اور دوسرا ستارہ خانہ بارہ میں بیٹھا ہو۔ تو اسے نظر ساقط کہتے ہیں۔

شیخ

اصطلاحات

نمبر

(شش)

شش جہت

۱۴۷

شش ماہی

۱۴۸

شق القمر

۱۴۹

شعلہ نور

۱۵۰

شعور

۱۵۱

شداو

۱۵۲

شبہ

۱۵۳

(ع)

۱۵۲

عطریات

عنصر

۱۵۵

عزیمت

۱۵۶

عداوت

۱۵۷

عناصر اربعہ

۱۵۸

تمام عالم چھ طرف

چھ ماہی نصف سال

چاند کا پیٹ جانا . آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ

وہ نور جو حضرت موسیٰ کو طور پہاڑ پہر دکھائی دیا .

عقل . سلیمہ .

طاقت و نظام قوم عاد کے ایک بادشاہ کا نام

جس نے خدائی گدعوئی کیا تھا .

شکل . تصویر مانند مشابہ .

عطر و عیندہ خوشبوئیات

بلع سے مراد ہے . آتش باد آب خاک

اس قانون کو کہتے ہیں . جس میں مقتد یا مطلب

مؤکلات اعم ان اور جن کی قسم دی جائے .

دشمنی

آتش چال مشرق سے منسوب ہے . بادی منسوب سے

آبی شال سے خاکی منسوب سے منسوب ہے .

نمبر	اصطلاحات	تشریح
۱۵۹	عنفری چال	اسکا مطلب یہ ہے کہ بادی تعویذ فتوحات کیلئے دیئے ہیں۔۔۔ خاکی تعویذ عقود کیلئے۔۔۔ آبی تعویذ محبت کیلئے اور آتش بلاکت کیلئے پڑیے جاتے ہیں۔
۱۶۰	عصاء مدوی	حضرت مدوی کے ہاتھ کی لکڑی جس سے وہ معجزہ دکھاتے تھے۔
۱۶۱	عنفری مروف	آتش باد بکامیابی خاکی کا نام ہے۔
	(م)	
۱۶۲	مد لکت	پیشہ پڑھنا۔ جاری رکھنا۔
۱۶۳	مقارنہ	دوسرے توپیں ستارہ سے۔ تو اُسے فطر مقارنہ کہتے ہیں۔
۱۶۴	مختزج	نہ سعد ہے۔ نہ نحس
۱۶۵	حایت بروج	۱۔ منقلب ۲۔ ثبات ۳۔ زوجہ دین

ترتیب

اصطلاحات

پیشہ

۱۶۶

مثبت

یہ رقم سے متعلق ہے .
 ۳۶۳ - ۹ خانے ہوتے ہیں . ایک ضلع کی میزان ۱۵
 کل خانوں کی ۴۵ ہوتی ہے .

۱	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

۱۶۷

مربع

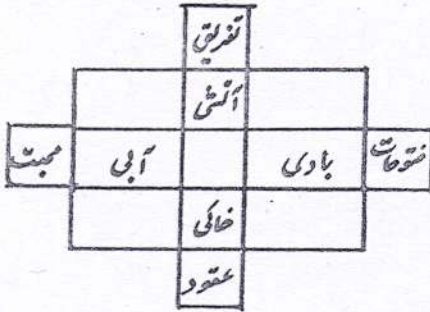
یہ عطا رو سے متعلق ہے .
 ۴۴۴ = ۱۶ خانے ہوتے ہیں . ایک ضلع کی میزان
 ۴۳ کل خانوں کے اعداد ۱۳۶ ہوتے ہیں .

۱	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

نمبر

اصطلاحات

۱۶۸

مثلث کی
عنصری تقسیم


۱۶۹

مربع کی
عنصری تقسیم

آتش	باد	آب	خاک
خاک	آب	باد	آتش
باد	آتش	خاک	آب
آب	خاک	آتش	باد

راز کی باتیں

اگر راز کو کسی دیرین جگہ سے
گھڑتے وقت پیچھے سے آگ کو
کھلی غیر متعلقہ آواز کی سنائی دے
تو یہی نہیں۔ بیت اکبر کا چاروں
خیال شریف چاہو ہیں آگ کو یا دیر
پڑتے ہوئے گھر سے نہیں۔ اہل
جنت کو گھر سے گھر نہ دیکھیں۔ ورنہ
خدا تعالیٰ —

نمبر	اصطلاحات	تشریح
۱۴۰	مقابلہ غس نظر	<p>جب دوستاروں کے درمیان ۱۸۰ درجہ کا فاصلہ ہو . اسے نظر مقابلہ کہتے ہیں .</p> 
۱۴۱	حاکم یوم	<p>وہ ستارہ جسکے سب سے پہلے ساعت آئے . مثلاً سوموار کے دن پہلی ساعت قمر کی ہوتی ہے . تو قمر حاکم یوم ہے .</p>
۱۴۲	موکلات آتش	<p>وہ موکلات جو کہ اربعہ عناصر میں آتش پر مبنی ہیں . موکلات حرارت و رطوبت و پیوست اربعہ عناصر کے موکلات مراد ہیں .</p>

ترتیب	اصطلاحات	تشریح
۱۷۲	(ن)	
۱۷۳	نجوم	نجم کی جمع ہے۔ ستارہ سے مراد ہے۔
۱۷۴	نخس احوال	بد احوال۔
۱۷۵	نیرین	شمس و قمر کو کہتے ہیں۔
۱۷۶	نظر تثلیث	جب دو ستاروں کے درمیان ۱۲ درجہ کا فاصلہ ہو۔
۱۷۷	نوحیدی جہرات	نیا چاند طلوع ہونے پر جو جہرات چاند کی تین تاریخ کے بعد آئے اُسے نوحیدی جہرات کہتے ہیں۔
		مثلاً آج چاند طلوع ہوا ہے۔ پانچ دن کی آج ۱۲ یا ۱۳ تاریخ ہے۔ اور جہرات کا دن ہے۔ تو یہ جہرات نوحیدی نہ ہوگی۔ بلکہ آگے آنے والی جہرات نوحیدی ہوگی۔
۱۷۸	(و)	
	وہال پس ست ۵۰	تباهی بربادی کا وقت
۱۷۹	وقف	اعداد کی میزان کو کہتے ہیں۔

ترکیب

اصطلاحات

نہجہ

وہ نقش ہوتا ہے۔ جس کے ایک ضلع کا عدد نصف کریں۔ تو ناقص ہو۔ اس کا نصف کریں۔ پھر ناقص عدد ہے۔ مثلاً مثلث

فرد الفرد

وہ نقش ہوتا ہے۔ جس کے ایک ضلع کے عدد نصف کریں۔ تو سارے عدد دے۔ پھر نصف کریں۔ تو بن سالم عدد رہے۔ مثلاً مربع۔

زوج الزوج

وہ نقش ہوتا ہے۔ جس کے ایک ضلع کا عدد نصف کریں۔ تو سالم عدد رہے۔ مثلاً پھر نصف کریں۔ تو ناقص عدد رہے۔

زوج الفرد

فرد الفرد مثل اعمال حبلی بنی عداوت و بنی و بنیہ کے لیے ہے زوج الزوج اعمال جمالی بنی اعمال تیسرے و سعد امور کچھ مقرر ہوتی ہے۔

عدد فرد الفرد

عدد زوج الزوج

زوج الفرد

ایک فرد دو فردوں کے درمیان ہو۔ مثلاً ۱۱۱ - ۵۲۱

ایک زوج دو زوجوں کے درمیان ہو۔ مثلاً ۲۲۲ + ۸۴۲

ایک زوج دو فردوں کے درمیان ہو۔ یا ایک فرد دو زوجوں کے درمیان ہو۔ جیسے ۱۲۱ - ۵۵۵ - ۱۲۲ - ۴۴۸ وغیرہ

آسیبی اثرات

اگر آپ کا سر اور کندھے وزنی اربتے ہوئے چلے
تھمتے ہوئے یہ جسمیں ہوتا ہو کہ آئے ساتھ
ساتھ کھلی چلی رہے ہیں۔ یہی نظر نہ آئے یا
خیر متعلقہ باتیں سنائی دیں۔ تو سمجھیں کہ
آپ آسیبی دلیں ہیں۔ فوراً اپنا علاج
کروائیں:

خون کے چھنے

اگر آپ کے گھر یا آپ کے کمرے پر
خون کے چھنے گرتے ہوں۔ یا گھسریں
کپڑے کٹ جاتے ہوں۔ یا پیسے وغیرہ
چھوڑ دیوں جاتے ہوں۔ تو سمجھیں کہ آپ
یا آپ کا گھر آسیبی ہے۔ فوراً اپنا علاج
کروائیں:

حروفِ تہجی

حروفِ تہجی عربی میں اثنائیس اور اردو میں پتیس ہیں۔ اردو کے حروفِ تہجی میں یہ الفاظ پ - بیج - ڈ - ثر - گ - ٹ - جو کہ ساٹ ہیں۔ یہ زائد ہیں۔ جبکہ عربی کے حروفِ تہجی میں یہ الفاظ نہیں ہیں۔

کس رسم یا آیات کے اعداد نکالتے وقت پ کی جگہ ب کے اعداد دیں گے بیج کی جگہ ج کے ڈ کی جگہ د کے ثر کی جگہ ز کے گ کی جگہ ک کے ٹ کی جگہ ر کے اور ٹ کی جگہ ت کے اعداد دیں گے۔

طالب کو چاہیے کہ وہ حروفِ تہجی کو اچھی طرح یاد کرے اور ہر اسم و آیات وغیرہ کے اعداد نکالنا سیکھے۔ علیحدگی دینا پس جب تک اسماء و آیات وغیرہ کے اعداد نکالنے کا قاعدہ نہ سمجھے گا۔ اہلِ علم و فضل حاصل نہیں کر سکتا، اور نہ ہی علم پر کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔

اعداد نکالنے میں اکثر لوگ غلطیاں کرتے ہیں۔ اب ذیل میں حروفِ تہجی کی جدول اور صحیح اعداد نکالنے کی تفصیل دی جاتی ہے۔

حروفِ تہجی کی جدول اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں :-

اعداد نکالنے کا قاعدہ

جس اسم یا آیات وغیرہ کے اعداد نکالنے ہوں۔ انکو پہلے علیحدہ علیحدہ حروف میں لکھ دیں۔ تاہم اعداد نکالتے وقت کسی غلطی کا امکان نہ رہے۔
 الکی وجہ یہ ہے۔ کہ بعض ایسے الفاظ ہوتے ہیں۔ جو کہ خالی کہنے میں تو آتے ہیں۔
 لیکن بولنے میں نہیں آتے۔ یہ بات یاد رکھیں۔ کہ اعداد انہی الفاظ کے پے جاتے ہیں۔
 جو کہنے میں آتے ہیں۔ خواہ وہ بولنے میں آئیں۔ یا نہ آئیں۔
 میرا نام عذر حمید حسین ہے۔
 اب آٹھ علیحدہ علیحدہ حروف میں لکھیں۔

ح - ل - ن - م - ح - س - ی - ن
 ۱۰ - ۲ - ۱ - ۷ - ۸ - ۶ - ۱۰ - ۵
 اب اکھوجیہ کیا۔ تو = ۲۴۶ برے :-

بعض نام ایسے ہوتے ہیں۔ کہ وہ کہنے میں تو آتے ہیں۔ لیکن بولنے میں نہیں آتے
 مثلاً عبد الخالق۔ ذوالفقار علی۔
 عبد الخالق میں و پڑھنے کو نہیں آتا۔ جبکہ کہنے میں آتا ہے۔
 ذوالفقار علی۔ میں و۔ و لکھا جاتا ہے۔ لیکن یہ لفظ پڑھنے میں نہیں آتا۔
 اب ہم ذوالفقار علی کے اعداد اس طرح نکالیں گے۔

ذ - و - و - ل - فی - قی - و - ر - ع - ل - ی
 ۷ - ۶ - ۱ - ۲ - ۸ - ۱۰ - ۱ - ۶ - ۷ - ۱۰ - ۱۰
 اب آٹھ جمع کیا :- ۱۷۲۸ برے :-

نمبرہ کی تشریح : ع

نمبرہ کے اعداد اسکے استحال کی بنا پر پے جاتے ہیں۔ یہ کسی جگہ پر الف کی آواز دیتا ہے۔
 بعض جگہ پر یہ ی کی بجائے ہوتا ہے۔ بعض جگہ پر اسکے عدد میں پے جاتے۔
 مثلاً عطا اللہ میں نمبرہ بجائے الف کے ہے۔ اسکا ایک عدد لیا جائیگا۔
 زیب النساء میں نمبرہ ساکن ہے۔ اسکا عدد میں یں گے۔ عبدالرؤف میں نمبرہ ایک
 واؤ کی بجائے ہے۔ یا پیش کی بجائے ہے۔ اسکا عدد نذر ہوگا۔
 زیر زبر پیش مدات اور کوئی زیر زبر کا کوئی عدد میں ہوتا۔ اللہ ایک لام مشدد
 میں۔ بعد دو لام کیے جاتے ہیں۔ اعداد ۶۶ یوں گے۔
 رحمن۔ اسحاق۔ سموت کے الف پڑھنے میں آتے ہیں۔ مگر لکھنے میں نہیں آتے اتنے
 اعداد میں پے جائیگے۔

الف مقصورہ کے دس عدد ہیں گے۔ جیسے مصطفیٰ۔ موسیٰ۔ عیسیٰ۔ مرتضیٰ
 مثلاً مصطفیٰ کے اعداد م۔ ص۔ ط۔ ف۔ ی یوں گے۔
 تائے۔ یہ تائے کی جمع ہے۔ تائے کے اعداد ۱۰ یوں گے۔ جیسے کائنات
 صفات۔ خوات و غیرہ۔
 تائے تانیث کو عموماً ۵ عدد ہوں گے۔ مگر کیا جاتا ہے۔
 جیسے زکوٰۃ۔ صلوة۔ انکے صرف پانچ عدد ہیں گے۔ اسنے کہ یہ ۵ تائے سوز کے
 قائم مقام ہے۔

فون تنوین مکتوبی میں۔ اسنے کوئی عدد نہ لیا جائیگا۔
 دلو عاطفہ مثلاً دل و جان۔ میں و کے عدد دیے جائیگے۔
 اُحد ہے۔ کہ اب آپکو اعداد لکھانے آگیا ہوگا۔ غلط اعداد لکھانے کی صورت میں
 عین میں غلط ہوگا۔ اور اس کا کبھی فائدہ نہ ہوگا۔ اہل سنت میں ضائع ہوگا۔

نہایت احتیاط اور غور و خوض کے ساتھ اعداد نکالیں۔ تاکہ کہیں پر بن غلطی کا امکان نہ رہے۔ اور مذہبی عمل غلط ہو۔ بلکہ بہتر ہوگا۔ کہ جس نام، آیات سورہ و منیرہ کے اعداد مختلف ہوں۔ تو ان الفاظ کو پہلے الگ الگ لکھیں۔ تاکہ کسی بھی طرح غلطی کا امکان نہ رہے۔

نام کے اعداد کی احتیاط :- اگر کسی جگہ پر لکھا ہو۔ یا کہ مذکور ہو۔ نام مسعد والدہ کے اعداد ہیں۔ بعض لوگ نام بدل پڑتے ہیں۔ اصل نام کہو اور سوتا ہے۔ بدلنے میں اور نام آتا ہے۔ یاد رہے۔ کہ جہنم اصل ہوگا۔ اسی کے اعداد یہ جائیں گے۔

تقویٰات و منیرہ لکھنے وقت اگر اضران کی والدہ کا نام معلوم نہ ہو۔ تو پورا نام مسعد عیدہ کے اعداد ہیں۔ یا نام کے ساتھ اُسکا عیدہ لکھیں۔

تقویٰات میں مرد کا نام مسعد والدہ ہو۔ تو بن لکھتے ہیں۔ جیسے اکرم بن الطاف۔ اگر عورت کا نام مسعد والدہ ہو۔ تو بنت لکھتے ہیں۔ بہر بات بن یاد رکھیں۔ کہ بن یا بنت کے اعداد پیش پے جاتے۔

بعض لوگوں کو لڑکی کے والدہ کا نام معلوم نہیں ہوتا۔ یا لڑکے کی والدہ کا نام پائس اضران کی والدہ کا نام۔ تو نہ لڑکے والدہ کی جگہ پر خدو بنت حوا لکھ دیتے ہیں۔ جو کہ غلط ہے۔ بعض مواقع ایسے آتے ہیں۔ کہ کس آپ کا نام ہی معلوم نہیں ہوتا۔ اسکا طریقہ یہ ہے۔ کہ اگر کسی شخص اور اسکی والدہ کا نام معلوم نہ ہو۔ تو دوران عمل اس شخص کا خانی تصور رکھیں۔ ان کے مقاصد میں غور کا پابی ملے گی۔

تعویذات

تعویذات بلحاظ طبع چار قسم کے ہوتے ہیں۔ آتش۔ بادی۔ آبی۔ خاکی۔

تعویذ مکہ مکہ آگ میں جلائے جاتے ہیں۔ یا آگ کے بچے دفن کیے جاتے ہیں۔
تاکہ آگ کو برابر حرارت ملتی رہے۔ آتش تعویذات کی بٹیاں بس بنائی جاتی ہیں۔
اور آگ کو چراغ و مینہ پس جلایا جاتا ہے۔

آتش تعویذ

بادی تعویذات مکہ مکہ درخت یا کسی اور بچی چمڑ پر لٹکائے جاتے ہیں۔ تاکہ
سوا سے بچتے رہیں۔

بادی تعویذ

خاکی تعویذات مکہ مکہ زمین میں دفن کیے جاتے ہیں۔ یا کسی درختی پہنچ کے نیچے
دبائے جاتے ہیں۔ مطلب کی گنیز گاہ سونے کی جگہ یا چوراہے یا قبرستان
یا گلوں میں دفن کیے جاتے ہیں۔

خاکی تعویذ

آبی تعویذات مکہ مکہ مٹھوں کو پھلے جاتے ہیں۔ یا کسی چینی کی پلیٹ پر مکہ مکہ
دھو کر پھلے جاتے ہیں۔ پانی پر دم کر کے پانی پلایا جاتا ہے۔ یا
نقش پانی کے کینرے دفن کیے جاتے ہیں۔ بعض تعویذات کھنڈر نائے
یا دریا میں بس ڈالے جاتے ہیں۔

آبی تعویذ

مشدث کی چاروں عنصری چالیں

اب مشدث کی چاروں عنصری چالیں لکھی جاتی ہیں .

۶	۱	۱
۷	۵	۳
۲	۹	۴

آتش چال

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

بادی چال

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

آبی چال

خاکی چال

۲	۹	۶
۳	۵	۷
۸	۱	۴

مشق کے خانوں کی تاثیر

یہ خانہ کی تاثیر یہ ہے . یہ بجز چال کے لحاظ سے پیش
بدھ بالترتیب کئے جائیں گے . جو کہ یہ ہیں .

مراد دلی صحت تن حصول غفلت وغنا

حصول آمدن . ذریعہ معاش

دفع امداد حصول مراد محبت اخلا

دوست و حاجات

زبان بندی امان دشمن و منبرہ

شفاۓ امراض .

الفن مرد و زن

تباہی و مقہوری دشمن

کشش کار و فتح و نصرت

خانہ نمبر ۱

خانہ نمبر ۲

خانہ نمبر ۳

خانہ نمبر ۴

خانہ نمبر ۵

خانہ نمبر ۶

خانہ نمبر ۷

خانہ نمبر ۸

خانہ نمبر ۹

مثلت نقش پر کرنیکا قاعدہ

نقش مثلث
آتش

مثلت نقش پر کرنیکا قاعدہ پہ ہے، کہ جس قدر آیات اکما
کے اعداد ہیں، ان میں سے ۱۲ تفریق کر کے پرتین پر
تقسیم کریں۔

جو خارج قسمت آئے، اسے خانہ اول میں لکھیں اور بالترتیب
اعداد کو نقش کی چال کے مطابق پُر کرتے جائیں، اگر کسر آئے
تو اسے حقروہ خانے میں ایک کا اضافہ کر دیں۔

اگر ایک بچے، تو خانہ سات میں اضافہ کریں۔

اگر دو بچے، تو خانہ چارم میں اضافہ کریں۔

مثلاً ہم نے سورہ کوثر کا مثلث نقش بنانا ہے۔

سورہ کوثر کے اعداد ۲۷۵۴

۱۲ عدد تفریق کیے، (-) ۱۲

۲۷۵۴ بقیہ بچے

انہو تین پر تقسیم کیا۔

$$\begin{array}{r}
 914 \\
 \overline{) 2754} \\
 \underline{1828} \\
 926 \\
 \underline{914} \\
 12
 \end{array}$$

تین پر تقسیم کرنے کے بعد ۹۱۴ خارج قسمت آئے۔ اور باقی
 کوہ نہیں بچا۔ لہذا اس نقش میں کسر نہیں آئیگی۔
 اب ہم ۹۱۴ کا مثلث نقش بنائیں گے۔
 نقش اس طرح بنے گا:-

۷۸۶

۱/ ۹۲۱	۱/ ۹۱۴	۶/ ۹۱۹
۲/ ۹۱۶	۵/ ۹۱۸	۴/ ۹۲۰
۳/ ۹۱۷	۹/ ۹۲۲	۷/ ۹۱۵

صحیح نقش کی پہچان یہ ہے۔ کہ تمام اطراف کے خانوں کا
 وہی مجموعہ آئیگا۔ جس کا نقش پُر کیا گیا ہے۔
 مندرجہ بالا نقش کا مجموعہ ہر طرف سے ۲۷۵۴ آتا ہے۔
 اسی کا ہم نے نقش پُر کیا ہے۔

اب ہم اس نقش کو بادی چال کے مطابق پُر کر دیں گے۔
 نقش اس طرح بنے گا:-

۷۸۶

۲/ ۹۱۵	۴/ ۹۲۰	۶/ ۹۱۹
۹/ ۹۲۲	۵/ ۹۱۸	۱/ ۹۱۴
۷/ ۹۱۷	۳/ ۹۱۶	۸/ ۹۲۱

نقش مثلث
 بادی چال

اب اس سے آگے ہم نقش کو آبی چال سے پورا کریں گے۔
نقش اس طرح بنے گا :-

۷۱۶

۶/ ۹۱۹	۷/ ۹۲۰	۸/ ۹۱۵
۱/ ۹۱۴	۵/ ۹۱۸	۹/ ۹۲۲
۲/ ۹۲۱	۳/ ۹۱۶	۴/ ۹۱۷

نقش مثلث
آبی چال

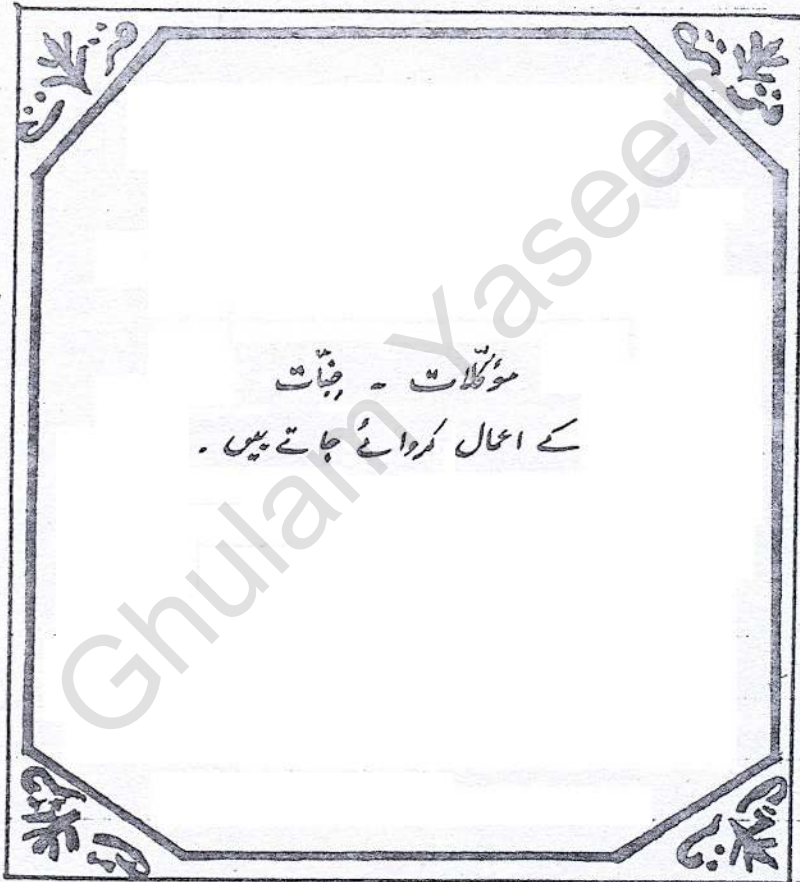
نقش مثلث خاکی چال سے اس طرح بنے گا۔

۷۱۶

۸/ ۹۱۷	۹/ ۹۲۲	۲/ ۹۱۵
۳/ ۹۱۶	۵/ ۹۱۸	۷/ ۹۲۰
۱/ ۹۲۱	۶/ ۹۱۴	۴/ ۹۱۹

نقش مثلث
خاکی چال

نوٹ :- نقش کے اندر جو کونوں پر مندرجہ سے لکھے گئے ہیں
پر وہ طالب کی سمجھوت کیلئے لکھے گئے ہیں۔ یہ نقش کی
چال کو نمایاں کرتے ہیں۔ انکو نقش کے اندر نہیں لکھنا ہے



مربع کی چاروں عنصری چالیں

نقش مثلث کے بعد اب مربع نقش کی چاروں عنصری
چالیں ملکی جاتی ہیں :-

۱	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

آتش چال

۱۱	۱	۱	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

بادی چال

— :- احتیاط :- —
جہات کو جلدنا ٹیک نہیں ہے ۔ ورنہ عملیات
میں رکاوٹ یا کسی مابوسی کا امکان ہے ۔ اور
پھر آفت میں ہی باز پرس کا احتمال ہے ۔

آبی چال

۱۲	۱	۸	۱۱
۷	۱۶	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

خاکی چال

۱	۱۲	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

خاک	آب	باد	آتش
آتش	باد	آب	خاک
آب	خاک	آتش	باد
باد	آتش	خاک	آب

عنصری خانوں کی تقسیم کیجیے
اس نقش کو یاد رکھیں
آتش نقش چاروں خانوں
سے بہلے جاتے ہیں ۔
بادی بہ چاروں خانوں سے
میر خانہ کی رفتار ایک
علیحدہ دفرہ رکھتی ہے ۔

مربع نقش پیر کر نیلکا قاعدہ

نقش مربع انشی

مربع نقش پیر کر نیلکا قاعدہ پہنچے . کہ جقدر اعداد ہوں . ان میں سے ۳۰ عدد تقریق کر کے باقی کو چار پر تقسیم کریں . اور چال کے مطابق پیر کریں . اگر تقسیم کرنے سے کمر ایک باقی رہے . تو خانہ ۱۰۰ میں ایک کا اضافہ کریں . اگر کمر ۲ رہے تو خانہ ۶ میں ایک کا اضافہ کریں . اگر کمر ۳ رہے . تو خانہ ۶۰ میں ایک کا اضافہ کریں .

سورہ کوثر کا شدت نقش پہلے لکھائیں گے . اب اس نقش کو مربع میں پیر کرتے ہیں .

سورہ کوثر کے اعداد ۲۷۵۴

۳۰ عدد تقریق کیے .

بقایا ۲۷۲۴

اب انکو ۴ پر تقسیم کیا .

$$\begin{array}{r}
 ۶۸۱ \\
 ۲۷۲۴ \overline{) ۲۷۲۴} \\
 \underline{۲۴} \\
 ۳۲ \\
 \underline{۳۲} \\
 ۴
 \end{array}$$

بقایا کچھ نہیں بچا . لہذا اس نقش میں کمر نہیں آئیگی .

اب ہم ۶۸۱ کا مرتبہ نقش بنائیں گے۔
نقش اس طرح بنے گا :-

۶۸۶

۱/ ۶۸۱	۱۱/ ۶۹۱	۱۲/ ۶۹۲	۱/ ۶۸۱
۱۳/ ۶۹۳	۲/ ۶۸۲	۴/ ۶۸۷	۱۴/ ۶۹۴
۱۵/ ۶۸۳	۳/ ۶۹۴	۵/ ۶۸۹	۶/ ۶۸۶
۱۶/ ۶۹۰	۵/ ۶۸۵	۷/ ۶۸۲	۱۷/ ۶۹۵

اب ہم اس نقش کو باری چال کے مطابق پڑھیں گے۔
نقش اس طرح بنے گا :-

نقش مرتبہ
پادکی

۶۸۶

۱۱/ ۶۹۱	۱/ ۶۸۱	۱/ ۶۸۱	۱۳/ ۶۹۲
۲/ ۶۸۲	۱۲/ ۶۹۳	۱۲/ ۶۹۴	۴/ ۶۸۷
۱۴/ ۶۹۴	۳/ ۶۸۳	۶/ ۶۸۶	۵/ ۶۸۹
۵/ ۶۸۵	۱۶/ ۶۹۰	۱۵/ ۶۹۵	۷/ ۶۸۲

نقش مرتبہ آبی

اس نقش کو آب آبی چال کے مطابق پُر کریں گے۔
نقش اس طرح بنے گا :-

۱۴/ ۶۹۳	۱/ ۶۸۱	۱۱/ ۶۸۸	۱۱/ ۶۹۱
۷/ ۶۸۷	۱۲/ ۶۹۲	۱۲/ ۶۹۳	۲/ ۶۸۲
۹/ ۶۸۹	۶/ ۶۸۶	۳/ ۶۸۳	۱۴/ ۶۹۴
۱۴/ ۶۸۴	۱۵/ ۶۹۵	۱۰/ ۶۹۰	۵/ ۶۸۵

نقش مرتبہ خاکی

نقش مرتبہ خاکی اس طرح بنے گا :-

۱/ ۶۸۱	۱۴/ ۶۹۳	۱۱/ ۶۹۱	۲/ ۶۸۱
۱۲/ ۶۹۲	۷/ ۶۸۷	۲/ ۶۸۲	۱۳/ ۶۹۳
۶/ ۶۸۶	۹/ ۶۸۹	۱۴/ ۶۹۴	۳/ ۶۸۳
۵/ ۶۹۵	۱/ ۶۸۱	۵/ ۶۸۵	۱۰/ ۶۹۰

نوٹ

نقش کے کونوں پر جہند سے پائے گئے ہیں۔ یہ نقش کی چال کو ظاہر کرتے ہیں۔ ان نقش کے اندر میں لکھا ہے۔ یہ حرف طالب کی سہولت کیلئے پائے گئے ہیں۔

سینہ اور موقوفاتِ جہات کو طالع کرنا

سینہ اور موقوفاتِ جہات کو طالع کرنا بہت زیادہ آسان نہیں ہے۔ لیکن اس مسئلہ میں ایسے لوگ ان کی دسترس سے باہر کی چیز جو۔ لیکن انھوں کی بات یہ ہے کہ اکثر و بیشتر لوگ اپنی روحانی عملیات کی شروعات سینہ اور موقوفاتِ جہات سے کرتے ہیں جو کہ ایک بچکانہ طرزِ عمل ہے۔ یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسے کہ ایک بچہ سکول میں داخل ہوتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں بجائے قادیہ پکڑانے کے اس کو دسویں جماعت کی کتاب دے دی جائے۔ بچہ میٹک کیسے کر سکتا ہے۔ جس نے ابھی پہلی کلاس کی کتاب میں نہ پڑھی ہو۔ اسی طرح روحانی عملیات میں سینہ اور موقوفاتِ طالع کرنے کا مرحلہ بہت بعد کا مرحلہ ہے۔ جسے سب سے پہلے حل کرنیکی کوشش کی جاتی ہے۔

یہ وجہ ہوتی ہے کہ اکثر لوگوں کو کامیابی نہیں ملتی۔ کیونکہ وہ بنیادی باتوں سے ناواقف ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے بعض لوگ رجعت کا بہن شمار ہو جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے۔ اور اس انسان کو وہ صلاحیتیں عطا کی ہیں جو کہ فرشتوں کو بھی عطا نہیں کی گئی۔ اگر انسان خدا کی بخش ہوئی صلاحیتوں اور طاقتوں کا صحیح استعمال کر نہیں سکتا ہے۔ تو دنیا کی ہر مخلوق اس کی غلام بن کر رہ جائے لیکن انسان فطرتاً بے صبرا اور عجلت پسند واقع ہوا ہے۔ عجلت پسندی اور بے صبری کی وجہ سے وہ اکثر معاملات میں ناکام ہو جاتا ہے۔ اور ہر حال میں جو کہ راہِ اشد سے اِدھر اُدھر بھاگ جاتا ہے۔

شائقینِ سینہ اور موقوفاتِ طالع کرنے والوں کو یہ بنیادی باتوں کی مفصل تشریح نہیں جاری ہے۔ جیسا کہ تاہم ثابت ہو رہی ہے :-

اول و آخر درود شریف

اسکا مطلب یہ ہوتا ہے کہ عمل کے شروع میں درود شریف پڑھنا ہے اور آخر میں بھی۔ یہ عمل کیا ہے درود شریف کی تعداد کیسے ہوئی ہوتی ہے کہ اتنی مرتبہ پڑھنا ہے۔ بعض عملوں کے ساتھ یہ ملکا ہوتا ہے کہ فلاں درود شریف پڑھیں۔ جس عمل میں یہ نہ ملے گا۔ آپ کوئی بھی درود شریف پڑھ سکتے ہیں۔ مثلاً
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَّبَارِكْ وَسَلِّمْ

بِسْمِ اللّٰهِ

یہ عمل کے شروع میں حرف ایف مرتبہ بسم اللہ پڑھیں باقی ہے۔ یہ دفعہ بسم اللہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔

ترک حیوانات

وہ چیزیں جو کہ حیوانات سے بنتی ہیں۔ مثلاً گوشت۔ دوا۔ دہا انڈا وغیرہ۔ ان سے دور رہنا۔
کئی عملوں میں ترک حیوانات کی شرط ہوتی ہے۔ جس عمل میں اس طرح کی شرط ہو۔ گوشت دوا دہا انڈا سے پرہیز کریں۔ اسکا علاوہ چمڑے کا جوتا استعمال نہ کریں۔ نہ ہی چمڑے کے پرتن میں پانی پیئیں۔ کسی جانور پر سواری نہ کریں۔ غرض اور بہن جو چیزیں حیوانات سے بنتی ہیں۔ اور پیدا ہوتی ہیں۔ انکو قطعی ترک کر دے۔

نویںدی جہات

اس میں اڑدگ غلطی کرتے ہیں۔ نیا چاند چڑھنے پر جو چاند کی تین تاریخ کے بعد جہات آئیگی۔ وہ نویںدی جہات ہوگی۔

مثلاً آج چاند کی دو یا تین تاریخ ہے۔ اور جہزات کا دن ہے۔ تو یہ
نوجہن جہزات نہ ہوگی۔ بلکہ اس سے آگے آنے والی جہزات نو مہدی
جہزات ہوگی :-

بعد از نماز عشاء اکثر عملوں میں یہ کیا جاتا ہے۔ کہ اس عمل کو بعد از نماز عشاء شروع
کریں۔ اسکا مطلب یہ نہیں ہوتا۔ کہ جو نماز عشاء کی نماز ختم ہو۔
آپ عمل شروع کریں۔ بلکہ کوئی بھی وقت رات کا آپ مؤثرہ
کر سکتے ہیں۔ بشرطیکہ یہ پابندی کسی عمل کے ساتھ نہ ہو۔ کہ فلاں
وقت پر یہ عمل شروع کرنا ہے۔

عملوں کی یہ کیا جاتا ہے۔ کہ مکرہ علیحدہ ہو۔ اسکا مطلب
یہ ہوتا ہے۔ کہ جس کمرے میں آپ نے چہرہ کرنا ہے۔ اُس کمرے میں
چہرہ کے آغاز سے لیکر تا اختتام چہرہ کسی بھی دوسرے شخص کا داخلہ
منع ہوتا ہے۔

مکرہ

بعض عملوں میں لباس کی شرط ملتی ہے۔ کہ سحر رخ رنگ کا لباس
پہنیں۔ یا اُن بیلا لباس۔ جس عمل کے ساتھ لباس کی پابندی
نہ ہو۔ تو آپ کوئی بھی لباس پہن سکتے ہیں۔

لباس

لیکن اس میں یہ بات خاص کر یاد رکھیں۔ کہ جو لباس چلے لیٹے
محض لباس کیا ہے۔ وہ صرف چہرہ کے دوران پہنیں۔ اور
چہرہ ختم ہونے کے بعد وہ لباس وہی اُتار دیں۔ باہر آنے

جانے کیلئے اس لباس کو ہرگز استعمال نہ کریں ۔

حصار

یعنی حلوں کے ساتھ حصار لکھا ہوا ہوتا ہے ، کہ اس طرح کریں ۔
جس عمل کیساتھ حصار نہ لکھا ہو ، تو اسکا طریقہ یہ ہے ، کہ
چاروں طرف ٹریف اور آیت الکرسی ایک ایک مرتبہ پڑھ کر اپنی
انگلی پاکستان پیپری پر دم کر کے اپنے گرد گول حلقہ بنالیا ، اور
جہاں پر حلقہ ہے ، چھری اسیکہ پر کاٹ دیں ، اسیں ایک اہم
مشم جو کہ لوگ پڑھتے ہیں ، وہ یہ ہے ، کہ آجکل ہر مکان کا
فرش پکاتا ہے ، اسیں چھری کیسے کاٹ دی جائے ، تو اسکا جذب یہ
ہے ، کہ ضروری نہیں ، کہ چھری کو زمین میں کاٹ دیا جائے ، حرم
چھری سے یا انگلی سے گول حلقہ بنالیں ، جس پر ضال رکھیں
کہ حلقہ لگاتے وقت یکسے سے ٹوٹے نہیں ۔

وقت اور جگہ کی پابندی

اس سے مراد یہ ہے ، کہ محل کا جو وقت ہے دن مقررہ
کیا ہے ، اسیں بھی پیش نہ کریں ، جگہ کی پابندی سے مراد
یہ ہے ، کہ آپ محل کی جگہ بدل نہیں سکتے ، خواہ کتنی ہی
مجبوری کیوں نہ ہو ۔

جس جگہ پر آپ نے عمل شروع کیا ہے ، وہ جگہ ہرگز تبدیل
نہ کریں ، وقت اور جگہ کی تبدیلی کی صورت میں حالیہ یا
کسی نقصان کا امکان ہے ؛۔

شرائط

شرائط سے مراد یہ ہے کہ جتنے کے اختتام پر جو روحانیت حاضر ہوتی ہے، ان سے شرائط کی جاتی ہیں۔
 عموماً مخلوق میں یہ بات ملتی ہوئی ہوتی ہے کہ ان سے شرائط سوچ سمجھ کر طے کریں۔ ان شرائط کی آپ حاجی ہوں۔ جو آپ پوری کر سکتے ہیں۔ جو شرائط آپ پوری نہیں کر سکتے۔ ان سے اسی وقت انکار کر دیں۔ ورنہ ایک دفعہ شرائط طے ہونے کے بعد پھر ان میں تبدیلی ممکن نہ ہوگی۔ اسلئے احیاء کریں۔

نیشانی

نشان سے مراد یہ ہے کہ وہ چیزیں جو روحانیت چنے کے اختتام پر عرش پر کر دینی ہیں۔ عبادت کی کتاب، انگلوں، کڑا ایسے وغیرہ۔ عامل کو چاہیے کہ وہ ان چیزوں کا ذکر کسی سے ہی مریز نہ کرے۔ ورنہ حال ہی پاکسی نقصان کا امکان ہے۔

دُرُخوف

دورانِ چلہ عامل کو ڈرایا ہی جاتا ہے تاکہ عامل عملِ صبور دے بھپانک اور خوفناک شکلیں حاضر ہو کر دُرُاتی ہیں۔ بعض اوقات سانپ سامنے آجاتے ہیں۔ اور مہین پھیل کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ عامل کو اور بہ مختلف طرحوں سے خوفزدہ کیا جاتا ہے۔ مقصد وہ یہ ہوتا ہے کہ وہ دُرُ کر عمل کر صبور دے۔ یہ خوف فطری دھوکہ دینا ہے۔ حقیقت سے اس چیز کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ ان جن جبکہ اس خوف المخلوقات ہے۔ اسکو کوئی چیز بھی نقصان نہیں

دے سکتی . اپنے دوران چٹہ ڈر خوف کو قریب نہ آنے دیں . جب چٹہ
سوتا ہے . وہ حصار کے باہر کھڑا ہوتا ہے . حصار ایک قلعہ کی مانند
ہوتا ہے . اس میں کوئی چیزیں داخل نہیں ہو سکتی .

دوران چٹہ
حاضر کی

دوران چٹہ بعض اوقات کئی چیزیں ہزاروں کی روپ میں حاضر ہو
جاتی ہیں . پا اگر آپ میرا چٹہ کر رہے ہیں . تو میرا کی شکل
میں حاضر رہتی ہیں . اگر آپ جیات کا چٹہ کر رہے ہیں . تو جیات اگر
حاضر ہو جاتے ہیں . کہ سیم حاضر ہیں . آپ میں پڑنا بند کر دیں . وغیرہ
عامل کر چاہیے . کہ انہی کسی میں دھوکے فریب میں ہرگز نہ آئے .
جب تک چٹے کا اختتام نہ ہو . اگر دوران چٹہ کوئی بن چیز حاضر ہو .
تو اس سے بات چیت مت کریں . نہ ہی اس کی کسی بات کا جواب
دیں . نہ ہی اس سے کوئی چیز لیں . :
اگر عامل انہی دھوکے میں آ گیا . اور چٹے کو صبر نہ دیا . تو پھر جان
کی فکر نہیں . اسی وقت رجعت میں گرفتار ہو جائیگا . انکو تسخیر
کرنے کی بجائے خود ہی انکی غلام بن جائیگا . اور ساری زندگی
کھینچ پھینچتا رہے گا . پھر کوئی علاج بھی کارگر نہ ہوگا . اسے نہایت
بہا احتیاط سے کام لیں .
دوران چٹہ اپنے سہوش وجود کو قائم رکھیں . تا کہ کسی بن چٹہ
پر غلطی نہ ہونے پائے . : -

کہجوت

چلے کو درمیان میں کسی وجہ سے چھوڑ دینا ۔ یا ڈر کر بھاگ جانا
یا بعض اوقات ایسا ہی ہوتا ہے ۔ کہ عامل جہاں پر چلے کر رہتا ہے ۔
وہ جگہ یا گواہی سوتی ہے ۔ دوران چلے جہاںات عمل میں رکاوٹ
ڈالتے ہیں ۔ اسوج سے ہی رخصت ہو جاتی ہے ۔
بہتر یہ کہ چلے کسی عامل کامل کی زیر نگرانی کیا جائے ۔ تاکہ رخصت
کا خوف نہ رہے ۔
رخصت کی بارے میں مکمل تشریح میں نے اپنی کتاب مفصل اخوات میں
کی ہے ۔ آپ اسکا مطالعہ کریں ۔

عجیب بات ؟

دنیا میں لاکھوں لوگوں پر چن سموت ملط
ہو جاتے ہیں ۔ اکثر لوگ ان کے سبب ہلاکت
و دہشت میں مبتلا ہو جاتے ہیں ۔ اور ان کو
تسمیر کر لیتے ہیں ۔ اور بعد ان سے کام خرابی کا
لے لیتے ہیں ۔ کیا یہ عجیب بات نہیں ہے ؟

-: حصار :-

سینواؤ مؤکلات کے اعمال کیئے حصار کرنا غوری ہے۔ حصار دراصل ایک قلعہ کی مانند ہوتا ہے۔ جبکہ دائرے میں بیٹھ کر عامل بے خوف و خطر اپنا عمل پورا کرتا ہے۔ عامل کی حصار کے اندر پوری طرح حفاظت ہوتی ہے۔ سینواؤ مؤکلات بہت جیسے اعمال بغیر حصار کے شروع کرنے کی عامل غلطی نہ کرے۔

اب ہم جو حصار دیکھ رہے ہیں۔ اس حصار کو پنٹھانہ بارہ نزار کانم دیا جاتا ہے۔ اور یہ حصار خصوصاً سینواؤ مؤکلات کے عمل کیلئے قابلِ ترمیم ہے۔ اسکی عامل کو چاہیے۔ اگر احتیاط کے ساتھ اسکی تیاری کرے۔ خواہ کون ترمیم دے۔ ورنہ جس حصار کو اپنے پیسے آسان سمجھے اسی حصار کو اختیار نہ کرے۔

اس حصار کی تیاری اس طرح کریں۔ کہ آٹھ چھریاں جن میں لکڑی یا پلاسٹک کا دستہ نہ ہو لیں۔ اور یہ چھری پر گپا رہ مرتبہ آیت الہی پڑھ کر دم کر کے عامل اپنے چاروں طرف گاڑ دے۔ اور چھری سے پے عامل اپنے چاروں طرف طلسمات اربعہ کی لکڑی میں لٹکائیں۔ اور لکڑی کو زمین میں گاڑ دیں۔ عامل جو چھری اپنے سامنے گاڑے اس چھری میں طلسم فتاح باندھے۔ اور جب ہر عامل کو دو دہن عمل حصار سے باہر آنا ہو۔ تو آیت الہی پڑھ کر طلسم فتاح والی چھری کو زمین سے نکال کر اور اپنے سامنے والے طلسمات اربعہ کی لکڑی کو زمین سے نکال کر سامنے کی ٹیک پر چھری سے کاٹ دے۔ اور وہیں سے باہر آجائیں۔ جب واپس جائے محل پہ عامل آئے تو اسی راستے سے واپس آئے۔ اور آنے کے بعد حکیت الہی پڑھ کر چھری سے کٹی ہوئی ٹیکیں درست کرے۔ پھر چھری گاڑ دے اور اس لکڑی کو بہن گاڑ دے۔ جبکہ طلسمات اربعہ بندھا ہوا ہے۔ ان اربعہ وہ حصار ہے۔ جو ہر طرح سے عامل کی حفاظت کر گیا۔ اور نظر نہ آنے والی مخلوقات کی شرارتوں اور ریشہ دوانیوں سے عامل محفوظ رہے گا۔

حروف تہجی کی زکات

جو لوگ عبادت کا مشغل اختیار کرنا چاہیں اُن پر لازم ہے کہ وہ سب سے پہلے حروف تہجی کی زکات ادا کریں۔ حروف تہجی کی زکات ادا کرنے سے روحانی اعمال میں تاخیر و قوت پیدا ہوتی ہے۔ اور عامل کے اندر ایک خاص روحانی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔

بعض امور کا مقام ہے کہ اگر وہ بیشتر لوگ اپنی روحانی عبادت کی شروعات سے زیادہ مشکلات کے اعمال سے مائل ہوتے ہیں۔ یہاں وجہ یہ ہوتی ہے کہ اگر وہ لوگ کو کامیابی نہیں ملتی۔ کیونکہ اُن کے اندر وہ روحانی قوتیں نہیں ہوتی۔ جو کہ سبب اور مشکلات کو تسخیر کرنے کیلئے ضروری ہوتی ہیں۔

عامل کیلئے لازم ہے کہ وہ عبادت کے میدان میں قدم رکھتے ہی سب سے پہلے حروف تہجی کی زکات ادا کرے۔ اس کے بعد جس عمل کو چاہے۔ پڑھے اس سے عمل میں تاخیر پیدا ہوگی۔ اور جس نقش کو چاہے لکھے۔ گوئی کی طرح کام کر لیا۔ اور دوسرا رجعت سے بھی محفوظ رہے گا۔

طریقہ زکات : حروف تہجی کی زکات کے دو طریقے ہیں۔

(۱)۔ زکات اکبر (۲) زکات اصغر

زکات اکبر کا طریقہ یہ ہے کہ ایک حرف کو ۲۸ دنوں تک پڑھے۔ پھر دوسرے ۲۸ دنوں تک پڑھے۔ اور اس طرح ہر حرف کی ۲۸ دنوں تک زکوٰۃ ادا کریں۔ زکات اصغر کی ترتیب اس طرح ہے کہ یہ ہر روز ایک حرف کی زکات دیں اور ۲۸ دنوں میں ۲۸ حرف کی زکات دیں۔ روزانہ یہ حرف بائبل کے ۲۸ مرتبہ

میں پڑھنا پڑھا ۔

یہ حروف کی زکات اس وقت شروع کی جاتی ہے ، جب قمر اس منزل میں ہو ۔ مثلاً حرف
الف کی زکوٰۃ اس وقت ادا کر پڑے گی ۔ جب قمر منزل شیرین میں ہوگا ، ب کی زکوٰۃ اس وقت
دہیڑے گی ۔ جب قمر منزل بطین میں ہوگا ۔
یہ ہیں ممکن ہے کہ کسی ماہ حرف ایک حرف کی زکات ادا کی جائے ، اسکو بھی منزل متعلقہ
میں ہی ادا کرنا ہوگا ، اور ایک نشست میں ادا کرنی ہوگی ۔

جدول حروف تہجی معہ مؤکلات

نمبر	حروف	منازل قمر	عمل
۱	ا	شیرین	اُجب یا اشرائیل بقی یا اکت
۲	ب	بطین	اُجب یا جبرائیل بقی یا با
۳	ج	ثریا	اُجب یا کلکائیل بقی یا جیم
۴	د	دبران	اُجب یا دروائیل بقی یا دال
۵	ه	حققہ	اُجب یا دوریا بیل بقی یا حا
۶	و	صفند	اُجب یا رفتائیل بقی یا واو
۷	ز	ذراعہ	اُجب یا شرفائیل بقی یا ز
۸	ح	نثرہ	اُجب یا تنکفیل بقی یا حا
۹	ط	طرغہ	اُجب یا اسماعیل بقی یا ط
۱۰	ی	جبندہ	اُجب یا سرائیل بقی یا یا

تبیح	صفی	سازل تمہ	عمل
۱۱	ک	زمرہ	اجب یا حموزائیل بحق یا کاف
۱۲	ل	صرف	اجب یا طائین بحق یا لام
۱۳	م	عوا	اجب یا برائیل بحق یا میم
۱۴	ن	سماک	اجب یا حورائیل بحق یا نون
۱۵	س	غفرہ	اجب یا حمہ اکیل بحق یا سین
۱۶	ع	زبانہ	اجب یا لومائیل بحق یا عین
۱۷	ف	اکلیل	اجب یا سرھائیل بحق یا فاء
۱۸	ص	تلب	اجب یا اصھائیل بحق یا صاد
۱۹	ق	شولہ	اجب یا عطرائیل بحق یا قاف
۲۰	ر	لغائم	اجب یا امواکیل بحق یا را
۲۱	ش	بلدہ	اجب یا صھرائیل بحق یا شین
۲۲	ت	ذابج	اجب یا عزرائیل بحق یا تا
۲۳	ث	بلعہ	اجب یا میائیل بحق یا ثا
۲۴	خ	سعود	اجب یا معائیل بحق یا خا
۲۵	ذ	اخلیلہ	اجب یا اموائیل بحق یا ذال
۲۶	ض	مقدم	اجب یا عطاائیل بحق یا ضاد
۲۷	ط	مؤفر	اجب یا تورائیل بحق یا طاء
۲۸	غ	رشا	اجب یا لومائیل بحق یا غین

تراکمیر کے بارہ گھروں کے منسوبیات

۵۸

۱۳	دوسرا گھر بیت المال . حال و مشاع قرضوں خاندان . گھرہ . ذاتی مالیات جو امورات بیت الاطرا ویرل و دراصل حسب و نسب تدبیر روزگار فخامت نقل و حرکت چھوٹے سفر دشمنوں سے ملاقات	۱۲	بارہواں گھر . بیت الامداد . قید و بند بستانال قوس فضاہ شہری کے اخراجات سازشوں اور مخفی قوتوں بیت الامید خود بخبات حقیقی دوست تو قعات زبور ارات برہمن . بپنہ . نجلوں آندری زبور ارات آندری دکر کھر
۱۱	بیت الامید نہایت پیروی ملک سفر داری و فی تعلیم عزت و شوکت فخر مزاجی جوت زکراہ اوداج رابطہ روحانیات ادھانک رنہ عالم خواب	۱۰	دسواں گھر بیت الحزبت حاکم و پیشہ نرخی و کامیابی عزت و ناموس جنرل نابغ تعلیت کمرہ سامی نبوت افراد طلب خلافت جاہ و منزلت نور خاندان والہی حالیت آسمان و سپاگان زبور و بابش و غیرہ سے منسوب ہے
۹	نواں گھر بیت الامید نہایت پیروی ملک سفر داری و فی تعلیم عزت و شوکت فخر مزاجی جوت زکراہ اوداج رابطہ روحانیات ادھانک رنہ عالم خواب	۸	آٹھواں گھر نہایت پیروی ملک سفر داری و فی تعلیم عزت و شوکت فخر مزاجی جوت زکراہ اوداج رابطہ روحانیات ادھانک رنہ عالم خواب
۷	بیت الامید نہایت پیروی ملک سفر داری و فی تعلیم عزت و شوکت فخر مزاجی جوت زکراہ اوداج رابطہ روحانیات ادھانک رنہ عالم خواب	۶	شادی . شریعت حیات . شریعت کار شراکتی کار و بار جنہا اراتن از دعا ہی حالات و تعلقات کیمہ گی . و عدائی طلاق سہمت انداز کار و بار سرخش تعلقات اور فالنی چال جونی آٹھواں گھر نہایت پیروی ملک سفر داری و فی تعلیم عزت و شوکت فخر مزاجی جوت زکراہ اوداج رابطہ روحانیات ادھانک رنہ عالم خواب
۵	بیت الامید نہایت پیروی ملک سفر داری و فی تعلیم عزت و شوکت فخر مزاجی جوت زکراہ اوداج رابطہ روحانیات ادھانک رنہ عالم خواب	۴	بیت الامید نہایت پیروی ملک سفر داری و فی تعلیم عزت و شوکت فخر مزاجی جوت زکراہ اوداج رابطہ روحانیات ادھانک رنہ عالم خواب
۳	بیت الامید نہایت پیروی ملک سفر داری و فی تعلیم عزت و شوکت فخر مزاجی جوت زکراہ اوداج رابطہ روحانیات ادھانک رنہ عالم خواب	۲	بیت الامید نہایت پیروی ملک سفر داری و فی تعلیم عزت و شوکت فخر مزاجی جوت زکراہ اوداج رابطہ روحانیات ادھانک رنہ عالم خواب
۱	بیت الامید نہایت پیروی ملک سفر داری و فی تعلیم عزت و شوکت فخر مزاجی جوت زکراہ اوداج رابطہ روحانیات ادھانک رنہ عالم خواب	۰	بیت الامید نہایت پیروی ملک سفر داری و فی تعلیم عزت و شوکت فخر مزاجی جوت زکراہ اوداج رابطہ روحانیات ادھانک رنہ عالم خواب

تراکمیر کے بارہ گھروں کے منسوبیات . جواب ۱۲ خانوں سے دی جا تا ہے (تراکمیر ازل ازل معلم سر دیکھیں)

نور محمد علی اہل علم

علم

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
مستوفی قروض بین دین مرصہ	رہنہ حیات مستوفی عقد نہاج مقدمہ	طلانین جائیداد	ادلہ تمہید جہا - حل فائق آمدنی	سائل کا باپ برادران سفر فدائے تہذیب سائل کی فکر سکون	مصلحت حال روائے برہین قدوم غائب	طالع سائل	
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
تہریک . رگلی مرصہ کدورت جائیداد	دوست قدیم دلاور مرصہ کی شادی بڑا جہا کی بین مرگ پر حالات مشورہ دہتر	حاکم بیماری اہلاد سائل کی زوجہ کا صاف سہیلی حال کے حالات زہری نایب چپائے پیے	سفر مہر دراز سالہ اسالی پیشہ . بھلی . حالات بہا و بھیر پانچویں حالات برادر مروت اہام . حاضرت	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲
۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲	۱۰ - ۶ - ۲

کام کرنے سے پہلے فکر کی سہولت و غور و خوض حاصل کرنا
آپ جب بھی کوئی کام کرنا چاہیں۔ تو پہلے پرہیز کریں۔ کہ اس دن قریب کس برج میں اس کام کیلئے سہولت ہے۔ یا کہ نہیں اور سہولت
نہ ملے۔ تو نا ہیخہ تہیہ کر لیں۔ تاکہ اچھے اثرات مرکب ہوں۔ (اس سے سعدن سے بھی کم سے مساوی مراد رہے)

احکامات	حک	نعمت	جنت	سلاط	رعد	سنبہ	عقین	عنقہ	نیم	جیک	دکھ	میت
فاس عبادت کرنا	۴	سن	۴	ن	۴	۴	۴	ن	سن	ن	سن	ن
فصیح دما کرنا	ن	سن	سن	۴	ن	ن	سن	ن	سن	ن	سن	ن
نیک کام شروع کرنا	سن	ن	سن	ن	ن	ن	ن	ن	سن	ن	ن	ن
زیارت برکات کرنا	ن	ن	سن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
کس سے سوال کرنا	۴	سن	سن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
جانشین بنانا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
مغنی کام کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
وند و کلام سے محبت کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
کس عورت سے ملاقات کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
کسی کام پر تمہیلت کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
نکاح کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
شب زناغ کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
بچے کا نام رکھنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
عقیقہ کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
خضر کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن

اطلاعات	حک	تقسیم	هفتا	سیاحت	رسد	سنگین	میان	عقوبه	قوس	جبر	فک	هفت
منافره کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
مردمیں داخل کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
عقل کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
خوشی کی مجلس کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
جلسہ کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
زیادہ پھیلنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
کوئی عمل شروع کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ظہور کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
شراکت کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
عجائز لینا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
مقام تبدیل کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
کس قسم پر جاننا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
قرض دینا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
دیکھنا کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
جانبیہ دھرمنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
سکان بخورنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
پتلیا رضیہ	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
تجارت شروع کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
کس نے کیا خدمت کرنا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
باغ لگانا	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن

عملیات کیلئے ستاروں کی باہمی نظرات

عملیات و تعینات تیار کرتے وقت ستاروں کی دوستی اور دشمنی کا لحاظ رکھنا بے حد ضروری ہے۔ عملیات میں نظرات کا قانون بہت پُر تاثیر ہے۔ دو ستاروں کے درمیان جو منظر قائم ہوتی ہے۔ وہ ایک خاص تاثیر ظاہر کرتی ہے۔ عملیات میں انکی تاثیر سے کام لیا جاتا ہے

ان مقاصد کیلئے عمل پُرسنایا تعیند رکھنا چاہیے	تدبیریں و تہذیب
سلاطین و امراء کے درمیان محبت کیلئے	قمر با شمس
برائے تسخیر و محبت و صلہ معشوق	قمر با عطارد
برائے خواب بندی۔ و دفع حاسدان	قمر با مریخ
برائے شادی و صلہ نسلان عشق و محبت	قمر یا زہرہ
برائے دفعہ فتنہ ضاد	مریخ یا زہرہ
برائے عزت۔ ترقی مرتبہ و جاہ و جلال	قمر یا مشتری
برائے زیادتی قوت اور صحت دین یا دفعہ اہل امن	مریخ یا عطارد
برائے ترقی زراعت اور شادابی	قمر یا زحل
برائے محبت و صلہ محبوب اور تسخیر جانورانِ آب	عطارد یا زہرہ
برائے ترقی علم اور صنعت و صنعت	عطارد یا مشتری
برائے حل مشکلات	عطارد یا زحل
اکتاف محبت قائم و دائم رکھنے کیلئے	عطارد یا مریخ

برائے مستعد کرنے اہل فوج اور تسخیر سلاطین	شمس و مریخ
برائے ترقی و دولت اور قربتِ حاکم	شمس و مشتری
برائے حصولِ مدد اور طلبِ حاجات و ترقی روزگار	شمس و زحل
برائے حصولِ دولت و مال بلندیِ مراتب	مریخ و مشتری
برائے ترقی و زراعت اور عمارات	مریخ و زحل
برائے دفیہہ و عقبِ سلطانی	مشتری و زحل

ان مفاد کیلئے عمل پڑھنا یا تعویذ مانگنا چاہئے	ترمیم و مقابلہ
دوستوں میں جدائی کیلئے .	قمر و عطارد
دشمنوں کی مردوں سے مخالفت کیلئے .	قمر و زہرہ
سلاطین کے دربار میں فتنہ و ضاد پیدا کرنے کیلئے .	قمر و شمس
حشرات الارض کی دشمنی اور زہر دہ دور کرنے کیلئے	قمر و مریخ
اسرارِ مخفی کے انکشاف کیلئے .	قمر و مشتری
دشمن کو بیمار کرنے یا ہلاک کرنے کیلئے .	قمر و زحل
دوستوں میں جدائی اور مخالفت کا مارہ باندہ کرنے کیلئے	عطارد و زہرہ
اہلِ قلم کو بیمار کرنے اور کاروبار کی بستی کیلئے	عطارد و مریخ
دشمن کی ملک و املاک کو تباہ و برباد کرنے کیلئے	عطارد و مشتری
ملک و املاک کو تباہ و برباد کرنے کیلئے	عطارد و زحل
دو محبوبوں کے درمیان فرقت و عداوت کیلئے	زہرہ و مشتری

<p>عورتوں و مردوں میں فتنہ و فساد مبرہا کرنے کیلئے منی الفوں کو منتشر کرنے اور جنگ و جدل کے لیے کسی عمارت و آباد جگہ کو ویران کرنے کیلئے شہر پر عذاب پیدا کرنے کیلئے کسی کو اس کے مرتبہ سے گرانے کیلئے دو محبوبوں کے درمیان عداوت اور جدائی پیدا کرنے کیلئے دشمن کو ہلاک کرنے کیلئے بعض و عداوت زبان بندی</p>	<p>زہرہ و زحل مریخ و شمس مشتری و شمس مشتری و مریخ مشتری و زحل مشتری و شمس زحل و مریخ</p>
<p>ان مقاصد کیلئے خل پر منا یا تحوید مکدن چاہیے ترقی و تجارت حصول حال و دولت اور ترقی علم کیلئے برائے ملاقات اہل حکم وزراء اور اہل صنعت و ہنر برائے شادی عشق و محبت اور معشوق کو بلانے کیلئے ملاقات امراء حاسدوں کی مخلوبی اور دشمنوں پر نتیجہ پانے کیلئے ترقی عقل حصول علم مردوں کی محبت اور عاملوں کی تسخیر کیلئے حصول علم موسیقی اور اتصال محبت کیلئے پریشان و سرگرداں کرنے اذیت پہنچانے اور تباہی دشمن کیلئے کسی جگہ کو ویران کرنے یا تباہی و بربادی اور ملک پر دشمن کیلئے برائے عشق و محبت اور صلح فرمانبردار کرنے کیلئے برائے خواست اور روپوشی مستورات کیلئے</p>	<p>قمر و مشتری قمر و عطارد قمر و زہرہ قمر و مریخ عطارد و مشتری عطارد و زہرہ قمر و زحل عطارد و زحل زہرہ و مشتری زہرہ و زحل</p>

<p>کسی عمارت کو خراب کرنے اور دشمنی کیلئے برائے قسطنطنیہ اور غالب آئے مستورات و اہل نکاح کیلئے شکر کو تفسیر کرنے اہل حبیب کو کلمات پہنچانے اور لڑائی پر متوجہ کیلئے اہل علم کی عقلی زائل کرنے اور ان میں دشمنی پیدا کرنے کیلئے .</p>	<p>مریخ و عطارد مریخ و زہرہ مریخ و مشتری مشتری و زحل</p>
<p>ان مقاصد کیلئے عمل پرمنا یا لہو نہ لکھنا چاہیئے عورتوں کی محبت اور دوستی کیلئے شکر اور فوج میں قوت اور ببادری پیدا کرنے کیلئے بزرگی اور عظیم حاصل کرنے کیلئے امارت اور ملک اہلک کو قائم رکھنے کیلئے کفین اور عداوت و مہربانی دشمن کیلئے</p>	<p>بحالت استقامت زہرہ مریخ عطارد مشتری زحل</p>
<p>ان مقاصد کیلئے عمل پرمنا یا لہو نہ لکھنا چاہیئے کسی آبادی یا شہر کو تباہ و برباد کرنے کیلئے . دو محبہ بوسے در میان عداوت و جدائی کیلئے . اہل شکر اور فوج کو خراب و منتشر کرنے یا حبیب و جد کیلئے عورتوں کو باخجہ اور عقیدہ کرنے یا استاد حل کیلئے کسی شخص کو اسے مرتبے سے نرانے اور ذلیل کرنے کیلئے .</p>	<p>بحالت رجعت مشتری زحل مریخ زہرہ عطارد</p>

ستاروں کی باہمی نظرات

قرآن :- جب دو ستارے ایک ہی بُرج میں ایک ہی درجہ ہوں۔ تو اسے قرآن کہتے ہیں۔ قرآن سعد ستاروں کا سعد اور غنم ستاروں کا غنم ہوتا ہے سعد کو ایک شمس۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ۔ اور مشتری ہیں۔ غنم کو ایک مریخ۔ زحل۔ یورنس اور نیپچون ہیں :-

تشریح :- جب دو ستاروں کے درمیان ۹۰ درجے کا فاصلہ ہو۔ تو اسے تشریح کہتے ہیں۔ اس وقت ایک ستارہ دوسرا چوتھے الجھڑ میں ہوتا ہے۔ یہ غنم الصخر ہوتی ہے۔ اس میں غنم احوال کیے جاتے ہیں۔

مقابلہ :- جب دو ستاروں کے درمیان ۱۸۰ درجے کا فاصلہ ہو۔ اور ہر دو ستارے مقابل کے برجوں میں ہوں۔ تو نظر مقابلہ کہلاتی ہے۔ یہ وقت غنم البرہ ہوتا ہے۔ یہ دشمنی کی کامل نظر کہلاتی ہے۔

تسلسل :- جب دو ستاروں کے درمیان ۶۰ درجے کا فاصلہ ہو۔ تو اسے نظر تسلس کہتے ہیں۔ ایک ستارہ سے دوسرا تہ غیرے الجھڑ میں ہوتا ہے۔ یہ نظر سعد الصخر ہوتی ہے۔ نیم دوستی ہے۔ تنہا سے اثر کم پایا جاتا ہے۔ جن ستاروں میں یہ نظریہ۔ ان میں عارضی دوستی پیدا ہو جاتی ہے :-

تشلیٹ

جب دوستاروں کے درمیان ۱۷ درجہ کا خالصہ ہو۔ یعنی ایک
ستارہ سے دوسرا پانچویں گویں ہو۔ تو نظر تشلیٹ لکھ دیتی ہے۔
یہ کابل دوستی کی نظر سچتی ہے :-

سوئے وقت کے علییات

ایک مرتبہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا
اے علی! رات کو پانچ کام کر کے سویا کرو۔ نمبر ۱۔ چار ہزار
دینار صدقہ کر کے سویا کرو۔ (۲) ایک قرآن مجید پڑھ کر سویا کرو۔ نمبر ۳
جنت کی قیمت ادا کر کے سویا کرو۔ نمبر ۴۔ دو ٹرنے والوں میں صلح کر
کر سویا کرو۔ نمبر ۵۔ ایک حج کر کے سویا کرو۔ حضرت علیؑ نے فرمایا یا
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ کیسے ممکن ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
ارشاد فرمایا۔ چار مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھ کر سویا کرو۔ اس کا ثواب چار
ہزار دینار صدقہ کرنے کے برابر ملے گا۔ تین مرتبہ سورہ اخلاص پڑھ کر سویا کرو
اس کا ثواب ایک قرآن پڑھنے کے برابر ملے گا۔ تین مرتبہ درود پڑھ کر سویا
کر۔ جنت کی قیمت ادا ہو جائیگی۔ دس مرتبہ استغفار پڑھ کر سویا
کر۔ دو ٹرنے والوں کے درمیان صلح کرانے کا ثواب ملے گا چار مرتبہ
تہلیل کا کلمہ پڑھ کر سویا کرو۔ ایک حج کا ثواب ملے گا۔ یہ سب حضرت علیؑ کر م اللہ
و جہہ نے فرمایا۔ اب تو میں ہر رات یہ عمل کر کے سویا کروں گا۔

دائرۂ بروج برائے عملیات

نمبر	برج	ماہیت	عنصر	جمع	غیب	وقت	نوع
۱	حمل	منقلب	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	سرخ
۲	ثور	ثابت	خاک	سرد خشک	مؤنث	لیلیٰ	سفید
۳	جوزا	ذوجہدین	بادی	گرم تر	مذکر	روزی	سبزی مائل زرد
۴	سرطان	منقلب	آبی	سرد تر	مؤنث	لیلیٰ	سفید
۵	اسد	ثابت	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	سرخ
۶	سنبلہ	ذوجہدین	خاک	سرد خشک	مؤنث	لیلیٰ	گندمی
۷	میزان	منقلب	بادی	گرم تر	مذکر	روزی	سیاہ
۸	عقرب	ثابت	آبی	سرد تر	مؤنث	لیلیٰ	سرخ مائل سیاہ
۹	قوس	ذوجہدین	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	آسمانی
۱۰	جدی	منقلب	خاک	سرد خشک	مؤنث	لیلیٰ	سپاہی مائل
۱۱	دلو	ثابت	بادی	گرم تر	مذکر	روزی	کافوری
۱۲	حوت	ذوجہدین	آبی	سرد تر	مؤنث	لیلیٰ	پیشانیہ یا زرد

نظرات کے شمرا ت

سیارگان	تدلیس و تبدیلی	تربیع یا مقابلہ
قمر و زہرہ	محرو ت یا محبوبہ سے فائدہ	مرد و عورت سے طلاق کا اندیشہ
قمر و مریخ	دشمنوں کو کمزور کرنا	دشمنوں سے خطرہ
قمر و مشتری	کاروباری امور میں فائدہ	کاروباری معاملات میں نقصان
قمر و زحل	جائداد کی خریداری سے فائدہ	جائداد کی فروخت سے نقصان
قمر و یورانس	مالی معاملات میں حیرت انگیز تبدیلی	مالی معاملات میں اُتار چڑھاؤ
قمر و نپ چون	روحانی ترقی میں اضافہ	فراڈ و سازش کا امکان
قمر و پلوٹو	نرم کر وراثت ملنے کا امکان	جائداد سے علیحدگی کا اندیشہ
شمس و مشتری	مالی ترقی میں کامیابی	حالی امور میں ناکامی
شمس و مریخ	اعلیٰ عہدوں سے فائدہ	جھگڑے کا امکان
شمس و زحل	جائداد کے معاملات سے فائدہ	جائداد کے معاملات سے نقصان
شمس و نپ چون	روحانی امور میں کامیابی	روحانی امور میں رکاوٹ
شمس و یورانس	اچانک ترقی ملنے کا امکان	مشکلات کا سامنا
شمس و پلوٹو	قوتِ اقتدار میں بہتری	جھگڑے کا خدشہ
عطارد و زہرہ	محبوبہ سے فائدہ	دوستوں سے جذباتی کا اندیشہ
عطارد و مریخ	صحت پابی ہو۔	کاروباری خسارہ
عطارد و مشتری	صنعت و حرفت میں ترقی	دشمن کی تباہی

سیارگان	تسلیس و تثلیث	تربیع یا مقابلہ
عطارد و زحل	مشکلات حل ہو جائیں	حادثات کا امکان
عطارد و یورانس	ترقی کا امکان	اشتعال کا خدشہ
عطارد و نپ چون	روحانی کامیابی	سازش کا امکان
عطارد و پلوٹو	مصلحت طلب پس کامیابی	بیماری کا خدشہ
زہرہ و مشتری	دولت میں اضافہ	رسوائی کا خدشہ
زہرہ و زحل	نکاح و منگنی کیلئے بہتر	فتنہ فساد کا خطرہ
زہرہ و یورانس	روحانی امور میں ترقی	مللاق و جذباتی کا امکان
زہرہ و پلوٹو	شریک حیات سے فائدہ	شریک حیات سے خطرہ
مریخ و مشتری	حالی فائدہ ہوگا	مقتول فرجی کا امکان
مریخ و زحل	زراعت میں ترقی	حادثات کا خطرہ
مریخ و یورانس	قوت ارادی کیلئے بہتر	اسکینڈل کا خطرہ
مریخ و نپ چون	سکون کیلئے بہتر	پریشانی و بیماری کا سامنا
مریخ و پلوٹو	خود اعتمادی کیلئے سعد	حسد و جھین کا امکان
مشتری و زحل	جائیداد میں فائدہ	رسوائی کا خطرہ
مشتری و یورانس	ترقی میں اضافہ	حالی خسارے کا سامنا
مشتری و نپ چون	جددہ فہرات کیلئے سعد	کاروبار میں نقصان
مشتری و پلوٹو	مقتول فرجی کا امکان	فرد و سازش کا امکان
زحل و یورانس	سچائی کی جستجو کریں	بیماری کا خدشہ
زحل و نپ چون	تحقیقی کام کیلئے بہتر	اسکینڈل کا امکان

سیارگان	تعدادیں و تثلیث	توزیع یا مقابلہ
زحل و پلوٹو	اولو لہری کہنے بہتر	بیاری کا خدشہ
یورانس و نیپ چرن	احساس کی گہرائی	ناموافق واقعات
یورانس و پلوٹو	صحت یابی کہنے	حادثات کا خطرہ
نیپ چرن و پلوٹو	خفیہ امور کہنے بہتر	خفیہ امور میں ناکامی
قمر و شمس	حکام بالا سے فائدہ	شہرت و عزت و نقصان کا اندیشہ
قمر و عطارد	اصل قلم کہنے صحیح	دوستوں سے علیحدگی کا خطرہ

گنڈ خہن بچوں کہنے

جسم سے صحت مند ہونے پر ہی کہو بچے گنڈ خہن ہوتے ہیں۔ وہ بات کو دیر سے یا پھر کم سمجھتے ہیں۔ ایسے بچوں کہنے ایک عمل ہے۔ کسی ہن دن رات کے تقریباً ۱۲ بجے عقوڑے سے چٹیا کی جگہ پر سے بچے کے بال کاٹ لیں۔ اور انہیں اپنے پاس رکھیں۔ اگلے دن بھی یہی ترکیب کریں۔ جب چار دن سو جائیں۔ تو انوار کے دن ان بالوں کو جلا کر باہر پینک دیں۔ ممکن ہو۔ تو پاؤں سے رگڑ دیں۔ پھر رشتہ رشتہ خہن سو جائیں گے۔

سیارخان	قرائن	سیارخان	قرائن
<p>قمر و شمس قمر و زہرہ قمر و مریخ قمر و نیپ چون قمر و بلوٹو شمس و زہرہ شمس و مریخ شمس و نیپ چون شمس و بلوٹو علاء در و شمس علاء در و زہرہ علاء در و مریخ علاء در و نیپ چون</p>	<p>خس دن شادی و شغل کیلئے بہتر افسوس سے فائدہ خفیہ اور کیلئے سعد تقلیدی اور کیلئے حوافظ شادی و شغل کیلئے خس جہانی قوت کیلئے سعد ترقی کا احکام بیاری کا خوشی ولادت میں ترقی ترقی نداشت سفر کیلئے سعد شادی کیلئے سعد مستحکم نکاح کیلئے سعد صحت کی خرابی</p>	<p>قمر و شمس قمر و زہرہ قمر و مریخ قمر و نیپ چون قمر و بلوٹو شمس و زہرہ شمس و مریخ شمس و نیپ چون شمس و بلوٹو علاء در و شمس علاء در و زہرہ علاء در و مریخ علاء در و نیپ چون</p>	<p>ثرائت ثرائت سے فائدہ بزرگوں سے مدد تبریکوں کا احکام شراکت میں کامیابی حالی اور میں کامیابی دشمن پر فتح کیلئے سناٹوں کا خطرہ صحت کی خرابی روحانی اور میں ترقی کامیابی کا احکام تمہیں میں کامیابی اسکینڈل کا خطرہ روحانی اور میں کامیابی</p>

سیگڑاٹ	تھرانٹ	سیگڑاٹ	تھرانٹ
<p>مریخ و شتری مریخ و لیڈاٹس مریخ و لہوٹو شتری و لیڈاٹس شتری و لہوٹو زحل و نیپ چوں یوڈاٹس و لہوٹو</p>	<p>دُشمنوں پر ظہر حادثات کا امکان برائے کجگروے سے نقصان پہنچنا تبدیلیوں کا امکان عزت و شہرت کو خطرہ روحانی ترقی میں اضافہ روحانی اصرار میں تبدیلیاں</p>	<p>مریخ و زحل مریخ و نیپ چوں شتری و زحل شتری و نیپ چوں زحل و یوڈاٹس زحل و لہوٹو نیپ چوں و لہوٹو</p>	<p>حالی خسارے کا اندیشہ عسرت سے ٹکرا کر کا اندیشہ اولیٰ تعلیم کیے بغیر حالی اصرار میں غرور کا خطرہ دیانتداری کو نقصان و کسودہ ظلمتی کا امکان خفیہ اصرار میں کامیابی</p>

ساعتوں کے موافق عملیات و تعویذات

حامل کو چاہیے کہ وہ عملیات یا تعویذات
 تیار کرتے وقت ساعتوں کا خصوصی طور پر خیال رکھے
 علمائے نجوم نے ستاروں کی ساعتیں مقررہ کی ہیں۔ ہر ستارے
 کی ساعت کی اپنی اپنی تاثیر ہے۔ یہ تاثیر عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے
 کیلئے بہت اہم ہے۔ انکے خلاف عمل کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔
 کوئی ستارہ سعد ہے۔ کوئی ستارہ غس ہے۔ جو وقت ستارہ سعد ہوتا
 ہے۔ اس وقت کام ہوتا ہے۔ جب غس ہوتا ہے۔ تو کام بگڑتا ہے
 عامل کے لیے لازم ہے۔ کہ وہ جب بھی کوئی عمل کرے یا تعویذ
 لکھنے کا ارادہ کرے۔ تو اس قسم کی ساعت کو تلاش
 کرے۔ جو مطلب کے لیے معزوں اور مناسب
 ہو۔ اور اپنے مقصد کے عین موافق ہو۔

تقسیم ساعات دن اور اشراعت

طلوع آفتاب سے	پہلا گھنٹہ	دو گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ	چوتھا گھنٹہ	پانچواں گھنٹہ	چھ گھنٹہ	ساتواں گھنٹہ	آٹھواں گھنٹہ	نواں گھنٹہ	دسواں گھنٹہ	گیارہواں گھنٹہ	بارہواں گھنٹہ
سمنہ	زحل	مشتری	سریخ	زحل	مشتری	سریخ	زحل	سمنہ	زحل	مشتری	سریخ	زحل
الوار	شمس	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ
سیر	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ
منگل	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ
برہ	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ
جہرات	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ
محمد	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	زحل	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ

قصہ سحابت شب اور اثرات

[illegible]

شرف و بطو اوج و صفی سارگان

<p>هولت</p> <p>میان شش</p> <p>دقیق ۱۹ دریم</p> <p>فرج شتری</p> <p>طرح ۵</p>	<p>فرج - زیره</p> <p>صفتی کمر - شرف زحل ۷۸ دریم</p> <p>طرح مریخ - میان عطارد</p> <p>یکه عطارد ۱۵ دریم</p>	<p>حل</p> <p>شرف شش - ۱۹ دریم</p> <p>وبال زیره</p> <p>بجوط زحل</p> <p>فرج عطارد</p> <p>دقیق شتری ۷ دریم</p>	<p>فلور</p> <p>شرف مریخ</p> <p>۳ دریم</p> <p>شرف مریخ</p> <p>۳ دریم</p> <p>صفتی عطارد ۵ دریم</p> <p>فرج مریخ</p> <p>۷ دریم</p> <p>فرج شتری</p> <p>۱۳ دریم</p> <p>وبال شتری</p> <p>۱۳ دریم</p>	<p>اسد</p> <p>اوج مریخ ۱۹ دریم</p> <p>شتری طرح</p> <p>نیمه طرح</p> <p>سینله</p> <p>اوج مریخ - طرح مریخ</p> <p>۱۵ دریم</p> <p>شرف عطارد ۱۵ دریم</p> <p>وبال شتری</p> <p>طرح زحل</p> <p>۷۸ دریم</p>
<p>قوس</p> <p>فرج شش</p> <p>طرح ۱۳ دریم</p> <p>صفتی زیره ۷۷ دریم</p> <p>طرح ۱۳ دریم</p>	<p>زهره</p> <p>میان شش</p> <p>۱۹ دریم</p> <p>شرف مریخ</p> <p>۷۸ دریم</p> <p>بجوط مریخ</p> <p>۷۸ دریم</p> <p>شرف شتری</p> <p>۱۵ دریم</p> <p>وبال زحل</p> <p>۱۵ دریم</p>	<p>میزان</p> <p>بجوط شش ۱۹ دریم</p> <p>طرح عطارد</p> <p>اوج شتری ۷ دریم</p> <p>شرف زحل</p> <p>۲۱ دریم</p> <p>وبال مریخ</p>	<p>اسد</p> <p>اوج مریخ ۱۹ دریم</p> <p>شتری طرح</p> <p>نیمه طرح</p> <p>سینله</p> <p>اوج مریخ - طرح مریخ</p> <p>۱۵ دریم</p> <p>شرف عطارد ۱۵ دریم</p> <p>وبال شتری</p> <p>طرح زحل</p> <p>۷۸ دریم</p>	<p>قوس</p> <p>فرج شش</p> <p>طرح ۱۳ دریم</p> <p>صفتی زیره ۷۷ دریم</p> <p>طرح ۱۳ دریم</p>

ستارہ کی کس ساعت میں کون سا کام کرنا چاہیے۔

اسکی ساعت میں شادی بیاہ یا زیور یا حاکم کی ملاقات یا کپڑا خریدنا۔ یا معمول دولت
 کیئے تعویذات کہیں۔
 اسکی ساعت میں چاہ۔ حوض باغ و زراعت کا کام اور تعمیرات عمارت، منصوبہ کرنا شادی
 بیاہ وغیرہ۔ پیغام بھیجا۔ کپڑا خریدنا دوستی اور محبت اور تشریف عام کے لیے تعویذ کا کھانا مبارک ہے
 اسکی ساعت میں دشمن سے مقابلہ اور جدت کیئے لڑائی ضرور ہے۔ مگر حکام کی ملاقات بجاہت
 اور سفیر و شادی نکاح اور تیر مکان کیئے مومن ہے۔ لہذا وداوت اور ملاکت دشمن
 کے لیے تعویذ کھانا ضرور ہے۔
 اسکی ساعت میں علاج بیمار و بچہ سکول بھانا یا کپڑا لینا چاہ حوض بنانا ضریر و گرفت
 کا کام کرنا۔ شکار کھیلنا زبان بند کر اور فریب بندی کیئے تعویذ کھانا اور حکام و اہل
 حاجت طلب کرنا مبارک ہے۔
 اسکی ساعت میں شادی بیاہ حکام سے ملاقات کوئی کپڑا لینا اور بننا ضریر و گرفت کوئی علاج
 کرنا دوستی و محبت کیئے عمل و تعویذ کھانا اور رضا نے حاجات محنت بیماریا کیئے کوئی عمل کرنا مبارک ہے
 اسکی ساعت میں تیر مطلق۔ تیر شعرات تیر مسبب اور ربيع خلق کیئے عمل و تعویذ کھانا
 مبارک ہے۔
 اسکی ساعت میں شادی و نکاح بیاہ اور مباشرت علاج بیمار اور حکام کی ملاقت کرنا باغ
 یا چاہ گھانا اور حوض بنانا اور نیکی کام کرنا کس ہے۔ لہذا کیئے تعویذ کھانا حنیہ ہے۔

شمس

قمر

مریخ

عطارد

عشتہری

زہرہ

نہل

تقسیم اوقات

دین	علمیات	تقسیم ہفتہ
پہرہ مشغل نبوہ جہالت جمہم مفتہ الحوار	شناخت امراض - ترقی کی زیادتی - تسخیر بلائی دشمن - لغت و مذاق زبان بندی - ترقی تسخیر عام ترقی - دولت - عزت عشق - محبت زبان بندی - بلائی حدود - برپاوی ترقی و منزلت : تسخیر امراء	جمع کا وقت دوپہ کا وقت ظہر کا وقت ظہر و عصر درمیان عشاء کا وقت

تقسیم حالہ

دین	علمیات	تقسیم ہفتہ
پہرہ مشغل نبوہ جہالت جمہم مفتہ الحوار	شناخت امراض - ترقی کی زیادتی - تسخیر بلائی دشمن - لغت و مذاق زبان بندی - ترقی تسخیر عام ترقی - دولت - عزت عشق - محبت زبان بندی - بلائی حدود - برپاوی ترقی و منزلت : تسخیر امراء	اولی عشرہ دومہ عشرہ تیسرا عشرہ

اوقات استراحت

سنتی مری جمع ۱۰ بجے تک پھر ۱۲ بجے سے ۱ بجے تک
اتوار کو جمع سے پھر تک پھر عصر سے منہر تک
پیر کو جمع صادق سے طلوع آفتاب تک
پھر ۱۰ بجے سے ایک بجے تک پھر ۱۲ بجے سے عشاء تک
مشغل کو ۱۰ بجے سے پھر تک پھر عصر سے عشاء تک
جہالت کو جمع صادق سے آفتاب نکلنے تک
پھر پھر سے عشاء تک -

تقسیم سال

بروج کی تین ماہیتیں ہیں۔ اس سے یہ معلوم ہوگا کہ آپ کس سال کے کس حصہ میں کیا جاسکتے ہیں :-

منقلب بروج : حمل - سرطان - میزان - جدی
ثابت بروج : ثور - اسد - عقرب - دلو
ذو حیدرین بروج : جوزا - سنبلہ - قوس - حوت

منقلب بروج : منقلب بروج وہ ہوتے ہیں جن میں شمس کو انقلاب آیا ہے۔ دن رات اور موسموں میں تبدیلی آتی ہے۔ ان مہینوں میں لُغز و لُغز۔ ہلکی دشمنی و سرگردانی کے کام کیے جاتے ہیں۔

حمل کا زمانہ : مارچ ۲۲ تا اپریل ۲۰
سرطان کا زمانہ : جون ۲۲ تا جولائی ۲۳
میزان کا زمانہ : ستمبر ۲۲ تا اکتوبر ۲۳
جدی کا زمانہ : دسمبر ۲۳ تا جنوری ۲۰

ثابت بروج : ثابت بروج وہ ہوتے ہیں جن میں سورج کی رفتار کو تمام اور یکسانیت آ جاتی ہے، عزت و مرتبہ کٹش رزق۔ جائداد کی بقاء۔ مرنجہ بانہ سنا۔ جائداد کو تلف ہونے سے بچانا کسی کی

ملازمت کو ختم ہو۔ اسے استعفاء دینا۔ غرض وہ کام جن میں استعفاء و ثبات کی ضرورت
ہو۔ وہ کریں۔

نور کارخانہ :	اپریل ۲۱ تا مئی ۲۱
اسد کارخانہ :	جولائی ۲۲ تا اگست ۲۳
عقرب کارخانہ :	جنوری ۲۱ تا مارچ ۲۱
دلہ کارخانہ :	جنوری ۲۱ تا مارچ ۲۱

فوجبدین بیرونج : ان بیرونج میں شمس کا اعتدال ہوتا ہے۔ یعنی نہ سعد
نہ غس برائے صبت ترقی اور کاپال کے اعمال کیے جاتے ہیں

جوزہ کارخانہ :	مئی ۲۲ تا جون ۲۱
سنبہ کارخانہ :	اگست ۲۲ تا ستمبر ۲۳
قوس کارخانہ :	نومبر ۲۲ تا دسمبر ۲۲
حوت کارخانہ :	فروری ۲۱ تا مارچ ۲۱

میں

میں

(۱) محفلِ حضراتِ ارواح — علمِ حافظات سیکنے کے شائین کپڑے ایک نادر کتاب

(۲) کرشمہِ رحلی — نقطوں اور نیروں کی مدد سے ماضی حال مستقبل

جاننے کے راز

(۳) کرشمہِ عملیاتِ مخفی — نایاب سرِ بلع الاثر حیرتہدف مجرب و آزمودہ

عملیات و نمونہات -

میں

میں

نقش بندرہ زکات کی مخفی ترکیب

۷۸۶

حَدِّ الْوَلَدِ يَحْتَقُ يَأْتِيَهُ	أَصْنُ يَحْتَقُ يَأْتِيَهُ	وَالْكَهْنُ يَحْتَقُ يَأْتِيَهُ	وَالْكَهْنُ يَحْتَقُ يَأْتِيَهُ
جَدِّ يَحْتَقُ يَأْتِيَهُ	أَيَّامُ يَحْتَقُ يَأْتِيَهُ	وَالْكَهْنُ يَحْتَقُ يَأْتِيَهُ	وَالْكَهْنُ يَحْتَقُ يَأْتِيَهُ
وَالْكَهْنُ يَحْتَقُ يَأْتِيَهُ	وَالْكَهْنُ يَحْتَقُ يَأْتِيَهُ	وَالْكَهْنُ يَحْتَقُ يَأْتِيَهُ	وَالْكَهْنُ يَحْتَقُ يَأْتِيَهُ

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

یا جبرائیل اھضو

سیحی لائیں گاتے وقت چار مرتبہ یا جبرائیل اھضو پڑھیں (ایک نقش لکھیں)
 کہوئی لائیں گاتے وقت چار مرتبہ یا نقٹا پڑھیں۔ نقش کی زکات
 نوچوئی ہوا سے شروع کریں۔
 بعد از غار عشا سے شروع کریں۔ منہ مشرق کی طرف
 بیاں سرخ کشیں۔ اترتی سنگھڑیں یا کوئی اور نور شبہ استمال کریں۔
 → یا نقٹا

زکات ۱۔ روزانہ اہم نقش ۱۱ روز تک ملو، کسی جگہ پر جلا دیں۔ اور اسکی لائل، حج کریں۔ چتر کے بعد اسکی رائل بانی
 بنی پادریں۔ بعد از زکات چار نقش روزانہ لکھنے ہوں گے۔ اور جلا دیں۔ اور اسکی لائل کو بی دریا میں ڈال دیا کریں۔
 نقش لکھنے کا طریقہ: نقش کے خانے پر کرتے وقت مند پر بالاطریقہ سے پڑھیں، پتے پڑھیں۔ پورخانے پڑھیں۔ پادریں جو
 پڑھنے کا عمل ہے۔ اسکی نقش میں نہیں لکھنا ہے۔ نقش میں خالی جگہ سے لکھیں ہیں۔ اور فیض اس ترکیب کہنا ہے۔

فہرست نقوش :

یا شامی یا کافہ سلامت سے سید المرسلین اور ان کے نوکری قرآنی آیت حدائق کا مجموعہ۔
حرفین کو پینے اور پینے کیلئے دیں۔ (لا علاج دین کیلئے)

بیادری کیلئے:

نقش کے نیچے اُغزوہ بالکلیات الشرائق ثابت میں غیر کا فضی اور کوئی مطلق
اِسْمِ اللہ یا قرآنی آیت کہہ دیں۔ یہ نقش حریف کو بولیں۔ اور نکلے پس ڈال دیں۔

جلاو سر کر:

نقش کے نیچے پر لکھ کر دھونی دیں :- سلا لا لا
حوالہ سلا لا لا نقش کچھ لکھ کر ڈال دیں، اور دھواں دیں۔ پاتا بنیاد
نکلیں اور دھواں دیں۔ مہربان ہے :-

آسیر کیلئے:

حب ترشیب کا ہم پر لکھیں۔ انش اللہ پیر پورن پائیں گے۔ آپ حبیب و لطفی نقش کے نیچے جو بولی
آیت صہر ناموں کے درج کریں گے۔ مہربان کے مزاج کے مطابق نقش استعمال کریں۔
انش اللہ ۷ گنوں میں آج کو کامل ثمرے کا۔ خوب ترشیب ہے۔
نقش کو لکھ کر ان کے نیچے پنا مقصد لکھیں۔ اور کسی تصانی کی دھکلی قہر میں دین کر دیں۔ ۳۰ گنے سے
بیکہ ۷ گنوں میں اثر صدم چکا۔ جہاں فتنہ صدام میں چلتا چلاو سنے :-

لطفی کی ایک خاص ترشیب:

حبیب لطفی
کیلئے

تاریخ پیدائش کے مطابق ترج اور برتر سکون کا انتخاب

ترتیب	تاریخ پیدائش	نام کا پہلا حرف	برج	شمارہ	مصادیق پختہ	دن	رشتہ	بہترین شریک حیات	نام اداقت ساتھی
۱	۲۱ مارچ تا ۲۰ اپریل	ا۔ ل۔ ع۔ ی	حمل	مریخ	مرحبان۔ یاقوت	منگل	گلابی	اسد۔ قوس	سرطان۔ میزان۔ جدی
۲	۲۱ اپریل تا ۲۰ مئی	ب۔ و۔	ثور	زہرہ	الکاس۔ خلیج۔ فیروزہ	جمعہ	لکڑا منڈا	سنبلہ۔ جدی	اسد۔ عقرب۔ دلو
۳	۲۱ مئی تا ۲۱ جون	ق۔ ک۔	جوزا	عطارد	زہرہ۔ زرد عقیق	بدھ	پتلا زرد	میزان۔ دلو	سنبلہ۔ قوس۔ حوت
۴	۲۲ جون تا ۲۳ جولائی	ج۔ ح۔	سرطان	قمر	پکورا ج۔ حوتی۔ زہرہ	پیر	سفید	عقرب۔ حوت	حمل۔ جدی۔ میزان
۵	۲۴ جولائی تا ۲۳ اگست	ث۔ م۔	اسد	شمس	بھرا لکھنا	اتوار	گولڑا ناکی	حمل۔ قوس۔ ثور	عقرب۔ دلو۔ ثور
۶	۲۴ اگست تا ۲۳ ستمبر	پ۔ ی۔	سنبلہ	عطارد	عقیق۔ فیروزہ	بدھ	پتلا	جدی۔ ثور	قوس۔ حوت۔ جوزا
۷	۲۵ ستمبر تا ۲۴ اکتوبر	ر۔ ت۔ ط۔	میزان	زہرہ	بھرا ادبلی۔	جمعہ	پتلا	دلو۔ جوزا	جدی۔ حمل
۸	۲۵ اکتوبر تا ۲۴ نومبر	ن۔ ذ۔ ط۔	عقرب	مریخ	پکورا ج۔ عقیق۔ مریخ	منگل	نیلہ سرخ	حوت۔ سرطان	دلو۔ ثور۔ اسد
۹	۲۴ نومبر تا ۲۳ دسمبر	ف۔	قوس	ختری	فیروزہ۔ بھرا القمر	بدھ	سفید سبز	حمل۔ اسد۔	حوت۔ جوزا۔ سنبلہ
۱۰	۲۳ دسمبر تا ۲۲ جنوری	ج۔ ی۔ گ۔	جدی	زحل	سینڈل۔ بھرا یاقوت	جمعہ	سرخ نیلا	ثور۔ سنبلہ	حمل۔ سرطان۔ میزان
۱۱	۲۴ جنوری تا ۱۹ فروری	س۔ ی۔ م۔ ث۔	دلو	بلوچی	فیروزہ۔ بھرا عقیق۔ یاقوت	منگل	فانی	جوزا۔ میزان	ثور۔ اسد۔ عقرب
۱۲	۲۰ فروری تا ۲۰ مارچ	د۔ ی۔	حوت	مشتری	زہرہ۔ یاقوت	اتوار	سبز طبر	سرطان۔ عقرب	جوزا۔ سنبلہ۔ قوس

ایک خیال یہ بھی ہے -

چاند سہیتہ کے روز ہو تو	شب قدر	۶۳	رمضان المبارک کو ہوگی
چاند اتوار کے روز ہو تو	شب قدر	۶۹	رمضان المبارک کو ہوگی
چاند پیر کے روز ہو تو	شب قدر	۶۱	رمضان المبارک کو ہوگی
چاند منگل کے روز ہو تو	شب قدر	۶۷	رمضان المبارک کو ہوگی
چاند بدھ کے روز ہو تو	شب قدر	۶۳	رمضان المبارک کو ہوگی
چاند جمعرات کے روز ہو تو	شب قدر	۶۵	رمضان المبارک کو ہوگی
چاند جمعہ کے روز ہو تو	شب قدر	۶۷	رمضان المبارک کو ہوگی

امتحان میں پاس یا فیل معلوم کرنے کا طریقہ

سفل کا نام اور اسکی جان کا نام اور امتحان کے دن کا نام ملکر بجا
ایک فنکار کر سب کو جمع کریں۔ پھر ۳۰ پر تقسیم کریں۔ جو باقی بچے وہ
خانہ پاس یا فیل میں دلیں۔

فیل

۱۹	۱۳	۱۰	۸	۳		۲۱	۷	۶	۵	۲
۲۹	۱۷	۱۶	۱۵	۱		۳۰	۱۸	۱۲	۹	۴
۲۶	۲۵	۲۲	۲۰	۱۷		۲۸	۲۷	۲۳	۲۷	۱۱

پاس

تصویر ایکڑ۔ اور اُن کے اعداد

ن	ل	ک	ی	ط	ج	و	ق	ح	ب	ر
۵۰	۳۰	۷۰	۱۰	۹	۸	۷	۵	۴	۳	۲
۱۰۰	۹۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰	۳۰۰	۲۰۰	۱۰۰	۵۰

کیرئیر کا انتخاب

آپ خود اپنے کیریئر کے مطابق کیرئیر کا انتخاب کریں تاکہ آپ کا کیریئر آپ کے مستقبل کا ثواب دے۔

قیادت، مسودہ کاری، انٹرویو، فوری ملازمت، جراحی، انجینئرنگ، پولیس کی ملازمت، سائنسدان سپروائزر
میں شپ، دندان سازی، محقق، ذیلی کاروبار، معزوں پیٹے ہیں۔
خدمت دہندہ فرائض کی انجام دہی کسی ادارے کی منتظمی یا سربراہی چھاری، وزارت، بنکاری، سول کورس
سٹ توشی، زیر سرکاری، یا زیر فروشی، ادائیگی، صنعت، صاب و دھوہ۔
سیاحت، بین الاقوامی سفر، ریل و ریل ٹرین ٹینٹ و ڈرافٹ، ادب، شاعری، لکری، ایجنسی، تحریر، دیکر
و تدبیر، تجارت، خود نوڈلنگ، ٹرانسپورٹ ایجوکیشن، ایکسپورٹ معزوں پیٹے ہیں۔
حاکم گیری، تجارت، شہریت کی تیار کاری اور فروخت، میٹل کاروبار، زیر کاروبار کی خرید و فروخت
نظامت، باغبانی، چھٹل سٹور، ادبیات ساز، معزوں اور سائب پیٹے ہیں۔
کس دوسرے کی سربراہی یا منتظمی، سماجی نظام کی ترتیب، سرشل ورک، سماجی اداروں سے وابستگی
اور ویرگی، ادائیگی، چھٹل شپ، ذیلی کاروبار قیادت اور حکومت دہندہ۔
درجہ دوم گیری، ادب، شاعری، کیفیت و ثابت، عام نفسیات، فلسفہ قیادت شانس، سرشل، ڈائری
سائنس، میکینیکل، فٹ و، انلیکٹر، سیکوری، معزوں پیٹے ہیں۔
علم و ادب، شعر، آرٹ، معیشتی ادائیگی قلم گیری، فنانسی، سلاطین سرشل ورک، انٹرنیشنل
کی چھٹل چھٹلنگ، چھٹلنگ، میٹلنگ، میٹلنگ شاپ، وکالت معزوں پیٹے ہیں۔

حل	۲۱ مارچ یا ۲۰ اپریل	
نور	۲۱ اپریل تا ۲۱ مئی	
جھوڑا	۲۲ مئی تا ۲۱ جون	
سلاطین	۲۲ جون تا ۲۳ جولائی	
اصد	۲۴ جولائی تا ۲۳ اگست	
سنبھلہ	۲۴ اگست تا ۲۳ ستمبر	
میزان	۲۴ ستمبر تا ۲۳ اکتوبر	

کھمدی تحقیقی و تجسس - گفتنی سرانجام رسانی - جراحی - لئیات دانی - حکمت و مہربیت - اور دانی و علاج
 مبالغہ و کلامت - تصاب سائنس دانان شبہ برائیک اسلہر مازینکری انجمن شناسی معزوں پیشہ ہیں ۔
 خدیجی قوانین کی انجام دہی - پیغ و کلامت ترجمانی - فلسفہ نفسیات محضی و رک ریاضی امور کی انجام دہی
 اصول و مسائل حقیقی و مجتہد سیاست معلی سیاست معزوں پیشہ ہیں ۔
 درس و تدریس - حساب - مذہبی قوانین کی انجام دہی - ایڈمنسٹریشن سائنس سوال معزوں - زمانیت
 باغیانی تعلیم داری پڑھائی چھپ کریم چین - زمین و آبادی کی فہم و فروخت سہار سارن - سیاست
 ذاتی کاروبار معزوں پیشہ ہیں ۔
 سائنس - فوٹو گرافی - تصیف و ثابت - ادب شاعری - لئیات - فلسفہ - انجمن شناسی کا کام
 پیڑ پیڑ - امریکی فزکس بنانا - اور وقت کرنا - ریاضی کام - عام فنی پیشہ معزوں رہتے ہیں ۔
 مسیحی شاعری - تصنیف و تالیف - تفسیر - لئیات - ایکنٹک - خواب کی تفسیر بیان کرنا - پامسری
 علم نجوم آریٹ - ریاضی کام درس و تدریس - قاتل - سالی گیری معزوں پیشہ ہیں ۔

۲۲ اکتوبر تا ۲۲ نومبر

عقرب

۲۳ نومبر تا ۲۱ دسمبر

قوس

۲۲ دسمبر تا ۲۰ جنوری

جدری

۲۱ جنوری تا ۱۹ فروری

دلو

۲۰ فروری تا ۲۰ مارچ

حوت

انسان کا جب بھی کوئی اعضاء سے
 نقصان کا جب بھی کوئی نقصان ہے۔ تو اس کا نتیجہ اچھا یا بُرا ضرور
 نکلتا ہے۔ بہر حال یہ قسم کا اس م
 سے جو کہنے کا جھنڈا نکالا ہے۔ اس کے تفصیل پیش کرتا ہے۔

نتیجہ

نام اعضاء

نتیجہ

نام اعضاء

فکرو رخی کی علامت

دشمن پر فتح حاصل ہو۔

عورت سے ملاقات ہو۔

اخوتی و قریبی حاصل ہو۔

خوشی حاصل ہو۔

مہربانی قریبی

خوشخبری سے۔

غم و اہم کی علامت

خروج زر کی علامت

نقصان کی علامت

روپیہ خرچ ہو۔

خوشی حاصل ہو۔

مراستہ ہیں باندھی ہو۔

شانزدارست

شانہ چپ

بازوئے راست

بازوئے چپ

بغل راست

بغل چپ

بینی جانب راست

بینی جانب چپ

نہر و چشم چپ

رخسار راست

رخسار چپ

رخسار سیدو

گوشا جانب راست

دھول مقصد کی علامت

عورت سے جہاں

شادی سے فرحت ہو۔

پریشانی و تکلیف اٹھائے

عمر سے ملاقات ہو۔

خوشی و فرزند کی حاصل ہو۔

عزت و زور حاصل ہو۔

حصول مطلب کی علامت

سفر و پیشی ہو۔

پہت گئے سے پریشانی ہو۔

دوستی ملاقات کی علامت

خاموش ہو جائی اچھ

عورت سے ملاقات ہوگی

چشم راست

چشم چپ

پلک راست

پلک چپ

دریان پرندہ آبرو

آبرو جانب چپ

آبرو جانب راست

پیشانی جانب چپ

پیشانی جانب راست

زیر چشم راست

لمپہ زیریں

گروں جانب راست

گروں جانب چپ

نام انحصار	نیچم	نام انحصار
<p>سفر کی علامت</p> <p>عزیز سے ملاقات ہو</p> <p>نقصان زرا کا مہرنا</p> <p>سفر کی علامت</p> <p>خلق میں عزیز ہو</p> <p>موجب خاوری ہے</p> <p>سفر پیش آئے مگر حیدر عباسی</p> <p>حیثیت خاندان بادشاہ</p> <p>برخوری</p> <p>دل مراد حاصل ہو</p> <p>گریر زاری</p> <p>کامیابی</p> <p>خیم میں مہنگلا</p> <p>غنا ملک کرادے</p>	<p>نیچم</p> <p>لہفت پائے چپ</p> <p>زلف چپ</p> <p>کنبہ دست چپ</p> <p>پیوٹ چپ</p> <p>در بیان سر</p> <p>سر جانب چپ</p> <p>جانب ہر راست</p> <p>خام سر کا ایک بار پور کن</p> <p>اندرون چشم راست</p> <p>اندرون چشم چپ</p> <p>انگشت دوم</p> <p>انگشت پائے راست</p> <p>انگشت میلہ</p> <p>انگشت چارم</p>	<p>نیچم</p> <p>بلندی سخن کا مہرنا</p> <p>عزیزوں سے خدائی</p> <p>زخم کا چوڑا کا گن</p> <p>تنگدستی کی علامت</p> <p>نہانی غم کی دلیل</p> <p>الاجبہ کی علامت</p> <p>پریشانی کی علامت</p> <p>کس سے ملاقات ہو</p> <p>دوست سے بیکار ہو</p> <p>بری خبر ملے</p> <p>دعوت کا نقصان ہو</p> <p>عزت و مرتبہ بڑھے</p> <p>خوشخبری ملے</p> <p>مخفی سے پریشانی اور غور ہو</p>
<p>لب بالا</p> <p>دست چپ</p> <p>انگشت چپ</p> <p>پشت پائے راست</p> <p>زلف راست</p> <p>کٹ دست راست</p> <p>گوشت چپ چپ</p> <p>پشت جانب راست</p> <p>پشت جانب چپ</p> <p>در بیان پشت</p> <p>پلوٹ راست</p> <p>دست راست</p> <p>انگشت راست</p> <p>پیشانی</p>		

شگون

سفر کرتے وقت راستے میں اچانک کوئی جانور پرندہ یا دیگر کوئی چیز نظر آجائے تو اسکا اچھا بُرا نتیجہ ضرور برآمد ہوتا ہے۔ بعض قوموں میں ان چیزوں کو دیکھنے سے نیک و بد شگون لیا جاتا ہے۔ مگر شرعیہ باتیں منع ہیں۔ اپنا آپس میں نہ کر کے یقین نہ کریں

مُرخ - اگر سفر میں جاتے وقت مرخ یا بئیں طرف ہوئے۔ تو ہر طرح کا فائدہ حاصل ہو۔ اور سفر مع الخیر انجام پائے۔

کالی چٹریا - اگر سفر میں جاتے وقت کالی چٹریا یا بئیں طرف ہوئے۔ تو خوش حاصل ہو۔ اور سفر مبارک ہو۔

گتّا - سفر کو جاتے وقت اگر گتّا منہ میں گھسٹ کا ٹکڑا پیسے ہوئے۔ یا سامنے آجائے۔ تو مسافر کو بہت فائدہ ہوگا۔ اگر وہ بچہ کی چیز منہ میں پکڑے ہوئے ہوئے۔ تو تکلیف و پریشانی ہوگی۔ اگر پاؤں چائے تو بہن تکلیف ہو۔

گدھا - سفر کو جاتے وقت اگر گدھے پر ایندھن۔ یا پس۔ کوڑا لکٹ چھڑا دیکھ لیا ہو۔ تو سفر میں بیمار ہو۔ یا چوری ہو جائے۔

بلی - اگر سفر کو جاتے وقت بلی کے رونے کی آواز آئے۔ یا آپس میں لڑائی ہوئی نظر آئیں۔ تو سفر میں کھانا چاہیے۔

کوا - اگر سفر میں جاتے وقت کوا دائیں طرف نظر آئے۔ تو سببنا چاہیے۔ کہ میں میں ترقی ہو۔ اور اعتبار زیادہ ہو۔

گائے - اگر سفر کو جاتے وقت گائے اپنے بچے کو دودھ پلاتی ہوئی نظر آئے۔ تو محنت و مرتبہ ہو۔ اور دلی مراد پوری ہو۔

محبوبین | اگر سفر میں جاتے وقت محبوبین لڑتی ہوں . یا کمالی چیز کو کافی ہوئی . یا اس پر کوئی سوار ہو . تو سفر کو نہیں جانا چاہیے .

کیونٹل | اگر سفر کرتے وقت کسی سہیلہ درخت پر کوئی بھیڑی ہوئی نظر آئے . تو عزت و مہربانی ہو . اور دینی مراد پوری ہو . اور قرض سے فارغ ہو .

تیسرے | اگر سفر کو جاتے وقت تیسرے ہوئے . تو راحت ملے . دینی مراد بر آئے . اور عزیزوں سے ملاقات ہو .

مُور | اگر سفر میں جاتے وقت مور ہوئے . یا نظر آئے . تو سفر بجزیت کئے گا . اور حال سے خائفہ ہوگا .

بلیک | اگر سفر کو جانے وقت دیش طرف بلیک نظر پڑے . تو عیش و آرام نصیب ہوگا . اور اگر بائیں طرف نظر آئے . تو رنج ملے .

میںا | اگر سفر کو جاتے وقت میںا نظر پڑے . تو حسبِ خواہش مراد ملے . اور عیش و آرام نصیب ہو .

طوطی | اگر سفر کو جانے وقت طوطی نظر آئے . تو نیک حال محبوبین .

سانپ | اگر سفر پر جانے وقت سانپ نظر آئے . تو بُت بُری خالی ہے . ہرگز سفر پر نہیں جانا چاہیے .

کام نہ ملنے پر

اگر آپ کام کی کمی سے غمزدہ اور پریشان رہتے ہیں . اور آپ جانتے ہیں کہ کام مل جائے . تو اس پر کرب و غم نہ کریں . اگر کام مل جائے گا . آپ خود ہی اس کا اندازہ کر سکتے ہیں . اگر کام نہ ملے گا . آپ خود ہی اس کا اندازہ کر سکتے ہیں . اگر کام نہ ملے گا . آپ خود ہی اس کا اندازہ کر سکتے ہیں . اگر کام نہ ملے گا . آپ خود ہی اس کا اندازہ کر سکتے ہیں .

خانیگی

کوئی انسان نبوت و انوار سے کسی بیاداری میں مبتلا ہو . اور وہاں سے کمالی خاندان ہو جائے . تو منہ پر کرب و غم نہ کریں . اگر کام نہ ملے گا . آپ خود ہی اس کا اندازہ کر سکتے ہیں . اگر کام نہ ملے گا . آپ خود ہی اس کا اندازہ کر سکتے ہیں . اگر کام نہ ملے گا . آپ خود ہی اس کا اندازہ کر سکتے ہیں . اگر کام نہ ملے گا . آپ خود ہی اس کا اندازہ کر سکتے ہیں .

عجب و غریب خاتون

عليه السلام

۱	۱۱۰	نصف
۲	۱۱۱	نصف
۳	۱۱۰	نصف
۴	۱۱۱	نصف
۵	۱۱۰	نصف
۶	۱۱۱	نصف
۷	۱۱۰	نصف
۸	۱۱۱	نصف
۹	۱۱۰	نصف
۱۰	۱۱۱	نصف
۱۱	۱۱۰	نصف
۱۲	۱۱۱	نصف
۱۳	۱۱۰	نصف
۱۴	۱۱۱	نصف
۱۵	۱۱۰	نصف
۱۶	۱۱۱	نصف
۱۷	۱۱۰	نصف
۱۸	۱۱۱	نصف
۱۹	۱۱۰	نصف
۲۰	۱۱۱	نصف

۱۶
حکیم امراض سہیلے کہتے ہیں کہ ابورح کو یاد کرنا۔ اسی میں سوسہ اشکال ہیں۔ طالب کو چاہیے کہ وہ ان
تعلیموں کو اچھی طرح یاد کرے۔

رہا کہ زبانِ نبی (۵) کو ضرور دیتے ہیں۔ لیکن (۱-۲) کو ضرور چاہتے ہیں۔

اشغال یا دُرنگہ آسان طریقہ

۱	۲	۳	۴	۵
۱	۲	۳	۴	۵
۱	۲	۳	۴	۵
۱	۲	۳	۴	۵
۱	۲	۳	۴	۵

مثلاً مثل اول اس طرح بنی ہے ۔ دیکھو لا کا عدد ایک ہے ۔ اس کے مقابل فرد ہے ۔
یہ پہلی مثل ہے ۔ یاد رہے کہ ان چار عناصر میں جس پہ فرد (۵) میگا ۔ اس کا عدد سو
باقی جس جگہ پر زوج (۲) میگا ۔ اس کا کوئی عدد نہیں ہوتا :-

دوسری شکل دیکھیں۔ ب کے مقام پر فرد ہے۔ ب کے عدد ۶ ہیں۔ اس لیے پہ دوسری شکل
سیڑی مثلاً شکل اجتماع کو یاد کرنا ہے۔ اور دیکھنا ہے۔

ابرج	عدد	عنصر
ا	۱	آتش
ب	۲	باد
د	۴	آب
ج	۸	خاک

کہ پہ کوئی شکل ہے۔ دیکھو ا کے مقابل زوج (۲) ہے
اسکو چھوڑ دیں۔ لیونکہ اسکا عدد پیش ہے۔ ب کے مقام

پر فرد (۱) ہے۔ عدد ا کے دو ہیں۔ اس طرح آگے

دال کے مقام پر فرد (۱) ہے۔ عدد ا کے چار ہیں۔

لہذا عدد ب کے اور دال کے جمع کیے۔ تو مجموعہ

۶ ہوا۔ اس طرح بیس معلوم ہوا۔ کہ پہ چھٹی شکل ہے۔

باقی شکلوں کو بھی اسی طرح یاد کریں۔ اُسید ہے۔ کہ

ملا بین کو اب دائرہ ابرج یاد کرنے کیلئے کوئی مثال

پیش نہ آئیگی۔

دائرہ ابرج پس سو کہ اشکال ہیں۔ چار چار اشکال ہر سمت ہر عنصر

اور جنس و عنصر سے مشوب ہیں۔ جو کہ اس طرح ہیں۔

اشکال آتشی	جنس	سمت
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸	حذر	مشرق

سمت
مغرب

جنس
مذکر

اشکال بادی

۴ - ۶ - ۱۱ - ۱۲
≡ ≡ ≡ ≡

سمت
شمال

جنس
مؤنث

اشکال آبی

۴ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۵
≡ ≡ ≡ ≡

سمت

جنس

اشکال خاکی

۱ - ۹ - ۱۰ - ۱۷
≡ ≡ ≡ ≡

جنوب

مؤنث

دائرہ ابدح کی سوکھ اشکال میں سے چار اشکال خارج و چار اشکال
منقلب چار اشکال داخل اور چار اشکال ثابت ہیں۔ جو کہ اس طرح ہیں۔

اشکال خارج :

اشکال شناخت کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ وہ شکل جس کے مقام لہ پر

فرد (۵) ہو۔ اور مقام ح پر زوج ہو۔ خارج اشکال

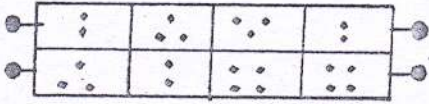
کہلاتی ہیں۔ شمال کے طور پر ہیں شکلی لیجان دیکھیں

اس میں ل کے مقام پر فرد (۵) ہے۔ اور ح کے مقام

پر زوج ہے۔ اگر سائل کا سوال خروج پیکر اس میں ہو۔

۰	۱	ا
—	۲	ب
—	۴	د
—	۸	ح

تو خانہ مقصد میں بہ اشکال آجائیں . تو حکم یہ ہوگا . کہ سئل کو اپنے مقاصد میں کامیابی ملے گی .



دیکھو ایک سئل کا زائچہ کشید کیا گیا

خانہ ہمنان میں شکل قبض الخارج آئی ہے

نقطہ ضمیر کو حرکت دی . جو کہ سید کرتا ہوا

خانہ اول پر مہنتی ہوا . سئل کا طالع اچھا ہے

اور ارادہ سفر کا رکتا ہے . یہ ان دلائل سے

کیا گیا . کہ ضمیر کا نقطہ سید کرتا ہوا خانہ

اول میں گیا ہے .

پاس پر شکل نصرتہ الخارج (☿) ہے

جبکہ تعلق نقل و حرکت اور خروج سے

ہے . دوسری دلیل یہ ہے . کہ شکل لیان (♌) خانہ پنجم میں ہے . جو کہ بیرونی سفر سے

تعلق رکھتا ہے . ایک قاعدہ یہ ہے کہ موجودہ زائچہ میں شکل لیان (♌) کو دیکھو

کہ کس خانہ میں ہے . وہ جس خانے میں ہے . وہ خانہ ضمیر کا ہوگا .

موجودہ زائچہ میں شکل لیان (♌) خانہ پنجم میں ہے . شکل لیان کا تعلق

خروج سے ہے . اور خانہ پنجم کا تعلق بیرونی سفر سے ہے . اس لیے سئل کو کیا گیا . کہ

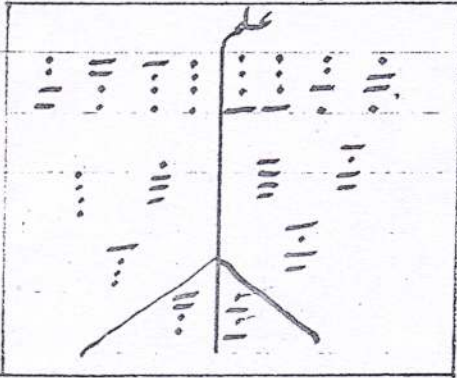
اپنی سوال سفر کی ہے . اشکال ۱-۶ سید خارج ہیں . سفر ضرور

ہوگا . شکل خانہ سوئم خمس متقلب ہے . اور خانہ چہارم جو کہ سئل کا گھر ہے .

شکل خمس خارج آئی ہے . سئل کو نیا پائیکہ کہ آپ بیرونی ملک ضرور جائیں گے

بیان کیا کہ سئل کیلئے موجودہ مقام
بہتر نہیں ہے۔ مقام غیر بہتر ہے۔

(حائے اعلم بالصواب)



اشکال ثابت :

(-)	۱	ا
	۲	ب
	۴	د
(-)	۱	ح

ان کو شناخت کر نیکا آسان طریقہ یہ ہے کہ وہ شکل جنے

مقام ۱ اور ح دونوں میں زوج (-) سے ثابت

اشکال کہہ سکتی ہیں :- سئل کا وہ سوال جنکا تعلق اشتغال

و مقام سے ہے۔ اگر خانہ مفہوم میں یہ اشکال آجائیں تو سئل کو اپنے مقاصد میں کامیابی ملتی ہے

مثلاً سئل نے سوال کیا کہ مکان بنانا چاہتا ہوں کب تک بنے گا ؟

قرعہ سئل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت

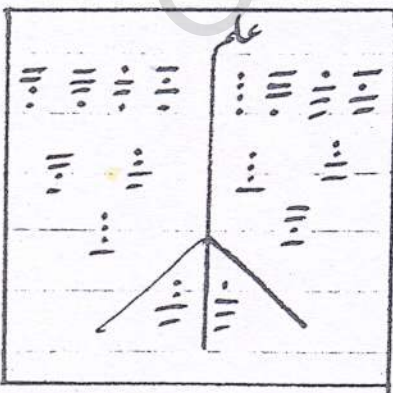
جو زائچہ بنا۔ قواعد کی روش سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

غزب چارم و یازدہم

۱ = ۲ = ۳ = ۴ = ۵ = ۶ = ۷ = ۸ = ۹ = ۱۰ = ۱۱ = ۱۲ = ۱۳ = ۱۴ = ۱۵ = ۱۶ = ۱۷ = ۱۸ = ۱۹ = ۲۰ = ۲۱ = ۲۲ = ۲۳ = ۲۴ = ۲۵ = ۲۶ = ۲۷ = ۲۸ = ۲۹ = ۳۰ = ۳۱ = ۳۲ = ۳۳ = ۳۴ = ۳۵ = ۳۶ = ۳۷ = ۳۸ = ۳۹ = ۴۰ = ۴۱ = ۴۲ = ۴۳ = ۴۴ = ۴۵ = ۴۶ = ۴۷ = ۴۸ = ۴۹ = ۵۰ = ۵۱ = ۵۲ = ۵۳ = ۵۴ = ۵۵ = ۵۶ = ۵۷ = ۵۸ = ۵۹ = ۶۰ = ۶۱ = ۶۲ = ۶۳ = ۶۴ = ۶۵ = ۶۶ = ۶۷ = ۶۸ = ۶۹ = ۷۰ = ۷۱ = ۷۲ = ۷۳ = ۷۴ = ۷۵ = ۷۶ = ۷۷ = ۷۸ = ۷۹ = ۸۰ = ۸۱ = ۸۲ = ۸۳ = ۸۴ = ۸۵ = ۸۶ = ۸۷ = ۸۸ = ۸۹ = ۹۰ = ۹۱ = ۹۲ = ۹۳ = ۹۴ = ۹۵ = ۹۶ = ۹۷ = ۹۸ = ۹۹ = ۱۰۰ = ۱۰۱ = ۱۰۲ = ۱۰۳ = ۱۰۴ = ۱۰۵ = ۱۰۶ = ۱۰۷ = ۱۰۸ = ۱۰۹ = ۱۱۰ = ۱۱۱ = ۱۱۲ = ۱۱۳ = ۱۱۴ = ۱۱۵ = ۱۱۶ = ۱۱۷ = ۱۱۸ = ۱۱۹ = ۱۲۰ = ۱۲۱ = ۱۲۲ = ۱۲۳ = ۱۲۴ = ۱۲۵ = ۱۲۶ = ۱۲۷ = ۱۲۸ = ۱۲۹ = ۱۳۰ = ۱۳۱ = ۱۳۲ = ۱۳۳ = ۱۳۴ = ۱۳۵ = ۱۳۶ = ۱۳۷ = ۱۳۸ = ۱۳۹ = ۱۴۰ = ۱۴۱ = ۱۴۲ = ۱۴۳ = ۱۴۴ = ۱۴۵ = ۱۴۶ = ۱۴۷ = ۱۴۸ = ۱۴۹ = ۱۵۰ = ۱۵۱ = ۱۵۲ = ۱۵۳ = ۱۵۴ = ۱۵۵ = ۱۵۶ = ۱۵۷ = ۱۵۸ = ۱۵۹ = ۱۶۰ = ۱۶۱ = ۱۶۲ = ۱۶۳ = ۱۶۴ = ۱۶۵ = ۱۶۶ = ۱۶۷ = ۱۶۸ = ۱۶۹ = ۱۷۰ = ۱۷۱ = ۱۷۲ = ۱۷۳ = ۱۷۴ = ۱۷۵ = ۱۷۶ = ۱۷۷ = ۱۷۸ = ۱۷۹ = ۱۸۰ = ۱۸۱ = ۱۸۲ = ۱۸۳ = ۱۸۴ = ۱۸۵ = ۱۸۶ = ۱۸۷ = ۱۸۸ = ۱۸۹ = ۱۹۰ = ۱۹۱ = ۱۹۲ = ۱۹۳ = ۱۹۴ = ۱۹۵ = ۱۹۶ = ۱۹۷ = ۱۹۸ = ۱۹۹ = ۲۰۰ = ۲۰۱ = ۲۰۲ = ۲۰۳ = ۲۰۴ = ۲۰۵ = ۲۰۶ = ۲۰۷ = ۲۰۸ = ۲۰۹ = ۲۱۰ = ۲۱۱ = ۲۱۲ = ۲۱۳ = ۲۱۴ = ۲۱۵ = ۲۱۶ = ۲۱۷ = ۲۱۸ = ۲۱۹ = ۲۲۰ = ۲۲۱ = ۲۲۲ = ۲۲۳ = ۲۲۴ = ۲۲۵ = ۲۲۶ = ۲۲۷ = ۲۲۸ = ۲۲۹ = ۲۳۰ = ۲۳۱ = ۲۳۲ = ۲۳۳ = ۲۳۴ = ۲۳۵ = ۲۳۶ = ۲۳۷ = ۲۳۸ = ۲۳۹ = ۲۴۰ = ۲۴۱ = ۲۴۲ = ۲۴۳ = ۲۴۴ = ۲۴۵ = ۲۴۶ = ۲۴۷ = ۲۴۸ = ۲۴۹ = ۲۵۰ = ۲۵۱ = ۲۵۲ = ۲۵۳ = ۲۵۴ = ۲۵۵ = ۲۵۶ = ۲۵۷ = ۲۵۸ = ۲۵۹ = ۲۶۰ = ۲۶۱ = ۲۶۲ = ۲۶۳ = ۲۶۴ = ۲۶۵ = ۲۶۶ = ۲۶۷ = ۲۶۸ = ۲۶۹ = ۲۷۰ = ۲۷۱ = ۲۷۲ = ۲۷۳ = ۲۷۴ = ۲۷۵ = ۲۷۶ = ۲۷۷ = ۲۷۸ = ۲۷۹ = ۲۸۰ = ۲۸۱ = ۲۸۲ = ۲۸۳ = ۲۸۴ = ۲۸۵ = ۲۸۶ = ۲۸۷ = ۲۸۸ = ۲۸۹ = ۲۹۰ = ۲۹۱ = ۲۹۲ = ۲۹۳ = ۲۹۴ = ۲۹۵ = ۲۹۶ = ۲۹۷ = ۲۹۸ = ۲۹۹ = ۳۰۰ = ۳۰۱ = ۳۰۲ = ۳۰۳ = ۳۰۴ = ۳۰۵ = ۳۰۶ = ۳۰۷ = ۳۰۸ = ۳۰۹ = ۳۱۰ = ۳۱۱ = ۳۱۲ = ۳۱۳ = ۳۱۴ = ۳۱۵ = ۳۱۶ = ۳۱۷ = ۳۱۸ = ۳۱۹ = ۳۲۰ = ۳۲۱ = ۳۲۲ = ۳۲۳ = ۳۲۴ = ۳۲۵ = ۳۲۶ = ۳۲۷ = ۳۲۸ = ۳۲۹ = ۳۳۰ = ۳۳۱ = ۳۳۲ = ۳۳۳ = ۳۳۴ = ۳۳۵ = ۳۳۶ = ۳۳۷ = ۳۳۸ = ۳۳۹ = ۳۴۰ = ۳۴۱ = ۳۴۲ = ۳۴۳ = ۳۴۴ = ۳۴۵ = ۳۴۶ = ۳۴۷ = ۳۴۸ = ۳۴۹ = ۳۵۰ = ۳۵۱ = ۳۵۲ = ۳۵۳ = ۳۵۴ = ۳۵۵ = ۳۵۶ = ۳۵۷ = ۳۵۸ = ۳۵۹ = ۳۶۰ = ۳۶۱ = ۳۶۲ = ۳۶۳ = ۳۶۴ = ۳۶۵ = ۳۶۶ = ۳۶۷ = ۳۶۸ = ۳۶۹ = ۳۷۰ = ۳۷۱ = ۳۷۲ = ۳۷۳ = ۳۷۴ = ۳۷۵ = ۳۷۶ = ۳۷۷ = ۳۷۸ = ۳۷۹ = ۳۸۰ = ۳۸۱ = ۳۸۲ = ۳۸۳ = ۳۸۴ = ۳۸۵ = ۳۸۶ = ۳۸۷ = ۳۸۸ = ۳۸۹ = ۳۹۰ = ۳۹۱ = ۳۹۲ = ۳۹۳ = ۳۹۴ = ۳۹۵ = ۳۹۶ = ۳۹۷ = ۳۹۸ = ۳۹۹ = ۴۰۰ = ۴۰۱ = ۴۰۲ = ۴۰۳ = ۴۰۴ = ۴۰۵ = ۴۰۶ = ۴۰۷ = ۴۰۸ = ۴۰۹ = ۴۱۰ = ۴۱۱ = ۴۱۲ = ۴۱۳ = ۴۱۴ = ۴۱۵ = ۴۱۶ = ۴۱۷ = ۴۱۸ = ۴۱۹ = ۴۲۰ = ۴۲۱ = ۴۲۲ = ۴۲۳ = ۴۲۴ = ۴۲۵ = ۴۲۶ = ۴۲۷ = ۴۲۸ = ۴۲۹ = ۴۳۰ = ۴۳۱ = ۴۳۲ = ۴۳۳ = ۴۳۴ = ۴۳۵ = ۴۳۶ = ۴۳۷ = ۴۳۸ = ۴۳۹ = ۴۴۰ = ۴۴۱ = ۴۴۲ = ۴۴۳ = ۴۴۴ = ۴۴۵ = ۴۴۶ = ۴۴۷ = ۴۴۸ = ۴۴۹ = ۴۵۰ = ۴۵۱ = ۴۵۲ = ۴۵۳ = ۴۵۴ = ۴۵۵ = ۴۵۶ = ۴۵۷ = ۴۵۸ = ۴۵۹ = ۴۶۰ = ۴۶۱ = ۴۶۲ = ۴۶۳ = ۴۶۴ = ۴۶۵ = ۴۶۶ = ۴۶۷ = ۴۶۸ = ۴۶۹ = ۴۷۰ = ۴۷۱ = ۴۷۲ = ۴۷۳ = ۴۷۴ = ۴۷۵ = ۴۷۶ = ۴۷۷ = ۴۷۸ = ۴۷۹ = ۴۸۰ = ۴۸۱ = ۴۸۲ = ۴۸۳ = ۴۸۴ = ۴۸۵ = ۴۸۶ = ۴۸۷ = ۴۸۸ = ۴۸۹ = ۴۹۰ = ۴۹۱ = ۴۹۲ = ۴۹۳ = ۴۹۴ = ۴۹۵ = ۴۹۶ = ۴۹۷ = ۴۹۸ = ۴۹۹ = ۵۰۰ = ۵۰۱ = ۵۰۲ = ۵۰۳ = ۵۰۴ = ۵۰۵ = ۵۰۶ = ۵۰۷ = ۵۰۸ = ۵۰۹ = ۵۱۰ = ۵۱۱ = ۵۱۲ = ۵۱۳ = ۵۱۴ = ۵۱۵ = ۵۱۶ = ۵۱۷ = ۵۱۸ = ۵۱۹ = ۵۲۰ = ۵۲۱ = ۵۲۲ = ۵۲۳ = ۵۲۴ = ۵۲۵ = ۵۲۶ = ۵۲۷ = ۵۲۸ = ۵۲۹ = ۵۳۰ = ۵۳۱ = ۵۳۲ = ۵۳۳ = ۵۳۴ = ۵۳۵ = ۵۳۶ = ۵۳۷ = ۵۳۸ = ۵۳۹ = ۵۴۰ = ۵۴۱ = ۵۴۲ = ۵۴۳ = ۵۴۴ = ۵۴۵ = ۵۴۶ = ۵۴۷ = ۵۴۸ = ۵۴۹ = ۵۵۰ = ۵۵۱ = ۵۵۲ = ۵۵۳ = ۵۵۴ = ۵۵۵ = ۵۵۶ = ۵۵۷ = ۵۵۸ = ۵۵۹ = ۵۶۰ = ۵۶۱ = ۵۶۲ = ۵۶۳ = ۵۶۴ = ۵۶۵ = ۵۶۶ = ۵۶۷ = ۵۶۸ = ۵۶۹ = ۵۷۰ = ۵۷۱ = ۵۷۲ = ۵۷۳ = ۵۷۴ = ۵۷۵ = ۵۷۶ = ۵۷۷ = ۵۷۸ = ۵۷۹ = ۵۸۰ = ۵۸۱ = ۵۸۲ = ۵۸۳ = ۵۸۴ = ۵۸۵ = ۵۸۶ = ۵۸۷ = ۵۸۸ = ۵۸۹ = ۵۹۰ = ۵۹۱ = ۵۹۲ = ۵۹۳ = ۵۹۴ = ۵۹۵ = ۵۹۶ = ۵۹۷ = ۵۹۸ = ۵۹۹ = ۶۰۰ = ۶۰۱ = ۶۰۲ = ۶۰۳ = ۶۰۴ = ۶۰۵ = ۶۰۶ = ۶۰۷ = ۶۰۸ = ۶۰۹ = ۶۱۰ = ۶۱۱ = ۶۱۲ = ۶۱۳ = ۶۱۴ = ۶۱۵ = ۶۱۶ = ۶۱۷ = ۶۱۸ = ۶۱۹ = ۶۲۰ = ۶۲۱ = ۶۲۲ = ۶۲۳ = ۶۲۴ = ۶۲۵ = ۶۲۶ = ۶۲۷ = ۶۲۸ = ۶۲۹ = ۶۳۰ = ۶۳۱ = ۶۳۲ = ۶۳۳ = ۶۳۴ = ۶۳۵ = ۶۳۶ = ۶۳۷ = ۶۳۸ = ۶۳۹ = ۶۴۰ = ۶۴۱ = ۶۴۲ = ۶۴۳ = ۶۴۴ = ۶۴۵ = ۶۴۶ = ۶۴۷ = ۶۴۸ = ۶۴۹ = ۶۵۰ = ۶۵۱ = ۶۵۲ = ۶۵۳ = ۶۵۴ = ۶۵۵ = ۶۵۶ = ۶۵۷ = ۶۵۸ = ۶۵۹ = ۶۶۰ = ۶۶۱ = ۶۶۲ = ۶۶۳ = ۶۶۴ = ۶۶۵ = ۶۶۶ = ۶۶۷ = ۶۶۸ = ۶۶۹ = ۶۷۰ = ۶۷۱ = ۶۷۲ = ۶۷۳ = ۶۷۴ = ۶۷۵ = ۶۷۶ = ۶۷۷ = ۶۷۸ = ۶۷۹ = ۶۸۰ = ۶۸۱ = ۶۸۲ = ۶۸۳ = ۶۸۴ = ۶۸۵ = ۶۸۶ = ۶۸۷ = ۶۸۸ = ۶۸۹ = ۶۹۰ = ۶۹۱ = ۶۹۲ = ۶۹۳ = ۶۹۴ = ۶۹۵ = ۶۹۶ = ۶۹۷ = ۶۹۸ = ۶۹۹ = ۷۰۰ = ۷۰۱ = ۷۰۲ = ۷۰۳ = ۷۰۴ = ۷۰۵ = ۷۰۶ = ۷۰۷ = ۷۰۸ = ۷۰۹ = ۷۱۰ = ۷۱۱ = ۷۱۲ = ۷۱۳ = ۷۱۴ = ۷۱۵ = ۷۱۶ = ۷۱۷ = ۷۱۸ = ۷۱۹ = ۷۲۰ = ۷۲۱ = ۷۲۲ = ۷۲۳ = ۷۲۴ = ۷۲۵ = ۷۲۶ = ۷۲۷ = ۷۲۸ = ۷۲۹ = ۷۳۰ = ۷۳۱ = ۷۳۲ = ۷۳۳ = ۷۳۴ = ۷۳۵ = ۷۳۶ = ۷۳۷ = ۷۳۸ = ۷۳۹ = ۷۴۰ = ۷۴۱ = ۷۴۲ = ۷۴۳ = ۷۴۴ = ۷۴۵ = ۷۴۶ = ۷۴۷ = ۷۴۸ = ۷۴۹ = ۷۵۰ = ۷۵۱ = ۷۵۲ = ۷۵۳ = ۷۵۴ = ۷۵۵ = ۷۵۶ = ۷۵۷ = ۷۵۸ = ۷۵۹ = ۷۶۰ = ۷۶۱ = ۷۶۲ = ۷۶۳ = ۷۶۴ = ۷۶۵ = ۷۶۶ = ۷۶۷ = ۷۶۸ = ۷۶۹ = ۷۷۰ = ۷۷۱ = ۷۷۲ = ۷۷۳ = ۷۷۴ = ۷۷۵ = ۷۷۶ = ۷۷۷ = ۷۷۸ = ۷۷۹ = ۷۸۰ = ۷۸۱ = ۷۸۲ = ۷۸۳ = ۷۸۴ = ۷۸۵ = ۷۸۶ = ۷۸۷ = ۷۸۸ = ۷۸۹ = ۷۹۰ = ۷۹۱ = ۷۹۲ = ۷۹۳ = ۷۹۴ = ۷۹۵ = ۷۹۶ = ۷۹۷ = ۷۹۸ = ۷۹۹ = ۸۰۰ = ۸۰۱ = ۸۰۲ = ۸۰۳ = ۸۰۴ = ۸۰۵ = ۸۰۶ = ۸۰۷ = ۸۰۸ = ۸۰۹ = ۸۱۰ = ۸۱۱ = ۸۱۲ = ۸۱۳ = ۸۱۴ = ۸۱۵ = ۸۱۶ = ۸۱۷ = ۸۱۸ = ۸۱۹ = ۸۲۰ = ۸۲۱ = ۸۲۲ = ۸۲۳ = ۸۲۴ = ۸۲۵ = ۸۲۶ = ۸۲۷ = ۸۲۸ = ۸۲۹ = ۸۳۰ = ۸۳۱ = ۸۳۲ = ۸۳۳ = ۸۳۴ = ۸۳۵ = ۸۳۶ = ۸۳۷ = ۸۳۸ = ۸۳۹ = ۸۴۰ = ۸۴۱ = ۸۴۲ = ۸۴۳ = ۸۴۴ = ۸۴۵ = ۸۴۶ = ۸۴۷ = ۸۴۸ = ۸۴۹ = ۸۵۰ = ۸۵۱ = ۸۵۲ = ۸۵۳ = ۸۵۴ = ۸۵۵ = ۸۵۶ = ۸۵۷ = ۸۵۸ = ۸۵۹ = ۸۶۰ = ۸۶۱ = ۸۶۲ = ۸۶۳ = ۸۶۴ = ۸۶۵ = ۸۶۶ = ۸۶۷ = ۸۶۸ = ۸۶۹ = ۸۷۰ = ۸۷۱ = ۸۷۲ = ۸۷۳ = ۸۷۴ = ۸۷۵ = ۸۷۶ = ۸۷۷ = ۸۷۸ = ۸۷۹ = ۸۸۰ = ۸۸۱ = ۸۸۲ = ۸۸۳ = ۸۸۴ = ۸۸۵ = ۸۸۶ = ۸۸۷ = ۸۸۸ = ۸۸۹ = ۸۹۰ = ۸۹۱ = ۸۹۲ = ۸۹۳ = ۸۹۴ = ۸۹۵ = ۸۹۶ = ۸۹۷ = ۸۹۸ = ۸۹۹ = ۹۰۰ = ۹۰۱ = ۹۰۲ = ۹۰۳ = ۹۰۴ = ۹۰۵ = ۹۰۶ = ۹۰۷ = ۹۰۸ = ۹۰۹ = ۹۱۰ = ۹۱۱ = ۹۱۲ = ۹۱۳ = ۹۱۴ = ۹۱۵ = ۹۱۶ = ۹۱۷ = ۹۱۸ = ۹۱۹ = ۹۲۰ = ۹۲۱ = ۹۲۲ = ۹۲۳ = ۹۲۴ = ۹۲۵ = ۹۲۶ = ۹۲۷ = ۹۲۸ = ۹۲۹ = ۹۳۰ = ۹۳۱ = ۹۳۲ = ۹۳۳ = ۹۳۴ = ۹۳۵ = ۹۳۶ = ۹۳۷ = ۹۳۸ = ۹۳۹ = ۹۴۰ = ۹۴۱ = ۹۴۲ = ۹۴۳ = ۹۴۴ = ۹۴۵ = ۹۴۶ = ۹۴۷ = ۹۴۸ = ۹۴۹ = ۹۵۰ = ۹۵۱ = ۹۵۲ = ۹۵۳ = ۹۵۴ = ۹۵۵ = ۹۵۶ = ۹۵۷ = ۹۵۸ = ۹۵۹ = ۹۶۰ = ۹۶۱ = ۹۶۲ = ۹۶۳ = ۹۶۴ = ۹۶۵ = ۹۶۶ = ۹۶۷ = ۹۶۸ = ۹۶۹ = ۹۷۰ = ۹۷۱ = ۹۷۲ = ۹۷۳ = ۹۷۴ = ۹۷۵ = ۹۷۶ = ۹۷۷ = ۹۷۸ = ۹۷۹ = ۹۸۰ = ۹۸۱ = ۹۸۲ = ۹۸۳ = ۹۸۴ = ۹۸۵ = ۹۸۶ = ۹۸۷ = ۹۸۸ = ۹۸۹ = ۹۹۰ = ۹۹۱ = ۹۹۲ = ۹۹۳ = ۹۹۴ = ۹۹۵ = ۹۹۶ = ۹۹۷ = ۹۹۸ = ۹۹۹ = ۱۰۰۰

(حائے اعلم بالصواب)



اُصول و قواعد احکامات شکیلیہ

تراجمہ رزل میں کس بھی سائل کا سوال ان چار اقسام سے باہر نہ ہوگا جب بھی کوئی سائل سوال کرے۔ تو اس پر غور کریں کہ سوال کس نوعیت کا ہے۔ پھر فائدہ مقصد کو دیکھیں۔ کہ سوال کا تعلق کس خانے سے ہے۔ پھر ان خانوں میں مقصد کی اشکال کو دیکھیں ان ان خانوں میں مقصد کی اشکال آجائیں۔ تو سائل کو کامیابی ہوگی۔

- ۱۔ ارادہ خروج - اوپر خروج کے خارج ہونا۔
- ۲۔ وفول - قبضہ و دخل کے ہیں۔ جنکا تعلق حصول یا وصول سے ہے۔
- ۳۔ انقلاب - تغیر و تبدیلی
- ۴۔ ثبوت - ثبوت کار و توقف

- (۱) خروج :- سے مراد سفر کرنا۔ پہلری سے صحت پانا۔ رجم ہونا۔ محل سے بچے کا باہر آنا
 - (۲) دخول :- سے مراد حصول حال وصال دوستاں نکاح۔ کسی شے پر قبضہ کرنا شادی و بیہرہ
 - (۳) انقلاب، سے مراد مکان بدلنا۔ لباس بدلنا۔ کسی دوسری جگہ جانا۔
 - (۴) ثبوت :- سے مراد مکان بنانا۔ باغ لگانا۔ وہ باتیں جنکا تعلق استقلال و تمام سے ہو۔
- مزید تشریح کیلئے اس نقشے کو دیکھیں۔ تاکہ بات سمجھو آجائے۔
- اگر کسی نے پر باتیں ہیں اصول و قواعد احکامات شکیلیہ کو سمجھ لیا۔ تو آپ کے یہ سائل تھے میرے سوال کا جواب دینا آسان ہو جائیگا۔ اس لیے رزل کے ان اصولوں کو اچھی طرح زہن نشین کر لیں۔

درجہ	سوالات کی اقسام	تشریح	مناہد کی اشکال	داخل خارج ثابت و قطعی	سوال کی نوعیت
(۱)	فروع	اہم پر فروع کے و خارج ہونا	⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮	خارج	مفسر ہونا۔ پہلوئ سے علت پانا۔ قید و حوالہ کی نوعیت سے باہر ہونا حکم سے پہلے کا باہر ہونا۔ اگر کسی کا سوال اس نوعیت کا ہو۔ تو خارج مقدمہ میں یہ اشکال آجاتی ہیں۔ تو کسی کو کامیابی ملے گی۔ (مفسر خارج سے اس کی کیا تفسیر خارجی خارج سے بعد از دشواری)
(۲)	فصول	قبضہ موصول یا وصول	⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮	داخل	موصول حال۔ وصول ہونا۔ کسی شے پر قبضہ کرنا۔ آمد غائب۔ شادی و نکاح۔ اگر کسی کا سوال اس نوعیت کا ہوگا۔ تو خارج مقدمہ میں اگر یہ اشکال آجاتی تو حکم بہر آئے گا سمجھتا ہے۔
(۳)	انقلاب	تغیرو تبدیلی	⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮	مقتضب	تبادلہ۔ مکان بدلنا۔ کسی دوسری جگہ پر جانا۔ اگر کسی کا سوال اس نوعیت کا ہوگا۔ تو خارج مقدمہ میں اگر یہ اشکال آجاتی ہیں۔ تو کسی کو اپنے مقدمہ میں کامیابی ملے گی؛ مقتضب سے جوئے نہ ہونے میں اندر ہونے۔

مطلوبہ بنانا۔ جائیداد بنانا۔ باغ لگانا۔ وہ باتیں
جہن کا تعلق استقلال و مقیام سے تھیں۔
اور مسائل کا سر نہیں اس نوعیت کا ہو گا۔ تو اگر خاتمہ مقدمہ
میں بہرہ اشکال آجائیں۔ تو حکم پر آئے گا موقوفہ ہے۔
(سعدی ثابت سے آسانی کے ساتھ بخیر ثابت سے چھوڑ کر خوشوار کی)

ثابت

==

استقام
و ثبات

مقبولت

(ر)

علمائے اہل حق نے ردی کی سحر اشکال کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

خارج۔ داخل۔ متعصب۔ ثابت۔ سب سے پہلے ان چار قسم میں سے
بہرہ کیا جاتا ہے۔ کہ مسائل کا ردی کسی نوعیت کا ہے۔ جب یہ معلوم ہو جائے
تو پھر خاتمہ مقدمہ میں اس طرح کی اشکال دیکھ کر مسائل کے حوالوں کے جوابات دیے
جائے ہیں۔

جبکہ علم کرنے یا قبول نہایت سمجھنے کے علمائے مجتہد نے دراصل پورے
حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ چوتھہ یہ ہیں :-

- (۱) متعصب بہ رج: عمل سولہا نہرانی جہول
- (ب) ثابت بہ رج: خود اسرار لکھریہ دلمہ
- (ج) ذوقہ سیدنا بہرہ: جہول۔ سئلہ نفس حوت (تفصیل آئے دیکھیں)

حضرت عباسؓ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک
دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی کہ میں نے
ایک آدمی کو دیکھا کہ وہ بیٹھا میرا ریت پر خلا پہنچ رہا
تھے اور لوگ اسے جھڑلاتے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ یہ
علم ایک پیغمبر پر نازل ہوا تھا پس جو شخص اس پیغمبر
کے علم کے مصافق اس علم کا استحصال کرے۔ تو
موجب ثواب ہے۔

سال کے کس حصہ میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے۔

نمبر شمار	بروج کی ماہیت	تشریح	بروج	حدیث	کس طرح کا عمل یا نحو پڑھنا چاہیے
(۱)	معتقد بروج	وہ بروج جنہیں نبی شخص کو انقلاب آتا ہے۔ منزلت اور سرسوں میں تبدیلی آتی ہے۔	سرطان میزان جدی	۲۲ جون تا ۲۳ جولائی ۲۳ ستمبر تا ۲۴ اکتوبر ۲۴ دسمبر تا ۲۵ جنوری	معتبر اور اعلا و سفلی و نفاقی - بلال کی دشمنی و دیگر دینی جملہ انگلیبی کام شبہیں کرنا۔ کیے جاتے ہیں۔
(۲)	ثبات بروج	یہ بروج قیام کے لیے ملتے ہیں۔ کہیں بروج کی منزلت کو ختم اور بسا ہنس آ جاتی ہے۔	قمر اسد مقربہ دلو	۱۱ اپریل تا ۱۲ مئی ۲۴ جولائی تا ۲۵ اگست ۱۶ جنوری تا ۱۷ مارچ ۱۶ جنوری تا ۱۹ فروری	اگر عمل ثبات دولت افزائی جاہ و عزت و مرتبہ کی پیش رفت کے لیے ہو۔ تو اسے عام یہ کیے جاتے ہیں۔ وہ عام کام ہیں یہاں ثبات درکار ہو۔ کر رہی، مشکل اگرچہ ہو یا نہ ہو۔ جائز اور کو نقصان پہنچانے سے بچنا۔ زور پڑنے کی وجہ سے کو با زینہ و مٹھورہ۔
(۳)	خروج و بروج	ان بروج میں انقلاب کا اعتماد کرنا ہے۔ یعنی نو سجدہ نما بخس۔	جوزا سنبلہ قوس حوت	۲۲ مئی تا ۲۱ جون ۲۴ اگست تا ۲۳ ستمبر ۲۳ نومبر تا ۲۲ دسمبر ۲۰ فروری تا ۱۷ مارچ	جب و سفیر ترقی اور کامیابی کیلئے اعمال کیے جاتے ہیں ان میں سے تین بروج جوزا قوس حوت جوزا جوزا ہیں سید ان بروج میں وہ شخصوں کو آپس میں ملا دینے کی تاخیر ہوتی ہے۔ شادی و شجر کے اگال اس ماہ کیے جاتے ہیں

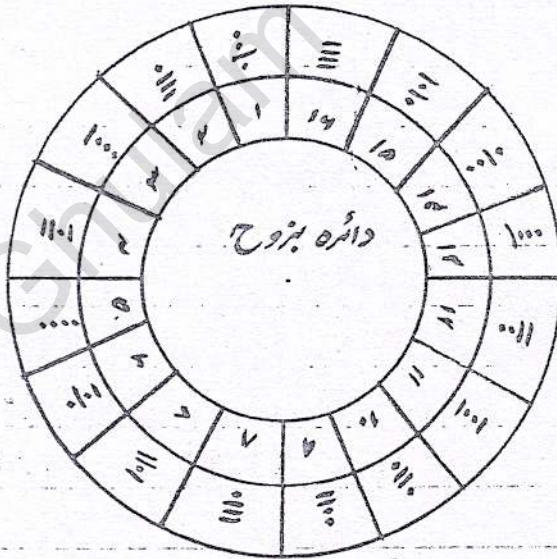
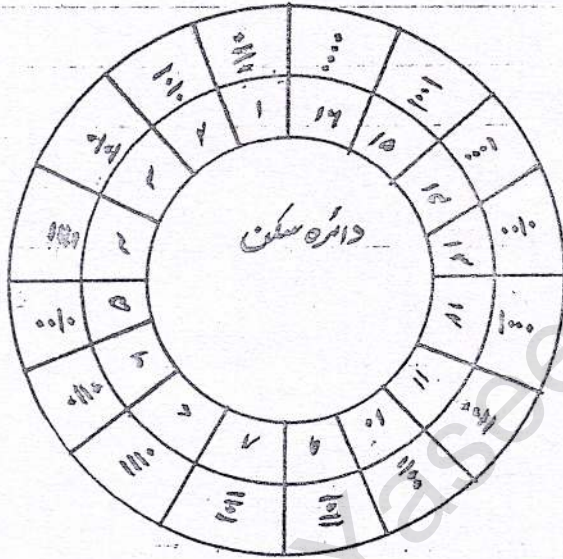
وہ

وہ

حافظات کا علم بُت ہی وسیع ہے ۔ ایک ایسا سمندر ہے ۔ جہاں
کوئی کنارہ نہیں ہے ۔ کتا بوں میں یہ علم نہ پونے کے برابر ہے ۔
جس سے رانجائی لی جاسکے ۔

وہ

وہ



نوٹ: باقی دائروں کی تفصیل کتاب "مرشدہ اصل" میں ملاحظہ فرمائیں۔

عامل بنانے والی کتاب

خلاصہ عملیات و تعویذات

مصنف
ملازم حسین

عالم بنائے والی کتاب

خلاصہ عملیات و تعویذات

مصنف

ملازم حسین ماہر روحانیات

نراچہ ریل میں گھروں کے منصوبات

نمبر خانہ

خانہ نمبر ۱

اس خانے کا نام بیت الطالع ہے۔ یہ خانہ منسوب ہے۔ نفس۔ جسم۔ روح۔ صحت۔ رنج۔ ارادہ۔ حرکت۔ سکون۔ زندگی و صحت و تندرستی۔ غم و خوشی۔ ترقی و تنزلی۔ اس خانے سے سائل کی طالع کی سعادت اور نحوست دیکھی جاتی ہے۔ یہ خانہ بُرج حمل کہلاتا ہے۔ اور اسکا مالک ستارہ صریح ہے۔

خانہ نمبر ۲

اس خانے کا نام بیت المال ہے۔ یہ خانہ منسوب ہے۔ رزق۔ غذا۔ حال معاش۔ حال آمد و خرچ۔ دوائے دلہن۔ قدم غائب۔ خرید و فروخت۔ نفع و نقصان۔ قرض دینا۔ قرض لینا۔ طالع فرزند۔ شیم خوار۔ یہ خانہ بُرج ثور کہلاتا ہے۔ اور اسکا مالک ستارہ زہرہ ہے۔

خانہ نمبر ۳

اس خانے کا نام بیت الاقارب ہے۔ یہ خانہ منسوب ہے۔ بہن اور بھائی عزیز و اقارب۔ نقل و حرکت۔ نقل مکان۔ تعبیر خواب و سفر نزدیک۔ سرکاری ملازمین کا تبادلہ۔ آفاق و انفاق۔ بہن بہنوں سے۔ یہ خانہ بُرج جوزا کہلاتا ہے۔ اور اسکا مالک ستارہ عطارد ہے۔

خانہ نمبر ۴

اس خانے کا نام بیت الارض ہے۔ یہ خانہ منسوب ہے۔ مگر۔ مکان۔ جوہی۔ دکان۔ موجدہ مقام۔ دھنہ کا مقام زمین و مکان کی خرید و فروخت سعادت و نحوست مکان۔ جوہی۔ طالع باپ

زائچہ رحل میں گروہ کے منوبات

مکر ساتھی - یہ خانہ بُرج سرطان نکلاتا ہے . اور اسکا مالک ستارہ قمر ہے .

خانہ نمبر ۵

اس خانے کا نام بیت الاولاد ہے . یہ خانہ منسوب ہے . اولاد
مشتوق . مشتق و محبت . حمل . جوا . خط و غیر . آحدن می آؤر
وی پی . حالات سہ ولادت . عیض عورت . یہ خانہ بُرج اسد
نکلاتا ہے . اور اسکا مالک ستارہ شمس ہے .

خانہ نمبر ۶

اس خانے کا نام بیت الامراض ہے . یہ خانہ منسوب ہے . جلد و سحر
مرض . تشخیص مرض جہانی ہے . پائہ روحانی ؟ نوکر کیفیت حل
چور اشیا رگشده . مجید پرشده . باپ کی نقل و حرکت . باپ کا
نزدیک کا سفر . باپ کے بھائی بہن . یہ خانہ بُرج سنبلہ نکلتا ہے .
اور اسکا مالک ستارہ عطارد ہے .

خانہ نمبر ۷

اس خانے کا نام بیت النساء ہے . یہ خانہ منسوب ہے . شادی
و نکاح . مقدمہ . چوری . مقام غائب . حالات پرشده . حالات
غائب کے . حالات مخالفین کے . حالات زوجہ کے آن پائہ آن .
غائب کا . حالات پردادا . حلیہ چور . یہ خانہ بُرج میزان
نکلاتا ہے . اور اسکا مالک ستارہ زہرہ ہے .

خانہ نمبر ۸

اس خانے کا نام بیت الخوف ہے . اور یہ خانہ منسوب ہے .
حال غیب . خطرات و موت . احوال مرگ . بیمار و قتل و

نراکیم رحل میں گوروں کے منسوبات

نمبر خانہ

خونہریزی ۔ لوٹ مار مال عدوت ۔ حال غائب چور کا اور معشوق پر رکھا
قرض لینا ۔ مڑائی جھگڑا ۔ خون بہانا ۔ قتل پونا ۔ معشوق کا مکان ۔ یہ خانہ
نُرج عقرب کہلاتا ہے ۔ اور اسکا مالک ستارہ مریخ ہے ۔

خانہ نمبر ۹

اس خانے کا نام بیت السفر ہے ۔ اور یہ خانہ منسوب ہے ۔ سفردور دراز
ایام ۔ نجیر خواب شب کی ۔ نلاج حال ماضی ۔ صدقہ خیرات
جمع و زیارت ۔ زہر و تقویٰ ۔ عبادت ۔ مرض پدر ۔ سعادت و نحوست
سفر ۔ حادثات آسیب و جنات ۔ حالات بیاوجہ یا بہنوئی ۔ حالات
برادر عورت یہ خانہ نُرج قوس کہلاتا ہے ۔ اور اسکا مالک ستارہ
مشتری ہے ۔

خانہ نمبر ۱۰

اس خانے کا نام بیت الترقی ہے ۔ اور یہ خانہ منسوب ہے ۔
جاہ و مرتبہ و منزلت ۔ طلب ملازمت ۔ حال برادر و پدر و استاد
علاج طبیب ۔ پرہیز مرہین ۔ حال پیرو مُرشد ۔ زین غائب
مقام چور ۔ بیماری اولاد ۔ سُنل کی زوجہ کا مکان ۔ سونپلی ماں
کے حالت ۔ چپا کے بیٹے ۔ یہ خانہ نُرج جدی کہلاتا ہے ۔ اور
اسکا مالک ستارہ زحل ہے ۔

خانہ نمبر ۱۱

اس خانے کا نام بیت الامید ہے ۔ یہ خانہ منسوب ہے ۔ اُچھد
دوست قدیم ۔ دادا بڑے کی شادی ۔ بیڑا بھائی بہن ۔

زائچہ رحلی میں گوروں کے منسوبیات

نمبر خانہ

خلاصی قیدی . حالات شوم و فتر . حال آنے نہ آنے غائب کا تعمیر
عدالت . حال پدر . زکوٰۃ و نفقہ و نیتہ عملیات . یہ خانہ بُرج دلو
کھینچتا ہے . اور اسکا مالک ستارہ زحل ہے .

خانہ نمبر ۱۲
اس خانے کا نام بیت الاعداء ہے . اور یہ خانہ منسوب ہے دشمن
حاصد . قرض خواہ . حالات قیدی . حالات چار پایہ . حالات
قید خانہ . رائی و مشقت قیدی . مصلحت عدالت . حالات صلح و
التفاق اعداء لین دین قرض . یہ خانہ بُرج حوت کھینچتا ہے .
اور اسکا مالک ستارہ مشتری ہے .

خانہ نمبر ۱۳
اس خانے کا نام بیت السعی ہے . اور یہ خانہ منسوب ہے سعی
و تدبیر . طلب حاصلت مایہ . حالات سفر فرزند . حالات دشمن
کے ملک . حالات شوہر کے دوست نکاح کے . یہ خانہ حکم خانہ اول
رکھتا ہے . اور مدافق بلع و منوبات خانہ اول ہے . اور گواہ
خانہ اول . جو بچہ اور خانہ پنجم . جو کہ آتش خانے میں . یہ خانہ
بُرج حمل کھینچتا ہے . اور اسکا مالک ستارہ مریخ ہے .

خانہ نمبر ۱۴
اس خانے کا نام بیت المطلب ہے . یہ خانہ سادہ نفس بخیر کے
اور جو چیز کہ سائل سے سوال کی جائے . حالات گفت و شنید ہر قسم
کے . اور خبر دئے بخیر ہر قسم کے . اور سبب کاروائی بخیر کے

زائچہ رحل میں گلوں کے منوبات

اور دشمن برادر کے ۔ رنج و معیبات سفر ۔ یہ خانہ موافق طبع اور
منوبات خانہ چارم کے ہے ۔ اور گواہ خانہ دوم ۔ ششم اور دہم جو
کہ بادی خانے ہیں ۔ برج اسکا ثور ہے ۔ اور ستارہ اسکا زہرہ ہے ۔

اس خانے کا نام بیت القانی ہے ۔ منوب ہے ۔ ساتھ فرج البرکے
میزان اترفل ۔ آئینہ رحل بن اسے کہتے ہیں ۔ اگر سوال ہو کہ دعویٰ کروں
پانہ کروں ۔ اس خانے سے بیان کریں ۔ پاس سے مشورہ کروں نہ کروں
اس خانہ سے حکم کریں ۔ ایک منوبات خانہ سہتم کے مطابق ہیں ۔
یہ گواہ ہے ۔ خانہ سوم ۔ سہتم اور پانہ دہم کا ۔ کیونکہ یہ خانے آبی ہیں
معدنہ یا مشورہ کرنے کے حالات ۔ یہ خانہ برج جوزا لگتا ہے ۔ اور
اسکا ستارہ عطارد ہے ۔

اس خانے کا نام بیت الانجام ہے ۔ اسے بیت العاقبت بھی کہتے
ہیں ۔ ساتھ انجام گلوں کے اور عاقبت کا سبب سب امور کا یہ
کام کروں پانہ کروں ۔ یا جو یہ حق میں بہتر ہو ۔ وہ کروں نفع و نقصان
پر کام ۔ یہ خانہ گواہ ہے ۔ چوتھے ۔ آسمانی ۔ اور بارہویں کا
یہ خانے خالی ہیں ۔ یہ خانہ برج سرطان لگتا ہے ۔ اور اسکا
ستارہ قمر ہے :-

Ghulam Yaseen

تجیر

خواب

جس شخص کو بچتے دیکھ دین کو دنیا کے عوض فروخت کرے .

عورت سے دوستی ہو . دنیا میں مشہور ہو .

ترقی دین کا باعث ہو . نیک نام ہو . غم دور ہو .

حال حلال حاصل ہو . کام میں ترقی ہو . غیب سے مدد ملے .

دین دار ہو . اسلام کا خادم ہو . عقبی میں نجات پائے .

ملک میں تعلیم عام ہو . علم حاصل کرنیکی کوشش کرے .

غیب سے مدد ملے . دولت مند ہو . بزرگوں کی خدمت کرے .

مصیبت و آفت نازل منجلیک نشانی ہے .

گھر کے حاکم کی موت واقع ہو . مصیبت پیش آئے .

زیادتی حال اور تجارت میں نفع ہو .

دلی مراد پوری ہو . شادی جلد ہو جائے . اولاد پیدا ہو .

محنت و مشقت میں کامیاب ہو . حال وصال حاصل کرے لیکن بچیں گے .

خو بصورت عورت سے شادی ہو . حال بگڑے .

لوہے کا آتش دان سو تو اپنے خاندان کی عورت سے شادی کرے .

مغرور عورت ملے . شرک و کفر میں مبتلا ہو .

برنج و غم میں مبتلا ہو کہ کوئی بیرونی مصیبت پیش آئے .

جنگ و جدل اور فتنہ مناد ہونے کی دلیل ہے .

گمراہ ہو نیکیا اندیشہ ہو . فکر و رنج میں مبتلا ہو .

تو کفر ہو . دولت مندوں میں شامل ہو .

تنگ دستی ہو . درویشی اختیار کرے .

آٹا بکت دیکھنا

آٹا چھٹنا دیکھنا

آٹا چو کا دیکھنا

آٹا گندم اڑتا دیکھنا

آباد مسجد دیکھنا

آباد مدرسہ دیکھنا

آباد خانقاہ دیکھنا

آباد جگہ کو غیر آباد دیکھنا

آباد مکان گرتے دیکھنا

آبلہ دیکھنا

آبلہ سفید دیکھنا

آبوس دیکھنا

آبوس گویا دیکھنا

آتش دان دیکھنا

آتش دان مٹی کا دیکھنا

آتشیں شعلہ دیکھنا

آتشیں شعلہ شہر میں یا محلہ

میں دیکھنا

آتش کدہ دیکھنا

آدمی حرم آباد دیکھنا

آدمی لاغر دیکھنا

تعبیر

خواب

حنا رفت کی دلیل ہے . پریشانی حاصل ہو .	آرہ درخت پر چلنا
کسی کے ملنے کی دلیل ہے . خوش نصیب ہو .	آرہ کی غنیمت پر چلنا
اگر گھوڑیں دیکھے تو خاندان میں فساد ہو . حنا رفت و نفرت پیدا ہو .	آگ کو بجھنا دیکھنا
ظالم حاکم محکوم ہو . رنج و تکلیف سے محکوم ہو .	آگ کی پو جائزنا
عورتوں کی محبت اختیار کرے . بے عزت ہو . مگر حال دار ہو .	آگ تنور میں دیکھنا
منفعت بے حساب ہو . مرن پہا سے اجتناب کرے .	آگ پر کپہ پکاتا دیکھنا
موتوں کو نقصان ہو . مال کیسے سرگرداں ہو .	آگ میں کپڑا جھنڈنا
جود کام کرنا ہو . پا ارادہ ہو . باا سلام ہو . پھر انجام پائے .	آب چارل دیکھنا
خاندان مند ہو . فتنہ فساد سے بچد رہے .	آب چاہ دیکھنا
فکر اندیشہ لاحق ہو . متبادل رنج ہو . خلائی سے خائف ہو .	آب شور دیکھنا
غم و اندیشہ سے بے قرار ہو . دشمن سے بے فکر	آب گینہ دیکھنا
درازی عمر حصول خوش و عیش و نعمت عزت مرتبہ ہے . بیمار ہو تو شفا پائے	آب مصفا دیکھنا
عمر کوتاہ ہو . رنج و ملال ہو . یا عورت بدخصیت ملے . جماعت سے گھراے	آب مکدر دیکھنا
ترقی مدارج چلے ہے . بہتری جان و مال کی دلیل ہے .	آب شرب روشن دیکھنا
غمین و ملول ہو . فکر و اندیشہ حصول ہو .	آب شرب پر آب دیکھنا
نئی زندگی کا آغاز پھر حصول دولت عزت سرداری ملے . آرام پائے	آب شرب لعل دیکھنا
کمال عروج حاصل ہو . سرداروں میں شامل ہو . عادل ہو دولت مند ہو .	آب شرب نصف اتینار دیکھنا
بے عزت ہو . نفسی بے روزگاری . بیماری میں مبتلا ہو .	آب شرب غروب ہوتے دیکھنا
بیماری میں مبتلا ہو . پریشانی اٹھائے .	آب زرد دیکھنا
باعث آسائش سے حال و دولت حاصل ہو . آرام پائے .	آب کوکھاتے دیکھنا
فرزند پیدا ہو .	آب دیکھنا

خواب

تعبیر

آلو بخارا دیکھنا	موسم میں دیکھے تو صہب مراد ترقی حال و منازل بہت آئے . اگر بے موسم ہو تو تعلیمت اُٹھائے . بیماری میں مبتلا ہو .
آلو چہ خشک دیکھنا	دفع شدہ حال مٹنے کی علامت ہے . پاسبی بیتیم کا حال کھائے .
آم کھاتے دیکھنا	رزق میں ترقی ہو . عیب سے حدود میں پریشانی دور ہو .
آم کا درخت دیکھنا	حال داریو . نعمت بہت آئے . اولاد زیادہ ہو . سفر اختیار کرے .
آم کا درخت سوکھی دیکھنا	باعث پریشانی ہے . تمام امیدوں پر پانی پھیر جائے .
آم گرتا دیکھنا	بے ضرورت کاری کی دلیل ہے .
آرہ خریدنا	فرزند پیدا ہو . یا حوشی خریدے .
آرٹو کا درخت دیکھنا	حال و دولت مٹنے کی بشارت ہے . لڑکی پیدا ہو .
آرٹو مٹی کا دیکھنا	حال و نعمت حاصل ہو . نیک نیت فرزند پیدا ہو .
آزاد سوٹا دیکھنا	تقدیر ہو . توہم کی پائے . غلامی سے نجات حاصل ہو . گنہگاروں سے توبہ کرے .
آزار بند دیکھنا	عورت مے جس سے آرام پائے .
آزار بند خریدنا	عورت پاکیزہ ملے تو آئے . عیش و آرام حاصل ہو .
آزار بند گم ہونا .	عورت پاکیزہ چھوٹ جائے .
آزار بند بننا دیکھنا	قوت مردی زیادہ ہو . اگر آزار بند دیکھے تو ناہمدی ہو .
آسمان سفید دیکھنا	دنيا میں وبا پھیلے .
آسمان سُرخ دیکھنا	ملک میں خونریزی ہو . جنگ چھڑنے سے تعلیمت درپیش آئے .
آسمان سیاہ دیکھنا	ملک میں قحط پڑے جائے . بھوک سے لوگ پریشان ہو .
آسمان سے بارش ہوتے دیکھنا	ملک میں خوشی ہو . لوگ آرام و دولت تمام ہو . نعمت حاصل ہو . راحت ہو .
آسمان روشن دیکھنا	ترقی و کامرانی کا باعث ہے . نیکی کی راہ پر چلے سعادت مند ہو .
آسمان پر ٹٹلنا	کاروبار میں ترقی ہو . اگر اڑتا دیکھے . تو کاروبار دیکھ ہو . عزت حاصل ہو .

آسمان میں غائب ہونا

آسمان سے گھرنا

آسمان کی طرف جانا

آسمان کے قریب پہنچنا

آگ یا آتش دیکھنا

آستانہ سلطنت دیکھنا

آستانہ نگر تے دیکھنا

آستانہ بوسیدہ دیکھنا

آستانہ بدلتے دیکھنا

آستانہ خوشنما دیکھنا

آفتاب دیکھنا (کوزن)

آگ روشن دیکھنا

آگ کی روشن میں چلنا

آم کس کو دیکھنا

آمنو بچتے دیکھنا

آمنو بیٹروئے بنتا دیکھنا

آفتابوں میں گرد پڑنا

آفتابیں روشن دیکھنا

آفتاب ایک اندھی دیکھنا

آفتابوں میں سورہ لگان

آفتاب نکالتے دیکھنا

حوت آنے کی علامت بنے

کسی معیت میں مبتلا ہو

سفر درپیش لاریب ہو

دارین کی بزرگی اور حصول راحت و شان ہو

عورت مال دار صاحب حشمت پانے یا بارش ہو

عزت و بزرگی ملے گی

اگر اوپر کا گرے

پہنچے گا گرے یا غراب دیکھے

پہلی عورت کو چھوڑ دے نئی شادی کرے

عزت پانے دولت بے انداز ہوتے آئے

عورت ملے عیارت اختیار کرے

جس قدر روشن دیکھے

دولت ملے

جکو دے اس سے نہیں حاصل ہو

شادی یا طعش کا درجہ عجم دور ہو

طعن زنی میں بدنام ہو

لغیر مشقت و تکلیف کے حال دلالت پانے

کسی بزرگ سے فیض ہو

نصف دین یا نصف مال یا نصف جسم کو نقصان ہو

دین پر غافل ہو نیکی دہیں بنے

دوکھ اٹھائے

عظم و اندوہ میں مبتلا ہو۔ حجتہ رسید کی زیادہ دیکھئے اس قدر پریشانی ہو۔
 بزرگی حاصل ہو۔ نیف بخت ہو۔
 اگر آواز پست ہو۔ تو بہتر ہے۔ آواز بھاری سنئے تو پریشانی اٹھائے۔
 باعث پریشانی ہے۔ حریت پیش آتی ہے۔
 سفر درپیش آئے۔ اگر آواز کرخت ہو۔ تو تکلیف اٹھائے۔ اور نرم ہو۔
 قوراحت و آرام پائے۔ سود مند ہو۔ بجز بیت وہیں لگو آئے۔
 جو با پیسے۔ لوگ تکلیف پائیں۔ باعث پریشانی ہو۔
 کس حریت سخت پس گزرتا ہو۔ ربخ و ہلا پس مبتلا ہو۔ پاتہ ہو جانے۔
 جس سے تکلیف اٹھائے۔
 جگہ بدل ہو۔ باعث ربخ و ملال ہو۔ فتنہ فساد عام ہو۔
 دوست یا خدمت کار رشتہ سے۔ دلی تمنا برائے فکرو اندیشہ دور ہو۔

آنکھ میں سفیدی دیکھنا
 آواز مردکی سننا
 آواز عورت کی سننا
 آواز جانوروں کی سننا
 آواز دوسرے سننا
 آندھی دیکھنا
 آندھی میں اپنے کو گرفتار دیکھنا
 آندھی سرخ دیکھنا
 آئینہ دیکھنا

ب

دین دار ہو۔ علم دین حاصل کرے۔ عکریوں سے محبت ہو۔
 گنواروں میں شامل ہو۔ بے علم رہے۔
 پیادہ زیادہ ہو۔ تعلیم پائے عزت حاصل ہو۔
 حساب دانی میں کمال حاصل ہو۔ سود کھائے نیکو قوم کا ہمینو اسو۔
 مال وراثت ملنے کی توقع ہے۔
 دین سے بے بہرہ ہو۔ دنیا میں مشغول ہو۔
 دلی مدد برائے کا موجب ہے۔ رزق میں فراخی ہو۔
 کسی قدر خیر و برکت کا باعث ہو۔

بات عربی میں کرنا
 بات ہندی میں کرنا
 بات اردو میں کرنا
 بات فیر میں کرنا
 بات عبرانی میں کرنا
 باجا بجانا یا سننا
 باجرہ کی روٹی کھانا
 باجرہ دیکھنا

خیبر فحمت کا باعث ہے .	بادام گی گری دیکھنا
ترقی و دولت کی دلیل ہے . امید عمدہ خدیں ہے .	بادام دیکھنا
نقصان یا اندیشہ سے حیران ہو صدقہ دیکر بلائیں دور ہوں .	بادشہ کو بد مزہ دیکھنا
ضوابط اور آئینہ نو اسکے ملک میں جاری ہوں .	بادشہ کو غیر جگہ دیکھنا
دولت و نعمت پانے . ثروت و حکومت آئے .	بادشہ دیکھنا
درازی عمر و ترقی دولت کا سبب ہے . دافع رنج و تہصیب ہے . اور	بادشہ کے ساتھ کھانا
ملک مذمت ہے . عزت حاصل ہو .	بادشہ کا بیڑا میں سونا
خوشی و افارت سے خفاقت ہو . بیمار دیکھ تو رحلت ہو .	بادشہ حکمان دیکھنا
خیبر برکت حاصل ہو . ملک میں احکام شری جاری ہوں .	بادشہ سے گفتگو کرنا
ملک مذمت پانے . عزت و مرتبت پانے . عیش و آرام پانے .	بارہ برج دیکھنا
عدم و حکمت حاصل ہو . محبت سے گاہوں میں مل ہو .	برج محل اسد قوس دیکھنا
شہر فوج سے تعلق ہو . نفع حاصل ہو . عمدہ پانے .	برج نور سیمہ جہاں دیکھنا
شہزادی سے تعلق ہے . وزراء و اہل سد ظمت سے متعلق پانے .	برج جہانمندان دیو دیکھنا
عظم دین و علم دنیا حاصل کرے . شہرت عام ہو .	برج سلطان معرب موت دیکھنا
ملازمت حاصل ہو . یا بہر روز گامیو .	بازر سہید دیکھنا
عزت و توقیر حاصل ہو . قبیلہ میں سردار ہو .	بازر چھت یا درخت پر دیکھنا
بادشہ سے انعام حاصل ہو . ملکہ مرقبہ بزرگی ہے .	بازر نگر میں چھپا دیکھنا
مڑ کا پیدامو نیل علامت ہے . یا حد فن دوات ملے آئے .	بازر پکڑ کر حرات دیکھنا
حلاوت ہو تو بر خو است ہو . روزگار بند ہو جائے . پریشانی آئے .	بازر بچہ سے اڑ جانے
پنا بنایا کام پکڑ جائے . پریشانی ہو . یا بھوی سے خفاقت ہو .	بازر بندیا دیکھنے پہننے
کسی سے حد و پہننے کی توقع ہے . باعث صہرت ہے .	

مرد کے یہ خاندانہ مندرجے .	بازو بند چاندی کا دیکھنا
مرد دیکھے یا پہنے تو ربح و علم اٹھائے . عورت کیلئے خاندانہ مندرجے .	بازو بند سونے کا دیکھنا
دائیاں ٹوٹے تو بھائی کی مدت سونیکا باعث ہو . اگر بائیاں ٹوٹے تو بہن	بازو بند ٹوٹ جانا یا گر
یا عزیز یا کسی دوست کی مدت واقع ہو .	پیرنا دیکھنا
لوگوں میں مصنف مزاج اور عادل شمار ہو .	بائٹا دیکھنا
غیر و برکت کا سبب ہے . نعمت بے انداز پائے .	باورچی بننا
مہرم یا مشرک ہو . دین میں منہا پیدا کرے . بدنام ہو .	بُت پر جہا
حسب مشاء عورت بنے . راحت حاصل ہو .	بُت چاندی کا دیکھنا
دین کے بہانے دنیاوی خاندانہ حاصل کرے . منافق ہو .	بُت لویے یا پتیل کا دیکھنا
اذلاس و تنگی اٹھائے . بدیہیت ہو . کام سے کنارہ کش ہو .	بُت نکلے کا دیکھنا
مفسس اور حیرانی کا باعث ہے . دین سے پرہیز کرے .	بُت گھر میں دیکھنا
جس جگہ گرتی دیکھے اسبگہ عزاب الی نازل ہو .	بجلی ایک جگہ گزنا
اگر روشن دیکھے تو کامیابی کی دلیل ہے . یا مڑکا پیدا ہو .	بجلی کا تھمہ دیکھنا
کسی عزیز سے دشمنی پیدا ہو . ربح و ملال پیدا ہو . قحط اٹھائے .	بچھو دیکھنا
دشمن سے نقصان اٹھائے پریشانی اٹھائے .	بچھو کاٹے دیکھنا
دشمن سے لڑائی ہو . بالآخر غلبہ آئے .	بچھو کو مارتا دیکھنا
دشمن سے خائف ہو پریشان حال ہو .	بچھو سے ڈرتا دیکھنا
دشمن سے گزند اٹھائے .	بچھو ڈرتا دیکھنا
غوش حاصل ہو . راحت پائے . عجم دکھ کا فور ہو جائے .	بانج دیکھنا
دولت و ثروت ملے آئے . کاروبار میں ترقی ہو . آرام پائے	بانج چل دار دیکھنا
کاروبار میں قنزل آئے . قحط ربح و ملال میں مبتلا ہو .	بانج پر موسم خزاں دیکھنا

حال و دولت جگہ کرے . کاروبار وسیع ہو .	باغ سے پہلے توڑنا
عدوت دیکھنے تو زینت و حسن میں بگتا ہو . مرد دیکھے تو آزرہ حلول ہو .	بال سرے جیسے دیکھنا
سرخ و تعلیم سے بنات پائے . خوشی حیدر ہو . بیار ہو تو صحت پائے	بال سرے کئے دیکھنا
مال ضائع کرے پریشان ہو . ہزار مار کی فکد میں سرگرداں ہو .	بال سرے اکھٹے دیکھنا
حال و زر جمع کرے . عقل مند دانا ہو . عزت پائے .	بالوں سے گہنی سر دیکھنا
نفع حاصل ہو . راست بازی منہم . عقل مند .	بالوں میں کٹھنی کرنا
فرزند اور رزق حاصل ہو . راحت و آرام پائے .	بالی (خوشہ) تازہ دیکھنا
نیک دوستی اور تحوط کا باعث ہو . پریشانی اُٹائے .	بالی خشک دیکھنا
مرتبہ عزت و بزرگی ملے . بلند نبت سونیک و پیل ہے .	بام پر چڑھتا دیکھنا
عزت و دولت بزرگی حاصل ہو . قوم کا سردار ہو .	بام پر کھڑا ہوا دیکھنا
تیزل خلافت سے پریشان ہو . سنت پشیمان ہو .	بام سے اترنا دیکھنا
جبکہ دیکھے اس سے فائدہ حاصل ہو .	بام پر کس کو دیکھنا
مشغلات اور محنت و مشقت میں پہلے اور تعلیم اٹھائے .	بان سے چار چائی بننا
تعلیم اور سرخ و الم کا باعث ہے .	بان مدوجہ کا دیکھنا
گناہ و منق و خجور میں غراب ہو . عاقبت نراب ہو .	بخار دانگی میں دیکھنا
اگر کوئی چیز علیہ دے . تو موجب فیر و برکت ہے . دولت پائے .	بخشش پانا
فتنہ ضا د میں مبتلا ہو . سرخ و غم اٹھائے .	بخشش میں بُری چیز
حال حرام کھائے . اور ضا د کرے . سکن آفر کار نایب ہو .	بدبھی ہو تو دیکھنا
اگر خیر و وفودت میں مصروف ہو . تو حال حرام اکھا کرے .	برود فروشی کرنا
دولت خور اکھٹی کرے . حال دار خوم و بچپن ہو .	برود خوبصورت خریدنا
قدر مرتبہ عالی پائے . حکومت بملہ آئے	بالا خانہ دیکھنا

وفا حاصل ہو . بلند مرتبہ ہو . علم و بزرگی حاصل کرے .	بال سفید دیکھنا
عورت خوبصورت ہے . یادوست سے راحت ملے .	برہمنہ مرغ دیکھنا
بچہ دراز ہو . راحت باز ہو .	بچہ نازین پر کرنا
دل کو خوش و سرور ہو . حلال خاطر دور ہو .	برف کھانا
خوف و آفت پیش آئے . مگر جلدی نجات پائے .	برج دیکھنا
درازی عمر کی نشانی ہے . جتنا بزرگ دیکھے . بقدر بلند مرتبہ پائے .	بورسا آدی دیکھنا
نقدی نردمال ہوتا آئے . خوش نصیب ہو .	بوزار دیکھنا
اگر بے قیمت ہے . نو نفع من اٹھائے . اگر قیمت دے تو نفع نہ اٹھائے .	بوزار سے کڑا لیتا دیکھنا
عزت حاصل ہو . دولت مندوں میں شامل ہو . آرام پائے .	لبستر پر بیٹھنا
حالیہ عورت ملے . بھر خوشی سے بھر ہو .	بطخ سفید دیکھنا
عورت مالدار ملے . زندگی خوش فرم بھر ہو .	بطخ حلال کرنا دیکھنا
صلح ہو نیکی دیں ہے . دشمن دوست بن جائیں .	لعل گیر دشمن سے ہونا
ہرام حال پائے یا بغض اور کینہ پور ہو .	لعل سے بدلہ آنا
فتح بابی راحت و مسرت ہوتا آئے .	لعلوں میں ہوتا دنیا
عورت ملے دولت ہوتا آئے . فراخی رزق ہو .	بکری پانا یا خریدنا
حال و دولت نعمت پائے . خوش نصیب ہو .	بکری کا گوشت کھانا
دولت میں کمی ہو . بے رغبت و محبت پیش آئے .	بکری مردہ دیکھنا
غلام یا کینز پاپے کے متہ ادف ہو . اپنی خوش گفت و فرمایا غلام ملے .	بکریل دیکھنا
کسی عورت سے نفع ہو . حال دار ہو .	بکلا دیکھنا یا کینز
سیر پرستی نصیب ہو . مردار یا امیر مفقود ہو .	بلیبیں دیکھنا
خوش خلق مرد کھنیز اور بزرگی کی دلیل ہے . آرام و راحت پائے .	بکریل کھنزا

بلغم منہ سے نکلنا

بلغم خون آلودہ نکلنا

بلغم دیکھنا

بلغم کا درخت دیکھنا

بلغم کا ذخیرہ دیکھنا

بلغم چوری ہوتا دیکھنا

بلغم دیکھنا

بلغم کو چھٹکا دیکھنا

بیماری سے تندرست ہونے کی علامت ہے ۔

نقصان و تخریب اٹھانے ۔ پریشانی پانے ۔

ایسی عورت سے شادی ہو ۔ جس سے بیاہ نہ ہوگا ۔

حلال رزق لینے و ترقی ہوگا ۔

عمر کا زیادہ حصہ خوش و راحت میں بسر ہو ۔ عزت پانے ۔ حصول مال زر ہو ۔

ضاد ہونیکا سبب ہے ۔ پریشانی دیکھنا ۔

کس سے دشمنی ہو ۔

سخت آفت آنے ۔ بیماری میں مبتلا ہو ۔

پ

پازیب چاندی کی پینا

پازیب سونے کی پینا

پازیب اُتارنا

پالان پشت پر دیکھنا

پالان پر بیٹھنا

پالان گم جانا

پانی میں نیٹا دیکھنا

پانی میٹھا پینا

پانی دریا کا پینا

پانی گدلا پینا

پانی دریا کا قیام پینا

اگر عورت دیکھے تو شوہر کرے ۔ اگر مرد دیکھے تو سردار ہو ۔

اگر عورت دیکھے تو دولت پائے ۔ اگر مرد دیکھے تو نیکل و فخر ہو ۔

شوہر سے ناچاقی ہو جائے طلاق ہے

عورت سخت ملے ۔ تکلیف پائے عورت سے مغلوب ہو ۔

عورت تابع و فرمان ہو ۔ آرام پائے ۔

عورت جھوٹ جائے ۔ یا اغوا ہو جائے ۔

بیماری ہو ۔ تو شفا پائے ۔ اگر تندرست دیکھے تو کامیابی حاصل ہو ۔

درازی عمر پائے ۔ نیک بختی نصیب ہو ۔

بادشاہ و حاکم یا حکومت سے فائدہ حاصل ہو ۔

بیماری ہونے کی علامت ہے ۔ باعثِ پشیمانی

حکومت حاصل ہو ۔ یا سرداری ملے ۔ عزت و دولت عطا پائے ۔

پانی چپ سے پینا دیکھنا	رزق حاصل ہو . بیمار دیکھے تو صحت پائے .
پاؤں کٹا دیکھنا	حال ضائع ہوئیگا سبب تیرے . پاہاں و ختمہ حال ہو .
پاؤں ٹوٹے دیکھنا	جان جانے کا خطرہ لاحق ہے . حبیب و پریشانی اٹھائے .
پاؤں اپنے دیکھنا	عیش و عشرت ، جدوجہد ، عمر لطف حال قوت سفر کا باعث ہوگا .
پاؤں میں بنا جوتا پہننا	عورت نیک خصال باکراہے .
پاؤں میں ٹنگ جوتا پہننا	عورت بد خصلت ہے . بیوہ یا مفقوہ سنت اور بد مزاج ہے گی .
پاؤں چرن پٹرن بندھے دیکھنا	قصد سفر یا سود کرے . صدائی کے سوا کچھ نہ ہے . حال مرام پائے . ظلم و ستم
	کے سوا کچھ نہ ہے کوئی کام نہ کرے . ڈاکو راہزن چور ہو .
پتے درخت سے اُتارنا	سعادت و غنیمت پائے . بے انداز روزی بھگے آئے
پتھر ہار کے دیکھنا	منافع اور بے ایمان ہو . سنت مزاج اور شغل دل ہو .
پتھر سفید دیکھنا	نفع اور حکومت حاصل ہو . قوم کا سردار ہو .
پتھر سیاہ دیکھنا	دین میں ترقی ہونے کا باعث ہے .
پتیلہ دیکھنا	بیوی کے مترادف ہے .
پتیلہ گونیا لاتا دیکھنا	اپنی بیوی کو رنج و الم میں مبتلہ دیکھے .
پتیلہ گھر سے گم ہونا	اپنی بیوی سے جدائی کا باعث ہو .
پٹے جمعے دیکھنا	اکثر مضبوط دیکھے تو اولاد و کثیر اور نیک ہو . اگر نرم دیکھے تو اولاد کمزور ہو .
پیر بازوؤں پر دیکھنا	کامیابی کی دلیل ہے . اڑنا دیکھے تو سفر در پیش آئے . نفع پیش ہو .
پیر پر نعل دیکھنا	غیر برکت حاصل ہو . باعث کامیابی ہو .
پیر نڈوں کو گرتا دیکھنا	موجب نقصان ہو . پشیمان و چھلان ہو .
پیر در دروازے پر دیکھنا	غم و اندوہ میں مبتلہ ہو . یاراز پر شیدہ اسپر نہ کھلیں .
پیر در دروازے پر اڑتا دیکھنا	رنج و غم سے نجات پائے . پر شیدہ راز آشکار ہو .

بادشاہ کیلئے اچھا ہے . اور رعایا کیلئے کسی حالت میں اچھا نہیں ہے .
 دینی مراد پوری ہو . باعث صبرت ہے .
 غم و اندوہ سے نجات حاصل ہو . قرض سے فارغ ہو . آرام پائے .
 فرزند ارجمند پیدا ہو . سعادت ہندی و بزرگی کی علامت ہے .
 خزانہ کے قوت میں کمی کی علامت ہے .
 رنج و غم میں مبتلا ہو . یا عورت بیمار ہو .
 عورت فوت ہو . یا مال و زر میں کمی واقع ہو .
 رنج و غم میں مبتلا ہو . یا عورت بیمار ہو .
 مصیبت میں گرفتار یا کوئی آفت آئے .
 اہل و عیال پر اپنا حال خرچ کرے .
 مال حرام اکٹھا کرے . ظلم و ستم کا پیشہ اختیار کرے .
 مال حلال پائے . باعث صبرت سنوات اختیار کرے .
 مال حلال کرائے . اگر بیمار دیکھے تو شفا پائے .
 دولت و نعمت حاصل ہو . اگر فریبے یا گولائے تو نعمت و دولت پائے .
 دولت ضائع کرے . یا نقصان ہو . بہر حال باعث پیشانی ہے .

پیر و دنیا دیکھنا
 پیر و اتارنا
 پیرانہ پیرا اتارتے دیکھنا
 پیر و اندر اُترنا دیکھنا
 پیر نہ کے کو مارتا دیکھنا
 پسلی پر ورم دیکھنا
 پسلی کی لڑی ٹوٹی دیکھنا
 پسو دیکھنا یا مارنا
 پسو کو کاٹتے دیکھنا
 پلینے میں جھگم کو دیکھنا
 پسینہ کی کاچوڑنا
 پسینہ سفید و خوشبودار دیکھنا
 پسینہ آتا دیکھنا
 پشتیم پاس دیکھنا
 پشتیم ضائع کرتے دیکھنا

ت

مال و منال حاصل ہو دولت و دنیا بھلائے آئے .
 بیماری ہو . تو شفا پائے . اگر تندرست دیکھے تو دنیا سے کنارہ کش ہو .
 اگر صاف پانی کو دیکھے . تو محوش نہیں ہے . پانی گدلا ہے . تو بیماری آئے
 گناہوں سے توبہ کرے . نیک راہ اختیار کرے .

تاجنا دیکھنا یا پانا
 تالاب میں نہانا
 تالاب دیکھنا
 تازیانہ بدن میں ٹرنا

تار پازہ دیکھئے	نہ کر قرار ہو جائے . باعث پریشانی ہے .
تاریکی بڑھتے دیکھنا	شہر میں وبا پڑھنے کا باعث ہو . کھنڈ و شہر گرامی کا وجہ ہو .
تانبہ جلنا دیکھنا	مشکلات سے نجات ہو . خوشحال ہو .
تانبے کا بہن دیکھنا	نکاح وٹ دی ہو . باعث عیش و طرب ہو .
تاریک گھٹی دیکھنا	گمراہی سے ہدایت پائے . بیماری سے شفا پائے .
تخت دیکھنا	کسی بزرگ سے خضیا یا ب ہو . اور بلند مرتبہ و عزت حاصل ہو .
تخت سے اترتا دیکھنا	تسلی و معذرت ہو . یا سزاوت میں یکتا ہو .
تابوت دیکھنا	دلی مراد برائے . وغینہ حال مائتہ آئے .
تابوت شقہ دیکھنا	دلی مراد پھر نہ ہو . پشیمانی اٹانے راز افشا
تاج دیکھنا	مرد دیکھے تو عزت و توقیر حاصل ہو . عورت دیکھے تو شہر پائے .
تاج عورت کے سر پر دیکھنا	بلند مرتبہ پائے . صاحب عزت و توقیر ہو .
تاج ٹوٹنا دیکھنا	تسلی کا باعث ہو . غربت آئے . افلاس و زلفت اٹانے .
تاج ٹکڑا دیکھنا	عورت دیکھے تو شہر و فوت ہو . اگر بادشاہ دیکھے تو سلطنت میں زوال آئے .
تار پانا رہتی دیکھنا	درازی عمر کی علامت ہے .
تار موصول ہونا	ربح و غم میں مبتلا ہو . یا کسی کی موت کی خبر آئے .
تار بھیتا دیکھنا	پریشانی کے بعد کامیابی ہو .
تار کھٹا دیکھنا	باعث راحت و خوشی ہو . مسرت و شادمانی ہو .
تار کا درخت دیکھنا	غم و ترو میں پڑنا . محبت و رپوشی ہو .
تار کا چیل دیکھنا	بے کاری و بیماری میں مبتلا ہو .
تخت (بیچ) ہونا	بزرگی و مراتب زیادہ ہو . خیر و برکت ہو . عورت حاصل ہو .
تخت گندم ہونا	کام میں برکت ہو . خوشی و مسرت ہو .

تسمیر

خواب

حال جمع کرے . عیش و آرام پائے . نیک زندگی بسر ہو
 غم و اندوہ میں مبتلا ہو .
 حال و دولت مسرت اور نعمت پائے .
 حصول علم و بزرگی کی دلیل ہے . یاد الہی میں مشغول ہو .
 متقی و پرہیزگار ہو . غم دنیا سے نجات پائے .
 عورت ملے . حال حرام اکٹھا کرنی کی کوشش کرے .
 عورت خریدے . علقہ باعث پریشانی ہو .
 کاروبار میں کمی اور حال میں نقصان ہو .
 دشمن سے محفوظ رہے . بلانے آسمان سے خلائی پائے خیر و برکت ہو .
 عورت فوت ہو . باعث تعینف ہو .
 حلال جانور کی پائے تو حال پاکیزہ طیب ملے . حرام جانور کی دیکھے تو حال
 مشکوک و حرام پائے .
 بزرگ اور حاکم سونپنی نشانی ہے .

تخم جو بونا
 تخم باجرہ بونا
 تبریز کی تار دیکھنا
 تیس دیکھنا
 تیس پڑھنا دیکھنا
 تصویر دیکھنا یا پانا
 تصویر خریدنا
 ترش چھڑکنا
 تسمیر کتب دیکھنا
 تلوار زنگ آلود دیکھنا
 تلی دیکھنا
 تنبور دیکھنا

ٹ

لشکر یا فوج سے تسمیر ہے . فوج میں داخل ہو .
 فخر و بزرگوں میں . حال و دولت پائے .
 محنت و مشقت سے رزق حاصل ہو .
 باعث تنزل و فحاشی ہے . نقصان پائے .
 عورت پاکیزہ ملے . حال طیب ملے تو آنے .
 دیانتداری اور دیانتداری حاصل ہو . نیک صحبت اختیار کرے .

ٹڈی دل دیکھے
 ٹخنہ دیکھنا
 ٹیٹو پر سوار ہونا
 ٹاٹ پھٹا دیکھنا
 ٹاٹ پنا دیکھنا
 ٹاٹ دیکھنا

نڈکی دل پیچھے اڑتا دیکھنا
 نڈکی دیکھنا
 نڈکی سمندر کی جہاز کا فہرہ پڑنا
 نڈکی سیرائی جہاز کا فہرہ پڑنا
 نڈکی دل گود دیکھنا

شکر کا سردار سیو . عزت و عہدہ پائے .
 باعث عزت و ناموس ہے .
 اگر صالح دیکھے تو جمع کرے . اگر گنہگار دیکھے تو دیوبت و موت آئے .
 عزت و مرتبہ بلند سیو . نئی ایجاد کرے .
 شکر میں گرفتار سیو . رنج اٹھائے پایا سیو .

ش

شہر ترش مکان
 شہر کڑوا مکان
 شہر میٹھا مکان دیکھنا
 شہر یاد دیکھنا
 شہر پاماند سیو نے دیکھنا

اولاد کی طرف سے تعریف اٹھانے . پریشان حال سیو .
 کاروبار میں تنہا آئے . ایسے اولاد بد مزاج پیدا سیو .
 خود بصورت عقل مند خوش قسمت اولاد ملے .
 عیش و عشرت عزت مرتبہ بلند سیو .
 اس قدر تنہا آئے عزت دولت اور بزرگ میں کمی پیدا سیو .

ج

جمع خود کو بنا دیکھنا
 جمع یا منصف دیکھنا
 حباب دیکھنا
 جال (عینہ) دیکھنا
 جال فہرہ پڑنا دیکھنا
 جال سے شمار کرنا
 جال ہٹا کر نا دیکھنا

عزت و بزرگی کی دلیل ہے . مدد فراہم دولت مند
 کسی نیک شخص سے منفعت حاصل سیو .
 حال و دولت حاصل سیو .
 حال و متاع میں برکت سیو . مقصد پورا سیو .
 اہل و عیال میں ترقی کا باعث ہے .
 دولت دنیا . جسے کمر نیکی عبادت ہے .
 حال خائے سیو . غریب اور مفلس پر جانے .

لوگوں کو خدا کی طرف بدھنے نیتین نصیحت کرے .	جانے غازی کسی کو دینا
لوگوں کو اپنا ماتحت کرے .	جادو کرتا دیکھنا
فتنہ مناد کو مٹانے صلح صحبت اور پیار کی نصیحت دے .	جادو کر سے لڑتا دیکھنا
نیک بخت خوش سلیقہ عذرت سے شری کرے .	جسمہ پنہا دیکھنا
عذرت سے مخافت ہو .	جسمہ اُتارتے دیکھنا
اپنی لڑائی کیش دی کرے . عزت و عظمت پائے .	جسمہ کسی کو پنہانا
بیابان کا سفر تنہا درپیش ہو . حال و دولت حاصل کرے .	جواب پنہا

ج

حال و دولت سے نگو ہوے . مگر آنکھوں کو قدر نقصان ہو .	چاندنی دیکھنا
عزم و اندوہ میں مبتلا ہو . جان و مال کے نقصان کی علامت ہے .	چاند گرین لگت دیکھنا
خزندہ سعادت مند پیدا ہو . عذرت صاحب جمال ہے .	چاند گودیا گویں دیکھنا
عالم یا توفیق ہو . عذرت جھلکے یا دولت ہے .	چاند دیکھنا
دن رات مصرت ہے .	چاندی کا ٹکڑا دیکھنا
کسی عذرت سے مکر کرے . یا دیوہم دے کر کام پس لائے .	چاندی کان سے نکالنا
ربخ و عزم دوریوں حاصل راحت و سہو ہو . دولت پائے .	چاندی کا زیور پنہا
خفیف دلال ہو . دولت کا زوال ہو .	چاندی کھوٹی دیکھنا
عذرت ہے . شاد و آباد ہو . سکھ و آرام ہے .	چادر دیکھنا خریدنا
عذرت دیکھے تو شادی ہو .	چادر اور صحن
پہرہ دری ہو جا پاپ عزت ہو .	چادر مٹی دیکھنا
دشمن پر غالب آئے . حال و دولت ہے .	چاقو ضرر دینا

خواب

تجارت

تجارت یا کاروبار میں ترقی ہو .
 خیر و برکت پائے دینی مراد بر آئے . حاصل نفع ہو .
 خیر و برکت پائے . دینی مراد بر آئے .
 تندرستی دریا دلی دولت بآلو آئے .
 ربح و غم میں مبتلا ہو . تکلیف اٹھائے .
 غمش و مسرت حاصل ہو . دین میں کامل ہو . زردہ پلاؤ کھانا بھی میں آئے .

چاول کچے دیکھنا
 چاول پختہ دیکھنا
 چاول پختہ دیکھنا
 چاول دودھ کھانا
 چاول دبی کھانا
 چاول کا پلاؤ کھانا

ح

کسی دوست کی ملاقات ہو .
 کسی سے تحفہ پائے ربح و غم سے نجات
 خوش اخلاق عدوت سے . زندگی آرام سے گزرے .
 فکر و غم و اندوہ میں مبتلا ہو . محنت و مشقت اٹھائے .
 کسی آوارہ اور بدکار عدوت سے فریاد ہو .
 ربح و غم میں مبتلا ہو . تکلیف اٹھائے .
 دشمنوں سے محفوظ رہے . مشیعت ایزدی شامل حال ہو .
 دنیاوی ربح و غم دور ہو . عیش و مسرت پائے غم و غصہ کا غور ہو .
 بزرگ دین سے یا حاکم وقت سے فیض حاصل ہو .
 صحت پائے قرض سے خلاصی دیکھ ربح و غم ہو .
 افعال نیک کرے عظیم دوست ہو .
 پیار ہو . خوشنما پائے عزت و بزرگی پائے .
 اپنے عید پر بجالا رہے . اور لوگوں پر حاکم ہو .

حقہ پینا
 حقہ خریدنا
 حقہ کی چلم بونا
 حساب کتاب کرنا
 حرام کاری کرنا
 حرام کھانا
 حرم کعبہ اندر دیکھنا
 حرم کعبہ دیکھنا
 حیرت اسود چومنا
 حمایت بنوانا
 جج پر جانا
 جج یا طوائف کرنا
 حکم چلانا

فکر کیا خادم ہو . کسی کام میں منہ نہ پڑ جائے
گناہوں سے تائب نہ ہو . غی و غار ہو .
نصیحت و ہدایت اور علم لوگوں کو سکھائے
راہِ ہدایت پائے بزرگی ترقی رزق پائے

حکیم پانا
حکیم دیکھنا
حکمت کرنا
حکیم سے صلاح کرنا

خ

حالِ حرام جمع کرے کج فوس و نالام ہو .
دنیا میں بدنام و زلیل ہو .
ربح و اہم سے بجات پائے مصرت و خوشی حاصل ہو .
گناہوں سے تائب ہو . فرزند پیدا ہو .
نیک ہو . فرمانبردار اسلم ہو سنجیدہ مزاج ہو .
حال و زرضائع کرے پریشانی اٹھائے .
حال و دولت جمع کرے . باعث فتح مندی .
درہم و دینار سے تعبیر ہے . دلی مقصد پورا ہو .
بیماری میں مبتلا ہو . گرفتار مصیبت و بلا ہو .
میش و آرام پائے دولت حرام پائے .
کینز پائے یا تو تہر ہو .
دولت پائے عزت و عظمت زیادہ ہو .
عصمت سے جہائی ہو . یا فوت ہو جائے .
دنیا کا حال خیر و برکت ہو .
اگر سونا دیکھے نعمت بڑھ ہو . بلاک ہو . باعث ربح و عظم ہے .

خچر کا گوشت کھانا
خچر پر سوار ہونا
خبر پزہ دیکھنا
خون سے خون جاری دیکھنا
ختم ہوتے دیکھنا
خاک اٹھا کر باہر پھینکنا
خاک سٹینا
خواب دیکھنا
خچر کو آوارہ دیکھنا
خچر مردہ دیکھنا
خبر گوش پکڑنا
خبر گوش کا گوشت کھانا
خبر گوش مردہ دیکھنا
خبر و خبر و وقت کرنا
خبر پانا

خداوند کل وجہ برات کو دیکھنا
خداوند گم جو جان

باعث قدر و بلندی تھے . ذی وقار ہو .
پیار ہو . تو شفاء پائے . عیالم جو . تو زلت اُٹائے .

۲

داغ لگانا بدن پر
داغ سر پر دیکھنا
دارس ناف سے بس دیکھنا
دارس بس دیکھنا
دارس دیکھنا
دار چمن خبر پنا
داغ کسی کو گنا
داغ دھونا
دال پر قسم دیکھنا
درہم کسی کو دینا
دام درہم لینا
دانست دیکھنا

خداوند کی راہ میں خیرات کمرے آخرت نیا ہو .
سوداگر کچھ سود مند ہے . اور ترقی بخش ہے .
محبت اور ربخ دام میں گرفتار ہو . قرض دار ہو .
دنیاوی کاموں میں ترقی اور برکت ہو .
عزت و بزرگی پائے ٹیکوں میں شمار ہو .
خیر و برکت کا موجب ہے .
بدنام ہو . عزت و آبرو جاتی رہے .
قرضہ سے بنات آسائش و راحت آئے .
دنیا کی حید و جد میں مصروف کامیابی قدم چدے
خوشنہی پائے عیش و عشرت حاصل ہو .
علم دین حاصل ہو . بزرگی پائے . دین و دنیا کی خوش و نصیب ہو .
ربخ و غم دور ہو . کار و بار میں ترقی ہو .

۳

ڈاکو دیکھنا
ڈاکو ہلاک کھینا
ڈپر روشن کا دیکھنا

ڈاکا آدمی ہو . فتنہ اور شر پیدا کرے .
تمام تکالیف دور میں . راحت و آرام پائے .
احساندار سے ملاقات ہو . خود امین ہو .

تبیہ

خواب

کس معزز آدمی سے نفع حاصل ہو .	دُکھ اور دیکھنا
بیماری سے شفا پائے . راحت بخاتے .	دُکھ کو محال چھینے دیکھنا
باعث مُنفعت نہ . حرق حاصل ہو .	دُکھ دیکھنا
اسن پانے کی علامت ہے . بے فکر ہو .	دُکھ یا خوف کھانا
دُشمن سے خوف پیدا ہو . مگر نقصان سے محفوظ	دُکھنا شیر سے
بیماری میں مبتلا ہو . مگر صحت پاب ہو جائے .	دُکھنا میٹھی سے
مصیبت میں گرفتار ہو . یا صحت بہار ہو .	دُکھنا ریحہ دیا نہ کر
دُشمن سے نقصان پہنچنے کا احتمال ہے .	دُکھنا سانپ بچھو سے
معتق و پرہیزگار ہو . عاقبت پاپان ہو .	دُکھنا خدا تعالیٰ سے
گناہوں سے توبہ کرے . غنا روزہ کی پابندی کرے . صالح ہو .	دُکھنا دوزخ سے
یادشہ وقت کے ہمتوں لیک یا قید ہو .	دُکھنا درپائیں
دنیا سے متنفر ہو . دین کی طرف راغب ہو .	دُکھنا کمزور نہ نکل آنا
مشکلات میں پہنچنے والا آخر نجات پائے .	دُکھنا مکان دیکھنا

ذ

اگر حلال جانور نہ بچ کرے تو حال حلال پائے	ذبح کرنا
تنگی رزق ہو . کاروبار بند ہو . تکلیف اٹھائے .	ذائقہ تلخ چکھنا
پاد خدا میں مشغول ہو . نیکی حاصل ہو .	ذکر سننا یا کرنا
دنیا کی دوات حاصل کرنے میں کوٹن رہے . حرام مال پائے .	ذکر دُکھنا کرنا
فضول گوئی سے کام لے . حرام کھانے سے پرہیز نہ کرے .	ذکر و فکر سنا یا کرنا
تلاش روزگار میں مصروف ہو .	ذائقہ چکھنا

۱

دولت جمع کرے۔ مگر بدنام بے آبرو ہو۔	ریت اُڑانا
اندیشہ خوبصورت میں چور ہو۔ بیماری سے رنجور ہو۔	راہ تنگ و ناریک دیکھنا
مقصد حاصل ہو۔ نصرت درپیش ہو۔	راہ میں غبار دیکھنا
حبیب میں طریقت پائے۔ آخرت نپک ہو۔	راہ سیدھا دیکھنا
اگر ریت سے کچھ حاصل ہو۔ تو نفع کثیر پائے۔ وگرنہ سخت اٹھائے۔	ریت چھاننا
حبیب میں گزروں کا باعث ہے۔ اسدم سے بیگانگی ہے۔	ناریک رات میں بیٹھنا

۲

فضول گوئی اختیار کرے۔ باطلی ہو۔	زبان دراز دیکھنا
اگر اسکے ساتھ عبادت میں شریک ہو۔ تو دنیا سے کنارہ کش ہو۔	زبان کو عبادت کرتے دیکھنا
بزرگی پائے۔ اور پیلے اللہ میں شامل ہو۔ دنیا سے غافل ہو۔	زبان کو کھانا کھلانا
اگر کھانے کی چیز پائے۔ تو حال نعمت پائے۔ اگر کپڑا ملے تو بزرگی پائے۔	زبان سے کچھ لینا
تنگی رزق ہو۔	زبان کو زور دیکھنا
نعمت و دولت پائے۔	زبان کو دیکھنا
خاسق اور کاذب ہو۔	زبان (کھا) دیکھنا
کینڑ پلید پائے۔ جس سے نقصان پائے۔	زبان بروت دیکھنا
ایل و عیال میں توبہ دیکھے۔ رنج و اندیشہ میں مبتلا ہو۔	زبان زیادہ دیکھنا

۳

کسی عزیز سے منفعت ہو۔ تو تیر حاصل ہو۔	سنان کھانا
---------------------------------------	------------

اگر روٹی کیساتھ کھاتا دیکھے تو نعمت پائے . اگر روٹی کھائے . تو مصیبت آئے
یا گرفتار رہے و تعجب ہو .
فتنہ ضلالت میں مبتلا ہو . رہے و الم پیش آئے
کاروبار میں نفع حاصل ہو . سفر میں کامیابی .
کسی سازش کا شکار ہو . یا لڑائی میں ہارے .
دشمن کے مترادف بنے . کسی سے دشمنی ہو جائے .
دشمن سے آزار پہنچے تعلیمت میں مبتلا ہو .
دشمن پر غالب آئے . مصیبت سے نجات
دولت اور کمینہ حاکم مقرر ہو . جس سے نفع و نقصان یکساں پہنچے .

بھاگ کھانا

ساک دیکھنا

سار کا گوشت کھانا

سائین پکانا

سانپ دیکھنا

سانپ ڈستا دیکھنا

سانپ مارنا

سائین دیکھنا

ش

شادی کرنا

شادی عورت کی دیکھنا

شاخ سنبہ دیکھنا

شاخیں گھن دیکھنا

شاخیں کٹ دیکھنا

شامیانہ دیکھنا

شامیانہ کے نیچے بیٹھنا

شامیانہ گرتا دیکھنا

پرندہ شامیانہ دیکھنا

شامیانہ پکڑنا

جکی شادی کرے . اور دین یا دولت لائے تو اسکی موت واقع ہو .
موت کی علامت ہے . قضا الیٰ سے فوت ہو جائے .
فرزند پیدا ہو . یا بھائی فولد ہو .
قبیلہ کے خوب پیٹنے پھونکنے کا باعث ہے .
آل اولاد میں کمی واقع ہو . یعنی فوت ہو جائے .
سفر اختیار کرے . یا گھر والوں سے عنایت ہو . بلکہ دولت عزت پائے .
تجارت سے نفع اُٹائے . یا بارش کے زیر سایہ آرام حاصل ہو .
اگر اپنا شامیانہ گرتے دیکھے تو موت یا ذلت آئے .
مرتبہ بلند ہو . عزت پائے سوداری بھائی آئے .
کسی بارش یا حاکم وقت کا قریبی ہو . عزت مرتبہ بلند ہو .

ص

ہر بیزگاری کی طرف راغب ہو . نیک دیندار خدا ترس ہو .
 دل کی صفائی ہو . اگر کافر دیکھے تو حال صرام ہے .
 افعال بد سے توبہ کرے . نیکی کی طرف حاصل ہو .
 ہر بیزگاری تقویٰ اختیار کرے .
 حال طیب پائے . آرام و راحت ملے . بزرگوں کا ریم نشین ہو .
 دیانت پائے بزرگی حاصل ہو . دین میں کامل ہو . خوشخبری پائے .
 غم و اندوہ سے نجات پائے فرض سے نجات ہو . بیمار ہو تو شفا پائے .
 حاکم یا بادشاہ سے فائدہ اٹھائے . حسرت حاصل ہو .

صالح شخص دیکھنا
 صابن کھانا
 صابن سے کپڑے دھونا
 صابن دیکھنا
 صالح سے کچھ لینا
 بڑے صادق دیکھنا
 صدقہ دینا
 صمد دیکھنا

ض

دین کی ترقی کا باعث ہے .
 اسے اُستاد بنائے یا قیض دین پائے .
 حبیب کا صابن ہو . اُسے ناکہ پہنائے .
 غم و اندوہ سے نجات پائے .
 نام و نحو اور دنیاوی شہرت حاصل ہو .
 کسی سے نفدان اٹھائے پریشان حال ہو .
 محنت و مصرتہ کی کمی ہو . تنزل پائے .
 مال و دولت پائے . راحت خوش ذہیب ہو . عزت و بزرگی پائے .

ضائع حال ہونا
 ضامن بنانا
 ضامن ہونا
 ضبط کرنا
 مند کرنا
 ضدی دیکھنا
 ضعیف ہونا دیکھنا
 ضیافت کھانا

ط

طشت دیکھنا

ٹھوڑی خادیم یا نوکر سے تعبیر ہے ۔

طبیبہ پرانا

جھوٹ افراط سودہ کوئی سے بدنام ہو ۔

طباعت سکھنا

برائیت بزرگی حاصل کر لیں کوشش کرے ۔ نیکوں کا عزم جیسے ہو ۔

طبیب کو کچھ باتنا

دین کی مدد کرے ۔ یا عہدہ جلیلہ پائے ۔

طیب علم ہونا

اگر دینوی علم پڑھے ۔ تو کاروبار میں ترقی ہو ۔

طاق دیکھنا

دولت میں ترقی ہو ۔ عزت و راحت پائے ۔

طالعین میں مبتلا دیکھنا

فتنہ ضلالت میں گرفتار ہو ۔ پا جٹک و جدل میں نگر جائے ۔

طالعین دیکھنا

فتنہ ضلالت میں گرفتار ہو ۔ اور بلا میں گرفتار ہو ۔

ظ

ظہر کی نماز پڑھنا

گناہوں سے توبہ کرے ۔ دین دار اور پرہیزگار ہو ۔

ظہر کا وقت دیکھنا

رزق دولت و عزت میں قدر کمی وائی ہو ۔ عزت میں فرق آئے ۔

ظالم کو بلیا کرنا

قحط سالی دور ہو ۔ نیک لوگوں کا دشمن خود معرض ہو ۔

ظروف بدین دیکھنا

دیناوی کاروبار میں مشغول ہو ۔

ظرافت کرنا

دنیائے فصول کا حق میں حصہ ہے ۔

ظلمت دیکھنا

گمراہی میں پھنسے رنج و غم اُٹھائے ۔

ظروف خیر پڑنا

دنیائے فصول کا حق میں منہمک ہو ۔ دین کو بہول جائے ۔

ح

بزرگی اور پارسائی پانے کی دلیل ہے، کسی چیز سے آگاہ ہو،
 دین دار اور پرہیزگار ہو، خوش سدرت دوات پائے
 اگر مہینہ محرم کا دیکھے نئے کام کا آغاز کرے کامیابی ہوگی
 سہون و پاگل ہو،
 دنیا کے حال و اسباب کے حرم میں مبتلا ہو، فتنہ نسا دھپلائے۔

عام ہونا
 عشرہ کا چاند دیکھنا
 عشرہ دیکھنا محرم
 عشق نلکا
 عاشق ہونا سدرت پر

خ

بیماری سے شفا پائے، بے روزگاری دور ہو، ہدایت پائے
 مصیبت کے بعد راحت نصیب ہو،
 مصیبت میں گرفتار ہو، پیرائے ن حال ہو،
 اگر بیمار ہو، تو صحت پائے، قرض سے فارغ ہو، راحت ہو،

غار سے باہر نکلنا
 غار میں روشن دیکھنا
 غار میں جان
 غفلت کرنا

ف

مفلس و قلاش ہو، فتنہ معاش ہو،
 بیمار شفا پائے، تنگی دور ہو، راحت پائے
 تہنگ دستی اور مفلس سے نجات حاصل کرنیکی کوشش کرے
 مراد برائے۔

فقیر دیکھنا
 فقیر کو خیرات دینا
 فقیر کو جائیداد دیکھنا
 فرشتہ دیکھنا

ق

نیک بختی کی علامت ہے . بزرگی اختیار کرے فرزند پیدا ہو .
 ہدایت دے تو بیکرائے سین عود بدنام و بے عزت پائے
 گناہوں سے پاک ہو . سعادت بزرگی پائے
 دلی مقصد پورے ہوں . خوشخبری پائے
 بعینہ تو بہ کے مر جائے . گناہوں پر پردہ ڈالے
 تکیف و مشکلات ہیں پڑے .
 حصول مقصد ہو . مشکلات سے نجات پائے .
 قید خانہ سے تعبیر ہے . باعث عبرت ہے .
 عدل و انصاف پائے . راحت حاصل ہو .
 اگر بڑے خرپے . تو عمر دراز ہو . اگر چھوٹا خرپے
 تو عمر کوتاہ پائے .
 کاروبار میں ترقی ہو . بیرون محاک سے تجارت کرے .

قربانی دنیا
 قتل کرنا کس کو
 قتل ہونا
 قہرستان میں جانا
 قہر پر مٹی ڈالنا
 قہر کھودنا
 قہر معروف دیکھنا
 قہر دیکھنا
 خامی دیکھنا
 تاملین خریدنا
 قافلہ دیکھنا

ک

ترقی دین و دنیا ہو . بزرگی و عزت پائے
 اولاد سے راحت ہو . دل کو فرحت ہو . زیادتی تجارت ہو .
 سفر سے نقصان اٹھائے .
 نقصان اٹھائے نقد مند ہو .
 جبکہ کائنات دیکھے اس سے محبت و الفت ہو جائے .
 کپڑے کی تجارت کرے . اور نادرے بے اندازہ پائے .

کاشت کاری کرنا
 کاجل لگانا
 کائنات اونٹ کو
 کائنات دشمن کو
 کائنات کس کو
 کائنات پر خرپہ سوت

گ

گما جہر کمان	غم و اندوہ میں مبتلا ہو . ربخ و فکد میں پڑے .
گدا گری گری	کوشش و محنت سے کاروبار اور تجارت میں ترقی کرے .
گاہوں ویران دیکھنا	پریشانی آئے کار و بار میں تنزل آئے .
گاہوں دیکھنا	اگر گاہوں آباد دیکھے تو فرحت و آرام پائے .
گمانا سننا سننا	بے پروائی بے حیائی بے غیرتی اور محبت کا باعث
گالی دینا	ذلت و خواری کا موجب ہے .
گالی کھانا	بہتری اور کامیابی کی دلیل ہے . جس سے گالی کھانے اسپر غائب آئے .
گما جہر کا مہر یا حلوا کھانا	غم و اندوہ سے نجات پائے .

ل

لباس سبز پہننا	دین تین سو . کسی بزرگ سے روحانی فیض حاصل ہو .
لباس سفید پہننا	عزت پائے دولت ملے آئے .
لباس سُرخ دیکھنا	جنگ کی علامت ہے . اگر عورت پہنے تو شوہر سے نفی پائے .
لباس سیاہ پہننا	منفعت و بزرگی ہو . ملکہ ربخ و غمٹ مل ہو .
لاٹھی دیکھنا	لاٹھی پر ٹیک کھائے . تو اندوہ پائے .
لاٹھی ہاتھ میں لینا	باعزت اور ٹیک ہو . عہدہ یا سرداری پائے .
مڑائی کرنا یا مڑانا	کسی مرض میں مبتلا ہو . اگر غائب آئے . تو مرض سے موت پائے .

م

خوشی حاصل ہو . دل کی مراد پائے .
 عزت و مرتبہ پائے عزیز و اقارب کا عہد و معیار ہو . شہرت پائے .
 حکمو مارے پٹے اسکو نفع پہنچائے . مددگار ہو .
 بُرے کاموں سے بدنام ہو .
 فرزند پائے . عزت و مرتبہ کی بشارت ہے .
 پسرینہ کار اور بزرگ ہو . سناوت اور مہمان نوازی اختیار کرے .

حاکم کرنا
 مانتے سے خون جاری دیکھنا
 مارنا کسی کو پھینا
 مانتے پر داغ دیکھنا
 مانتا دیکھنا پیشانی
 مانتا چمکتا کُھ دیکھنا

ن

بیماری اور تنگ دستی سے نجات پائے . رزق و دولت پائے .
 حرام کاری اور چیرائی پائے . عاجز و بے کس ہو .
 اچھی یا پیسا مبر سے تعبیر ہے . عدل و انصاف پائے .
 رسوائی و ذلت اُٹھائے . بدنامی ہو .
 دین سے گمراہی تنگ دستی کی دلیل ہے .

ناخن اُتارنا
 ناپاک ہونا
 ناپ تول کرنا
 ناچنا عورتوں کا
 نابینا اپنے تئیں دیکھنا

و

فرحت حاصل ہو . بے غم و غم سے نجات پائے .
 دین میں بزرگ ہو . راحت و آرام حاصل ہو . دولت مندی پائے .

وادی دیکھنا
 وادی شاداب دیکھنا

وزنی ہو جائیں گے۔ اور اس طرح محسوس ہوگا۔ جب آپکے قدم کوئی زری روح روک
 رہی ہے۔ جس جگہ پر جانکالی کیفیت ہو جائے۔ تو سمجھ لیں کہ حیات بھارے ارد
 گرد موجود ہیں۔ گوشت کھول کر نیچے زمین پر رکھ دیں۔ اور کہو فاصلے پر آپ
 جانکالی ہو جائیں گی۔ ڈر خوف کو قریب نہ آنے دیں۔ کیونکہ انسان جو کہ اشرف
 المخلوقات ہے۔ اسکو کوئی چیز نقصان نہیں دے سکتی۔ ہم اگر خود ہی ڈر گئی
 تو یہ خیر نہیں۔ کیونکہ ہر ہڈی کو انتظار کریں۔ اور گوشت والی جگہ پر نظر
 رکھیں۔ کیونکہ ہر جگہ اسی لمحے حیات آجائیں گے۔ اور گوشت کھان شروع
 کر دیں گے۔ آپ بالکل خالوشی سے بیٹھے رہیں۔ اگر وہ خود ہلاکیں یا کوئی
 بات کریں۔ تو بہتر ورنہ خالوشی سے واپس آ جاؤ۔ اور پیچھے مڑ کر سرگزن
 نہ دیکھو۔ ورنہ خطا ہوگی۔ بس آپ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے۔ تو
 میں آکر جب بھی آپ اس جگہ کا تصور کریں گے۔ وہ جگہ اور حیات آپکو
 نظر آئیں گے :-

یاد رہے کہ جب کوئی بھی تری روح ایک دفعہ سامنے آ جائے تو یہ
 باطنی آنکھ کھل جاتی ہے۔ ان میں جس چیز یا جگہ کا تصور کریں گے۔ وہ
 سامنے نظر آ جائیگی۔ اگر آپ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے۔ تو دوبارہ
 گوشت ے کر جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ حیات آپکے پاس خود ہی
 آ جا یا کریں گے۔ اور گوشت آکر لیجا یا کریں گے :-
 دوسری صورت یہ ہے کہ آپ نے گوشت رکھ کر انتظار رکھیں حیات
 حاضر نہیں ہوئے۔ تو آپ گھبراہٹ میں آجائیں۔ اور اگلی حیات کو ملے
 اسی طرح گوشت ے جائیں۔ لیکن اس دفعہ جگہ تبدیل کر دیں۔ اگر میں
 پر میں کامیابی نہ ہو۔ تو میرا اس سے اگلی حیات کو کس دوسری جگہ چلے جائیں

یہ سوچیں سنی سکتا کہ کامیابی نہ ملے : اَللّٰہُ حیاتِ آبُو ذرؓ اور نظر آئی ہے : اور
 دوست سنیں گے :

دوبارہ میں یہ بات لکھ دوں، کہ انکو دیکھ کر ڈر ہی نہیں میں انکی صورتیں بہن
 لکھ دوں۔ تقریباً پانچ سال کا بچہ دیکھوں۔ بالکل انسانی حیات کا قد موتا ہے
 اگر دُور سے رکتو آتا دیکھا جائے۔ تو یہی پتہ چلتا ہے، کہ بچہ چل کر آ رہا ہے جس
 نے اسے بہن چلنا سیکھا ہے۔ جسم و اعضاء بالکل ان توں کی طرح مڑتے ہیں۔ سرفروہ
 بڑا سوچتا ہے۔ ناک اور منہ قدر کے مڑے مڑتے ہیں۔ اپا محسوس ہوتا ہے، کہ جیسے
 ناک اور منہ ایک ہی ہوں۔ یہ انکی اصل صورت ہے۔ انکو اللہ تعالیٰ کی طرف سے
 یہ قدرت حاصل ہے، کہ جب چاہیں، ~~میں چاہیے~~، کسی ذی روح کی شکل میں
 سامنے جائیں۔ اور جب چاہیں غائب ہو جائیں۔ ان کو یہ بھی قدرت ہے،
 کہ چند آدمیوں میں سے بعض کو یا عرف کسی کو جسے وہ چاہیں نظر آئیں۔

نکتہ نمبر ۱ اگر کوئی شخص اکیلے اس عمل کو نہ کر سکے، تو اسکی ایک آسان ترکیب
 میں تیار ہوں۔ وہ یہ ہے، کہ ایک شخص کو آپ اپنے ہمراہ لے سکتے ہیں لیکن
 حیات کی مافوق کے دوران اس شخص کو مرت بتائیں، کہ حیات آپس میں، کسی طرح
 کا اسکو علم نہ ہونے دیں :۔ نہ ہی بعد میں ذکر کریں۔

نکتہ نمبر ۲ بعض اوقات کئی کئی دنوں تک حیات نظر نہیں آتے، لیکن حاملین
 کو مختلف طرح کے اثر رے ملتے رہتے ہیں، عالم خواب میں اور عالم بیداری
 میں یہ بعض اوقات کُور میں سے مختلف چمکوں سے پیسے بن جاتے ہیں، تکیے کے
 نیچے سے یا کسی برتن سے جب اس طرح کی صورت ہو، تو کسی کو یہ راز مت
 دیں، کہ وہ روپے خود فرج کر لیں، کہو حیات کر دیں :

تکلف نمبر ۳۲ حیات پر حال سیار از داری کو پسند کرتے ہیں۔ اس لیے یہ کیوں مرے تھ ان کو مختلف طریقوں سے آزماتے ہیں۔ اس کے بعد سامنے آنے ہیں۔ اس لیے ہر راز کو سینے میں رکھیں۔

تکلف نمبر ۳۳ آپ نے عمل شروع کیا۔ دوسرے مرتبہ جانے سے کاپالی نہیں ملی۔ تو اگر کوئی زری روح عالم خواب میں آکر ٹوٹے۔ کہ گوشت کیوں نہیں لائے۔ تو سمجھیں۔ کہ عمل کا باب سرچکا ہے۔ عامل کو خاص کر ایسی باتیں دینا پس رکھنی چاہئیں۔

تکلف نمبر ۳۴ جب حیات سامنے آتے ہیں۔ تو پہلے آنکھوں کے آگے اس طرح چمک محوس ہوتی ہے۔ جب طرح آسمانی بجلی چمکتی ہے۔ اس کے بعد سر اور کندھے وزنی ہو جاتے ہیں۔ چہرہ پر سوچا کا دلیکا سا محسوس ہوتا ہے۔ محسوس کے ساتھ تو یہی مانتے کسی بھی شکل میں حیات نظر آتے ہیں۔

یاد رہے۔ کہ حیات کسی بھی شکل میں سامنے آسکتے ہیں۔ مثلاً بزرگ کی شکل میں بزرگھانن یا بزرگی عورت خولعبورت لڑکا یا مرد خولعبورت عورت کتا بلی اونٹ بیڑ بکری وغیرہ وغیرہ۔

عامل کینے خصوصی ہدایات (۱) عمل کا ذکر کسی سے نہ کریں۔ خواہ وہ کتنا ہی قریبی دوست کیوں نہ ہو۔ ورنہ کیوں تو نہ آئیگا۔

(۲) اس عمل کو کرتے وقت کوئی شخص آتے جاتے آپ کو نہ دیکھے

(۳) بس عمل کو پہنچے گا۔ کہ اندر میں راتوں میں شروع کرو۔ لیکن زوال ماہ تک روٹی نہ جو۔ اس سے فائدہ پہنچے گا۔ کہ آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے گا۔

(۴) جب گوشت اس عمل کینے لڑیں۔ تو اسکو ہر ایک سے بدستور رکھیں۔

نہ کسی شخص کی اس پر نظر نہ پڑے . نہ ہی کسی کو معلوم ہوئے دیں . کہ میں نے گوسنت اس موقعہ کیے فرمادے .

(۵) دکان سے گوسنت لیکر آتے وقت باگوں میں آکر جسم میں تبدیلی آجاتی ہے . سر اور کندھوں پر وزن محسوس ہوتا ہے . اسکی پرواہ نہ کریں . بلکہ یہ سمجھیں . کہ اب کامیابی لپٹی ہے .

انتباہ | ایسے لوگ جو کہ کسی ایسی مرض کا شکار ہوں . یا کوئی ذی روح حلط ہو . یا وہ ڈرلے ہو . اس عمل کو برگزینہ نہ کریں . ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے .
نوٹ :- اس عمل کو دریافت کرنے کیلئے سینکڑوں قیمت کی حد دی گئی ہے .

محبیب المصطفائی علیہ السلام

الدریپ اپنی مرضی کے مطابق تمام مداخلت کا حل جانتے ہیں۔
تو ایسی صورت میں اس ترکیب کو آزمایا میں۔ اللہ اللہ الحمد للہ
اب کا کوئی بھی کام اپنی مرضی و منشا و کے خلاف نہ ہوگا

عَلَّامٌ مُبَارَكٌ
الْقَلَمُ أَنَا بِخُصْمِكَ
وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ

برائے حُب بُغض یا کسی سے کوئی بات منوانا ہو۔

اگر آپ کسی سے کوئی بات منوانا چاہتے ہیں۔ اس بات کا ڈرو۔ کہ وہ میری بات نہیں مانے گا۔ تو اس ترکیب کو آزمائیں۔ ان شاء اللہ آپ اپنے مقصد میں ضرور کامیاب ہونگے۔

شادی بیاہ کے معاملہ میں طرہین کو راضی کرنے کے علاوہ حاصل کرنے کی دوست یا دشمن کو

مستحکم کرنے کیلئے اس نقش کو لکھ کر اٹلے پیر

کی اٹری میں رکھیں اور اگر آپ کسی سے کوئی بات منوانا چاہتے ہیں۔ جب ہی کسی سے کوئی بات

کریں۔ تو بات کرتے وقت اس بات کا ڈرو۔ کہ وہ میری بات نہیں مانے

جب تک بات ختم نہ ہو۔ تو اس ترکیب کو آزمائیں۔ ان شاء اللہ آپ اپنے

مقصد میں ضرور کامیاب ہوں گے۔ کی بات مان جائیگا۔

برائے حُب بُغض ترکیب اس طرح ہے۔ کہ نقش لکھ کر نیچے مطلب لکھیں۔

حُب کیلئے۔ الحب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان۔ بُغض کیلئے۔ نفاق فلان بن

فلان حابین فلان بن فلان لکھیں۔ جو ہیں آپکا مقصد ہے۔ وہ نقش کے نیچے لکھیں۔

ترکیب ہر روز ایک تھوڑے پر سات جوتے جاریں۔ اور نقش کو جلا دیں۔ جوتے جاتے

وقت ہر دفعہ اپنا مطلب بیان کریں۔

عمل کرنے کا روزانہ ایک وقت مقرر ہو۔ سات عدد تھوڑے لکھ کر ہر روز ایک تھوڑے پر سات

جوتے جاتے ہیں۔ اگر سات پر کم نہ ہو۔ تو جوتے چودہ کر دیں چودہ جوتے سات

روز تک جاریں۔

اگر مہر میں کام نہ ہو۔ تو انیس جوتے جاریں۔ ۲۱ روز میں مطلب ضرور

حل ہوگا۔ ہر جوتے پر اپنا مطلب بیان کریں۔ جب نقش جل جائے۔ تو اس

کی راگو کو پاؤں سے اڑا دو۔ تاکہ عمل میں نور پیدا ہو۔

ہر طرح کی بندش کو نئے عجیب محل

آج کل ہر انسان کسی نہ کسی مسئلے کا شکار ہے۔ لیکن آج کل کے دور میں لوگوں کا جو

اہم مسئلہ ہے۔ جو بندش بند ہو۔ بندش خواہ سفلی ہو۔ یا علوی یا کسی گاہک نہ آتے ہوں۔ رشتوں کی بندش ہو۔ نے جنات کے گرد بے لگائی ہو۔ ان جانے ہوں۔ شادی نہ سب کے لیے یہ عمل مجرب و مستحب ہے۔ ہوتی ہو۔ اولاد کی بندش ہو۔ تو آپ اس ترکیب اور صرف تین روز میں بندش ٹوٹ جاتی ہے۔ ان شاء اللہ نتیجہ آپکی مرضی کے مطابق ملے گا۔ اور تین روز میں بندش ٹوٹ جائیگی۔ بندش خواہ سفلی ہو۔ یا علوی۔ یا کسی نے جنات کے گرد بے لگائی ہو۔ ان سب کچھ یہ عمل کام دے گا۔ جیسا جی چاہے وہ تجربہ کر سکتا ہے۔ اس عمل کی خوبیاں احاطہ تحریر میں نہیں لائی جاسکتی :-

ترکیب ۱: اس نقش کو کسی بن وقت لکھ لیں۔ نقش لکھنے کا کوئی خاص وقت ہو۔ وہ نہیں ہے۔ ایک نقش روزانہ پانی میں گھول کر اسکا پانی بندش والی جگہ پر چھڑکیں۔ اگر دُکان بند ہو۔ تو دُکان کے اندر پانی کا تین روز چھڑکاؤ کریں۔ اگر رشتے نہ آتے ہوں۔ تو گھر میں پر نقش لکھ کر پانی میں گھول کر اسکا پانی پورے گھر کے اندر تین روز تک چھڑکیں۔ اور مڑکا لکھ لیں اس نقش سے تین روز تک عمل میں کریں۔

اگر مرد و عورت ایسے ہوں۔ تو وہ بن تین روز جب اس نقش سے عمل کریں۔ نقش اگلے صفحہ پر جلا دینا فرمائیں۔

و	ع	ر	ن	ر	ک	ش	ل
ن	و	ع	ر	ف	ر	ک	ش
غ	ن	و	ع	ر	ن	ر	ک
ر	غ	ن	و	ع	ر	ن	ر
ق	ر	غ	ن	و	ع	ر	ن
ش	ق	ر	غ	ن	و	ع	ر
و	ش	ق	ر	غ	ن	و	ع
د	و	ش	ق	ر	غ	ن	و

لشکرِ فرعون غرق شود

عجیب عمل بُرائے شادی

جو لوگ کسی مخصوص جگہ پر شادی کے خواہاں ہوں۔ لیکن وہیں شادی کرنے کے آثار نہ نظر نہ آ رہے ہوں۔ یا لڑکی لڑکے کے رشتے کی بندش کر دی ہو۔ یا رشتے نہ آتے ہوں۔ یا اگر واپس چلے جاتے ہوں۔

کی شادی نہ پوری ہو تو یہ عمل بے حد مریح الاثر اور محرب ہے اور عار بارے کا آزمودہ ہے۔ اگر کوئی شخص کسی تہریب کو آزمائیں انشاء اللہ کامیاب ہوں گے تہریب عجات بعد از غار عشاء خلوت میں عمل کو پابندی وقت کی ہے۔

تو ایسی صورت میں اس طرح ہے۔ کہ نوہندی باطہارت ہاتھ پر اس تہریب کو آزمائیں۔

۳۳۱۳ درتبہ جلالتہ اول و آخر کیا رہ گیا رہ

درتبہ درود شریف ۲۱ یوم تک پڑھیں۔ پچھلے دن جہاں عمل پڑھیں۔ آخری دن تک وہ جگہ تبدیل نہ کریں۔ اگر تہریب میں سہلگاہ کریں۔ دوران عمل بدبودار اشیاء خلوت کھانسن پیاز وغیرہ سے پرہیز کریں۔ انشاء اللہ ۲۱ یوم کے اندر میں نیتہ آپکی مرضی کے مطابق نکلے گا۔ دوران عمل جلیب کا تصویر ضروری ہے۔ عمل پڑھیں۔

سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا
مِمَّا تُثْمِتُ الْأَرْضُ وَ مِمَّا
الْفُضَيْمُ وَ مِمَّا لَا يَعْلَمُونَ
سورہ یسین آیت ۲۵

نوٹ: خواتین اس عمل کو مخصوص ایام میں پڑھنا نہ کریں۔ اگر دوران عمل ایام پر جائیں۔ تو عمل کو معیور کریں۔ اور ناکامی کے دن لیدیں بدوے کریں۔

محفلِ حاضرات

نوحہی اتوار

عمل :

حجرات یا جمعہ

پاک سو. نہایت

یا مُرشد شاہ شمس میری اُس پجا دے

للع آفتاب

مدت سے تیری راہ دیکھوں حاضرات و کھادے

جگہ پر حقوت

جونی آفتاب لعل

میں روزانہ بندہ منٹ تک پڑھیں۔ کوئی خاص مدت بھی مقررہ نہیں۔

یونا شروع ہو۔

ایک ٹیکہ پر نظر جماع کر پڑھنا شروع کر دیں۔ کوشش کریں۔ کہ پاک نہ چھپے

اور زمین ہیں یکسو ہو۔

جوں جوں عمل کی قوت بڑھتی جائیگی۔ سورج شعلے کی شکل اختیار کرتا

جائیگا۔

روزانہ بلاناغہ پڑھنا ہے۔ جب تک شعلہ بڑھے۔ اور شعلے میں سرخ رنگ کی شبیہ نظر آئے

تو سمجھ لیں۔

کہ عمل کامیاب ہو گیا ہے۔

جس شخص کے اندر روحانی قوتیں

جتنی کم ہوں گی۔ اتنی ہی زیادہ عرصہ لگے گا۔ اور

روحانی قوتیں جتنی زیادہ ہوں گی۔

اتنی ہی جلدی عمل کامیاب ہوگا۔ چاہے کہ اس طرح کے اعمال

کرنے سے پہلے

اپنی خواہیدہ روحانی صلاحیتوں کو بہار کر لیا جائے۔ روحانی قوتیں

بڑھانے کے سیریلز

الآخر طریقے ناچیز کی کتاب "محفلِ حاضرات" میں تفصیل درج ہیں۔

ترکیبِ حاضرات :

۱۵ ، ۱۲ برس کے بچوں یا اور عقل مند بچے کو عمل کرا کر اور

پاک لباس پہنائے

اپنے سامنے تقریباً ڈیڑھ منٹ کے فاصلے پر بیٹھائیں۔ اور

اُس سے کہیں۔

کہ وہ آپ (عالم) کی آنکھوں میں نظر جمائے بغیر پاک جھپٹائے

غور سے دیکھے۔

آپ اُسکی آنکھوں میں آنائیں ڈال دیں۔ کچھ سو

جائیگا۔

آپ جو چاہیں پوچھ سکتے ہیں۔ آپ کو اللہ

آپ کے ہر سوال کا جواب ملے گا ۔

نوٹ : ابتدائے عمل سے پہلے کسی میٹھی چیز پر فائز ضرور دیں ۔ اور اسے بچوں میں بانٹ دیں ۔ اور جب ہی حضرات کریں ۔ پہلے فاتحہ دیں ۔
 پہرہ پھیر : دورانِ عمل پاک صاف رہیں ۔ اگر سوکے تو روزانہ غسل کریں ۔ بڑاؤ جھکڑے سے قطعی گریز کریں ۔ کیونکہ دورانِ عمل غصہ بہت آتا ہے ۔ بدبودار اشیاء کھانے اور جماع سے گریز کریں ۔ غلامی پابندی کریں ۔ دورانِ عمل آپلی آنکھیں دن بدن سرخ ہونا شروع ہو جائیں گی ۔ چہرے پر جلال آجائیگا ۔ کوئی آپ سے نکلیں ملا کر بات نہیں کرے گا ۔ عمل کا اظہار قطعی کسی سے نہ کریں ۔

انتباہ : -

جو حضرات اپنے غصے پر قابو نہ رکھ سکتے ہوں ۔ وہ قطعی یہ عمل نہ کریں ۔ جس دن سورج نہ ہو ۔ اس دن تنہا کرے میں پاک صاف جگہ پر آنکلیں بند کر کے طلوع آفتاب کا منظر اپنی نگاہوں کے سامنے لا کر سورج پر نظر جمائے تصور کامل کیا تو پندرہ منٹ تک بڑھیں : ۔

—۵۵—

ختم شدہ